

未了情

大地飞歌故土情

◎马永珍

诗歌就是最纯粹的表达。每一首诗歌都与作者保持着最为亲密、最密切的关系。如果诗歌是参天大树，那么诗人的内心思想就是千里沃野。诗人是时代的旗手，诗人的意义不是逃离，是介入存在，要不停地挖掘民族母语和对现实生活的重新命名，让诗的真正身份回到诗歌精神和审美气质之中，让精神能量重新回到诗的内心、回到人们的内心。

三十年来，在京郊大地，当我独自一人，在清早攀登燕山之时，当我脚踏彷徨于夜晚的街道上时，我就情不自禁地想起故乡，想起父母亲人，想起五谷庄稼，想起六盘山和清水河，想起麦浪和风的味道。这时也就会不由自主地神游八荒，物我相忘。最惬意的表达就是轻轻地哼唱家乡的花儿，只有这样才能减轻思念之苦，觉得心里舒坦了许多。

作为一名文学爱好者，或者一个喜欢写诗的人，几十年来，无时无刻不在用文字记录乡愁，书写故乡翻天覆地的巨大变化；虽然前后写了一些文字，但总是感觉不满意，所表达的故乡和我是生疏的、遥远的。

海德格尔在《语言的本质》中指出“我们对语言的体验将触及我们存在的最内在构造”。因此，我想到了故乡的特产“花儿”。“花儿”是民歌的一种，自由奔弛，抒情真挚，能吟能唱，通俗易懂；所以我就尝试用“花儿”体书写诗歌，来歌颂这个伟大的时代。希望我和我的故乡一起，在诗歌中呼吸新时代新鲜空气。

黄河是一束光芒，是神圣之光、和平之光、理想之光、文明之光，诗歌也是。所有崇高的精神光芒，都不可能消失在虚空中繁衍不息，她必须在人间的烟火中获得永生。

黄河之水天上来。天下黄河富宁夏。我的故乡是黄河的骄子，我只是故乡的过客。在京郊大地谋生的我，如今已过“天命之年”，对故乡的思念之情愈加浓郁和强烈。

今晚，和无数个夜晚一样，我和我的内心相向而坐，共同漫一首“花儿”歌故乡、唱故乡、赞故乡。



马永珍 北京昌平第二中学老师。中国少数民族作家协会会员、北京作家协会会员。先后在《民族文学》《诗刊》《中国铁路文艺》《星星》《北京文学》《诗选刊》《朔方》《诗歌月刊》《作家文摘》《中国教师报》等报刊杂志发表作品400余篇；荣获2015年《民族文学》年度诗歌奖、2021年叶圣陶教师文学奖等多个奖项。出版诗集《种了一坡又一坡》。

新年漫花儿

正月里来个正月个正
一声鸡叫点亮了灯
日出东山红彤彤
墙头上喜鹊唱歌送英雄
崖娃娃落在山窟窿
猫头鹰望着山对面吼一声

羊皮鞭子叫来牛皮鞭子响
漫山遍野的歌声千万里长
山沟沟的回声一行行
山崩崩上滚雷一越越
巧手的尕妹子日夜忙
大红的被面上绣鸳鸯

二月里来个东方动
东西二山的长脖子公鸡乱打鸣
白墙上画满金凤凰
南北两川上学的娃娃一声接一声
小花猫睡懒觉打呼噜
下了蛋的母鸡脸蛋红

扁豆子开花麦出穗
洋芋的蔓蔓铺满了地
枸杞开花飘红云
家家户户点灯笼
碎娃娃风一吹长大了
大清早背着夸赞上学了

三月里来个杏花开
新女婿带着重礼上门来
枣红马配个银鞍子
帅小伙要娶这个尕妹子

上了高山显平川
羊棚子顶子格外的蓝
满圈的羊羔子正撒欢
上电视看报纸把咱们宣传
红乳牛拴在槽上哞哞叫
牛犊子提灯笼满圈里跑
灶火里炭火亮堂堂
家家户户都是红顶子北上房

四月里来首箭芽分外香
弯弯的大山你枕上
燕子回家来蜜蜂天天把歌唱
蝴蝶飞来飞去忙着找对象
钻天的白杨一行行
媒婆婆上川下川扭屁股脸蛋光

牡丹红了白牡丹艳
美美地喝一口自来水就能解馋
水龙头拧开清水哗哗地淌
八十岁的老奶奶眼睛亮
和远在千里的儿孙视频拉家常
激动的泪水万干行

五月里来者五端阳
家家户户盼新郎
糯米的粽子蜜拌上
羊肉的包子可端上

精米白面堆成个山
老人们想吃个荞面搅团
不会做个油泼辣子黄米饭
苦苦菜成了个稀罕
电磁炉、电饼铛、煤气灶样样齐全
烟烟眼闲了不再冒青烟

六月里来个热难当
电扇空调全都用上
龙口夺田麦子黄
大姑娘、小媳妇不下炕
不用镰刀割来不用手拔
田间地头发动机哗哗响

天上的星光对光
镰刃生锈下不了场
边收边装颗粒直接归仓
再也不用碾场、木锨扬场
老把式身体好吃啥都香
捣罐罐茶炉火那个真叫旺

七月里来秋风凉
山花野草阵阵香
红杆杆绿叶叶黑眼睛
荞面馍馍软软的暖人心
院子里玉米像黄金堆成山
洋芋卖给二道贩子赚大钱

好马要配上好鞍子
尕妹妹就是人尖子
两亲家见面商量彩礼钱
媒人气得干瞪眼
你买的房子我装修
好日子就定在个中秋

八月里来个拔胡麻
炸馓子、炸油香要留给娃娃把聘礼下
身后的小伙子听了乐开花
大姑娘的脸红得像天边的霞
用头巾包住个山崩崩跑开了
牛蹄窝窝都当个镜子照了

九月里来个农家戏
天上的星星圆又圆
奇响、轰隆隆、尖电视静静齐会
男女老少在家里就唱了一天又一天
门窗都是塑钢的结实暖和得很
披红挂绿天天都是好心情

荞麦地里割盖花
别人不夸自个儿夸
老奶奶又在热炕上讲古经
电灯电话的日子如今成了真

黄土地面都换成了柏油路
小卧车一家要比一家新

十月里来村子里又修了三道街
宽敞者平整者像条河
北山的风吹南山的雪
羽绒的被子真暖和
石头上栽苗子
东家比西家都是大院子

洗脸盆子月亮大
琉璃儿照天下
东山的俊鸟西山的娃
尕妹妹的模样纸上画
新媳妇的笑声嫩芽芽
婆婆偷偷地乐成一朵花

十一月里来个雪花飘
飘来飘去飘了个三尺三寸高
火炉子旺旺地叫
待客的开水烧好了
盖碗里茶里有八宝
光阴里飘着羊肉的膻味道

黄河长江两鞭子
六盘山是照人的镜子
蓝月亮看来个红星星眼
女掌柜的偷偷数钱睡不着觉
今年的收成真正好
风调雨顺的光阴早来到

十二月里来个一年满
工作在外的儿孙回家转
走亲戚看朋友互相攀谈
孝顺老人争着抢着真叫人眼馋
隔着墙头把邻居来喊
娃娃奖状多得贴满了整个墙面

白马骑上黄马骑上
一鞭子从高原飞到银川了
吼秦腔漫花儿日夜夸赞
上川下川的亲戚们口口相传
爷爷奶奶天天都要给儿孙念
漫一首花儿念知感

想娘亲

东山的胡麻西山的瓜
一把镰刀割不完首箭芽
漫一句花儿了想妈妈
妈妈就在那个地底下

春天飞了冬飞了
春日头飞不动了
牛羊出圈撒欢子了
老黄土一口把妈妈吞了

千年的黄河万年的淌
洗不干净那个青天
雪白的瓷片上贴凤凰
没有妈妈一句话亮堂

满山沟的苦水有泉眼
上路的喜鹊没有盘缠
十股股眼泪九股股淌
一股股淌在儿子的心上

牡丹花开满了塬上
狗牙齿长在在了高崖畔上
有妈的娃娃多势妖
没妈的娃娃贴着墙跟跑

清水河的岸上牛喝水
影子落不到了水里
端起个饭碗了想起个娘
米汤一粒粒喂不到嘴上

玉米面烙饼饅头肉汤
黑荞麦擀长面怪难张
没有娘亲的锅里饭
一盘盘端上来都是妄想

向日葵开了在园子里
乖脸脸跟上太阳转呢
豆类里的豆子在睡觉里
儿想娘的疼往那放呢

黑鹰和雷声打一仗
闪折了一双翅膀
儿多想把妈妈见一趟
谁说个见面的地方

日头落了天黑了
想娘的眼泪倒了
星星落了夜深了
怀抱个月亮睡了

空中的石头翻三翻
水上的鸭子翻了个两翻
前扯肠子后扯心
哭坏了儿的一双大眼睛

日头落了心落了
彩虹从鹿角峰过了
儿想个娘亲落泪了
老刀子割了透心的肉了

月亮上来爬上梁 山崩崩跟个月亮走了
日子短了夜长了
想娘亲想得几肝胆碎了

两固原

六盘山山高(者)山连山
固原城腰缠(个)三管川
枣红马配上(个)银鞍鞴
固原城骑上(者)跑得欢

上了(者)高山显平川
平川里(啊)有一朵牡丹
阿哥哥唱来(那个)尕妹妹艳
浪固原就要带足(个)盘缠

对着清水河(者)漫一句
骚花儿飘飘落在(个)水上
拉面馆里(那个)阿哥哥忙
尕妹妹想你(来)想了一个晚上

白绸子汗衫(来)青马甲
阿哥哥好(来)人人夸
尕妹妹穿的是(那个)红布衫
好像是(那个)固原的心肝

黑山跑成(个)白路了
尕妹妹心上有了(个)你了
八尺的男子(那个)铁了心了
这辈子就要娶回(个)你了

麦子熟了(来)该割了
鸽子长大(来)会飞了
双方的父母(那个)说好了
阿哥哥开着小轿车(来)下聘礼了

花花的麻雀(来)翅翅膀
凤凰落在(那棵)梧桐树上
手拿镜子(来)照我两
模样长得(咋)那么巧呢

乱石滩上(来)栽苗子
已经长大成(个)大树了
好日子就像(个)红绣球
打中(那)尕妹妹的心了

一匹匹白马(来)下云端
勒疼了我拉缰绳的(那个)手了
离天(那个)三尺三、楼高得没边边
阿哥哥说梦话(来)你最好小声点

十七吗十八(来)学木匠
二十岁学了(个)画匠
画了(那)太阳画月亮
画了(个)早上画午晌
阿哥哥你把(个)固原城画上
阿哥哥你把(个)固原城画上

六盘上漫花儿

畔畔开花半洼洼
红尕妹妹就是那撒欢人
扁豆开花麦出穗
想起尕妹妹落了泪

山里的石头拧出了水
阿哥哥的肉肉就是个你
一队队绵羊并排排走
哥哥我想能拉住妹妹的手

对着水面打一枪
枪子儿落在了水上
东山梁上站了一后响
把人想得那个叫难张

望着对面疙疙瘩瘩梁
红苹果长在在脸上
喜鹊飞来落在个树上
想尕妹妹心里那个亮堂

上了吗高山显平川
尕妹妹就是一朵牡丹
尕妹妹是牡丹花园里长
阿哥哥就是空中的凤凰

枣红马牵到树林里
树林里长的是青草呢
我天天夜里想你呢
想你者睡不着觉呢

黄河长江两鞭子
月亮是照人的镜子
远看黄河就是一根线
尕妹妹就爱个打扮

水地的萝卜沙地里的瓜
十亩羊春的碗大白
白丝布汗衫黑马甲
背脊背说了一晚夕话

圆不过月亮方不过斗
十三省好不过原州
麻不过花椒辣不过酒
糖豆甜不过尕妹妹的舌头

尝了回台头地露甜
浑身麻了个两天
三星上了吗七星里转
启明星转了个九道

花儿是响心上的话
想唱啥了把啥唱下
阿哥哥快请个媒人桑
快把那个好日子定下

鸽子飞了鹰飞了
六盘山飞不动了
阿哥哥娶来你快点桑
不要等到了牡丹花儿开败

