



培训的学员能够承担折子戏的演出。

周跃进的秦腔情怀

◎祁学斌 文/图

秦腔，是中华大地上最古老的戏曲剧种之一。秦腔发源、形成于陕甘一带，生长于陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆的广大地区，是“秦时、秦地、秦文化”的结晶。秦腔“形成于秦，精进于汉，昌明于唐，完整于元，成熟于明，广播于清，几经演变，蔚为大观”。秦腔唱腔音色高亢激昂，传统唱腔保持了原始豪放的特点，但也有婉转悠扬的闺阁唱法。秦腔是中国黄河流域粗犷耿直性格内涵的文化体现，也是中国传统文化诗词歌赋音乐美术、舞蹈杂技、现代光电声的大综合艺术，受到西北乃至全国很多地方人民群众的喜爱。



舞台上一招一式非常专业。



专业的人做专业的事。

在固原城区，活跃着大大小小的秦腔自乐班就有十多个，其中以古雁街道办事处小川子社区民生秦声自乐班最为耀眼。它的创办者除了创始人邱芳萍之外，还有一位来自异乡的秦腔痴迷者周跃进。

周跃进是甘肃省庆阳市正宁县周家乡人，1986年毕业于甘肃省正宁县戏曲学校后在县剧团工作。2000年夏天，他来固原姐姐家探亲，晚上姐姐带他去转街，在西关十字有个秦腔自乐班在唱戏。作为专业学校毕业的他，远远听见真不如味，便过去了解了一下情况，顺便给他们进行了指导。此后几天，他便成了自乐班的常客，几天的指导和自乐班的戏友成了朋友，并给他们留下了电话。

看到固原的秦腔爱好者如此痴迷秦腔，但苦于没有专业人员指导，周跃进便动了恻隐之心，在说服家人后来到固原城，一边做生意一边指导结识的秦腔自乐班。后来，在相关人员的支持下，与退休干部岳志诚合作成立了中山北街秦腔剧团，后因剧团在市区演出量大受到了文化部门的重视，便挂牌成立了原州区秦剧团。

为了把秦腔这个老百姓喜爱的传统剧种传承下去，经朋友介绍，周跃进结识了张治中、张志杰、牛养民、张巨民等当地秦腔界的老前辈，在县文化馆的带领下演出多年，并被选为市戏剧协会理事、原州区戏剧协会副主席。在周跃进的指导下，先后又有南关社区剧团、固原市正祥剧团成立。

近年来，随着国家对非物质文化传承工作的高度重视，周跃进又将重点放在培训城乡秦腔爱好者上。他对唱腔、舞台动作和文武乐队进行全面培训指导，参与本戏、折子戏的排练和演出。2021年10月，周跃进举办了第一期业余秦腔培训班，培养了多名学员，排出了十几个折子戏。2022年又举办了第二期培训班。多年来，周跃进培养出的学员多次荣获陕西秦之声奖，固原市、原州区秦腔比赛大奖，还有的长期活跃在区内外戏剧舞台。

今年56岁的周跃进从艺近四十年，年演出各种活动百场以上，多年来培训出三个秦腔剧团，培训辅导秦腔爱好者五百人左右。常言说：“台上一分钟，台下三年功”，现在人们的生活好了，闲暇时间多了，喜爱秦腔的都是四五十岁的人，为了能让每一个演员能上场演出，周跃进从台词、唱腔、动作、道具使用逐一反复指导，同时还在乐队、化妆、着装等各个环节上严格把关，每一个细节都按照专业剧团的要求去做。可以说，在固原市区及海原县七营、黑城一带喜爱秦腔的老百姓中，只要提到周跃进的名字，男女老少无人不晓。

由于固原爱唱秦腔的自乐班众多，服装、乐器都是自己购买，排练场地都是自己租用，这也成为传承秦腔艺术的瓶颈。周跃进现在最大的心愿，就是能有一个比较宽敞的培训场所，为传承秦腔艺术培养出更多的艺术人才。



每一个环节他都要把关。



演出前给演员做示范。



扮演剧中人物出神入化。



与学员的配合非常默契。



周跃进的司鼓担任着演出总指挥角色。



祁学斌 中共党员，1962年9月出生，固原市原州区人，1980年2月参加工作。先后在南郊学区、原州区教育局、原州区委宣传部、原州区文化旅游广电局工作。现为宁夏新闻摄影学会会员、宁夏艺术摄影学会会员、宁夏摄影家协会会员、中国摄影著作权协会会员，视觉宁夏、人民网签约摄影师。数百幅作品在《宁夏日报》《固原日报》《宁夏法治报》《共产党人》《华兴时报》《朔方》《六盘山》、新华网、人民网、央广网等媒体刊登。