



粉笔耕出大写人

——宁夏教师诗词选

喜庆教师节(新韵)

赵春光(银川市)

双节同喜

皓月园丁一日同,知识点亮夜长空。
十年伏案染双鬓,蜡炬成灰树愈浓。

职教园区

塞上花开田野碧,园区教育贯东西。
风霜砺剑阵容阔,巧匠能工举大旗。

精美课件

图文跃上半边墙,课件飞出万道光。
浩瀚资源连世界,师生共著好诗章。

教师颂

张世雄(固原市)

岭头碧月浮秋景,粉笔轻声写旅程。
学子登临云锦处,芬芳桃李满天星。

临帖

武芳竹(大武口区)

窗前微雨掩尘埃,偶有凉风上案台。
追梦寻幽穿越古,圣人门下亦徘徊。

宣传栏

许东君(平罗县)

育李培桃数序屏,平西五小满芳林。
楼前且看红栏里,汗水结成字字痕。

致老师(新韵)

张平(银川市)

杏坛雨后芬芳馥,桃李花开满院春。
从教多年从不悔,育人路上誓求真。

宁夏技工教育十四五规划二首(新韵)

张平(银川市)

专家会诊谋发展,职教新风塞上春。
规划引航十四五,对标产业扭乾坤。

教书育人

白燕(银川市)

教书育子最阳光,笃学精神四海扬。
沥血呕心勤奋进,披星戴月案台香。

教师节感吟

白燕(银川市)

桃李时牵梦几何,讲台三尺任消磨。
从容智慧如车载,今日殊荣惠我多。

宣传栏

许东君(平罗县)

育李培桃数序屏,平西五小满芳林。
楼前且看红栏里,汗水结成字字痕。

劝学

险峰(固原市)

豆蔻年华寸寸金,劝孩勤学惜光阴。
今朝贪玩终身苦,别等明朝痛悔今。

投身全国最大的易地移民开发区

红寺堡教育20年抒怀

王国军(西吉县)

饮水思源感党恩,初心不忘稳扎根。
杏坛有志出泥土,园圃无污净世尘。
垦壤叩石挥镐气,培桃育李溢林芬。
红烛照耀传星火,廿载逢春再树人。

民族之花

许东君(平罗县)

霞晖万道映黄门,绿树红墙笑语亲。
童子生生诵书景,师尊默默育人魂。
六弦协奏歌一曲,九深争鸣学满分。
回看多族同教室,相携成长更温馨。

高考寄李杰

险峰(固原市)

夜雨洗尘天放晴,百花竞艳鸟争鸣。
街边西服言低事,树下旗袍待考生。
十载寒窗题海渡,寸心奋笔翰文成。
雁过长唳留清韵,自此雏鹰向远征。

六一抒怀

险峰(固原市)

出场少队面嫣然,六月同歌鼓乐宣。
舞蹈英姿摇木槽,荷塘碧浪荡红船。
声声天籁母亲颂,阵阵春潮党史诠。
试问中华谁是主,请看新蕾正童年。



研学并进,辛勤耕耘。

渔歌子·师魂

张世雄(固原市)

春雨山前欲插秧。秋来田野满芬芳。
花遍地,草浮香。真情母爱励寒窗。

一七令·写师

师。

授道,应疑。
秋风夜,烛灯随。
扶困济弱,冥思解分。
理人间万绪,念荏苒难归。
只见一生留爱,梦乘钩月云飞。
他乡访学远游去,路尾遇见已白眉。

雪满山·山教

险峰(固原市)

遥望东南雪满山,欲归故里越沟难。数载攻艰险,从来苦不言。
为这桃红一树,枉谁鬓白千般。弟子腰缠万贯,恩师饭饱三餐。长衫退去终无悔,且醉清风放钓竿。

忆秦娥·课间一角

马玉莲(西吉县)

秋声闹。学生楼里墙花笑。墙花笑,年年如是,只把心照。
凭栏送目雁儿叫。校园一片欢娱貌。欢娱貌,夕阳斜影,倏然清悄。

西江月·劝学

赵凯峰(西吉县)

旭日登山破晓,书声唤醒雄鸡。少年莫把景光欺。似水青春易逝。在校勤听师道,归家常阅书籍。莫言游戏好新奇。最是诗书明志。

点绛唇·教师节感怀

赵凯峰(西吉县)

披月三千,霜丝点染朱颜素。青青园圃。惟种千愁绪。嚼字咬文,却把光阴负。惊回顾。初心如絮。浩浩随风去。

临江仙·清风校园

赵凯峰(西吉县)

红日朝霞未露,书声唤醒青松。勤学善辩好文星。厚德明事理,励志健言行。清夜街灯已见,牙身孤影寒风。泥台三尺塑园丁。严慈相并济,德艺复双精。

桂枝香·从教三十四年感题

姜秀颖(银川市)

秋光满目。正硕果累累,气象萧肃。雁去衡阳列阵,众峰相簇。
江山如画千秋在,问西风、老去谁祝?桂枝香起,星河暗度,露禽馨馥。
屈指间、东流浪逐。叹三十余年,教学相续。桃李栽培,乐此不嗟荣辱。
修枝剪杈殷勤作,看园林、杏色烟绿。至今犹愿,燃烧自己,幸为红烛。

我以我笔寄情怀

◎高丽君

“三尺讲台存日月,一支朱笔写春秋”。时光匆匆,忙忙碌碌,又一个教师节来临了。本期推荐的都是教师,写的也都是教育题材;选编的作品既是智慧的结晶、情怀的书写,也彰显着生活的意义、生命的高度。

在平凡岗位上,这些普通的教育工作者数十年如一日,兢兢业业、孜孜不倦;业余时间,又是古典文学的爱好者、传承者。引领学生学古诗背古诗的同时,也从唐诗宋词中汲取营养,尝试以凝练的笔触、传神的诗句,来寄托志向、抒发情感。

“诗者志之所在。在心为志,发言为诗。”如何赓续文化根脉,使古典诗词日新月异,永恒而坚固地存在于时空坐标之中,除了文辞韵律之美外,还在于常读常新的文化内涵与真切动人的情感体验。书写时代变迁,体现时代风貌,用具有时代标记的新鲜词汇,呈现与时俱进的气度,共情是助推传播的重要入口,扎根生活是长盛不衰的秘诀。

无论是课件制作、辅导新人,还是空中课堂、批阅作业;无论是抗疫行动、课堂一角的描摹,还是师情师魂的喷涌;素常的场景和细节,都是火热生活的呈现。或直抒胸臆,或托物言志,或即景抒怀,既有对执着的杏坛的欣喜宽慰,也有对学子的劝慰勉励;既有亦师亦友的场景回忆,也有对后辈的祝愿期望;既有无怨无悔的淡泊名利,也有职业生涯的自豪骄傲,更有“一支粉笔系国运”升华深化;格调高雅,主题积极,真挚朴素,感人肺腑。

虽在格律上尚需严谨,平仄上还有缺陷,但以诗词载体来记录日常点滴的形式,呈现出不凡的情操;虽都是寂寂无名之人,但以一腔热血诠释着对职业的尊重、生活的热爱和生命的珍惜。尤为可贵的是,作为优秀传统文化之思想观念、人文精神、道德规范的重要传播者,他们用行动证明了自己的担当和作为。从知言、明象、见义上探索,其感染力不仅仅来自作品本身,还来自用道德良知、职业操守、人格魅力、人生观点及理想信念呈现的精神风貌,让人在分享诗词之美的同时,也感受到了诗词之趣、之雅与博大精深。

感谢他们,以诗词为经纬,描绘了一幅殷殷之情、拳拳之心的师道绵延图谱,不仅仅和丰盛博大的学识有关,还与充满思辨的精、气、神和风骨有关。爱岗敬业、忠于教育、热爱学生、甘于奉献,德行与才学俱佳,为人与为师相符,清贫生活却有爱国情怀,无名无位却秉承有品有尊的独立人格,真纯谦逊,自强自律,这个群体用身躯为后辈之教育、学识、思想、品性,为社会之前进,探索出了一条踏实坚定的道路。

吐辞为经,举足为范。他们用始终如一的修为诠释着一句诗:执着是执着最好的褒奖。

特殊的日子,特殊的意义,特殊的形式,以这种特殊的载体,衷心祝愿我的同仁们:节日快乐,健康平安!

未了筆會

本期教师诗词由杜枚倾情组稿

本版图片由固原五中教师 刘克让 摄



教师

姜秀颖(银川市)

不论平生教化恩,玉壶见处有冰心。
何须名利评高矮?粉笔耕出大写人。

赞宁夏职业教育(新韵)

赵春光(银川市)

中秋不减风光好,教育群英展略滔。
九大支流连世界,二元制法起新潮。
敲开就业天花板,构建读书筑梦桥。
助力工商齐奋进,双重锦色迥然娇。

寄语学子

白燕(银川市)

毕业一批为栋梁,语浓拍照暖心忙。
讲台教授留经典,室案学员助力强。
岁月峥嵘谈中笑,从来不变是书香。
师生缘分知何贵,奔赴征途任翱翔。

教学感怀

姜秀颖(银川市)

种李栽桃无有涯,春来秋去鬓霜华。
英才渴育台三尺,学问欲修书五车。
案影窗前休问月,师教路上未观霞。
殷勤灌溉参天树,自绽心花胜百花。

致高考

姜秀颖(银川市)

炎炎夏日草萋萋,龙风争辉亮剑时。
三载已别犹远道,一心惟上最高枝。
谁知笔底寻常墨,曾噬床头百万题。
寄言学海苦舟客,无限风光待解析。

空中课堂

王力(西吉县)

越冬桃李势犹酣,未待春催自吐妍。
地上虽折桂路,云中另辟育苗田。
疫前当受专家训,在线多听夫子言。
何惧新冠多反复,但携锦鲤跃龙关。

师生情(通韵)

倪万赤(固原市)

卅载一别忆固原,风城四月话当年。
乡音未改人依旧,月貌已失笑坦然。
喜看学生成就大,回思教育苦中甜。
亦师亦友不相忘,酒润腮红笑语欢。

师爱(新韵)

张志佛(银川市)

做天铁笔写春秋,躬履书堂暖意流。
唯望童真无点染,远离邪气不蒙羞。
荒村垂老思家切,寒舍孤妻负累愁。
抽尽心丝播大爱,赢得桃李遍神州。

心有多大,舞台就有多大。

