

2023 年 2 月 21 日
| 星期二 |



培训的学员能够承担折子戏的演出。



周跃进的秦腔情怀

◎祁学斌 文/图



每一个环节他都要把关。



演出前给演员做示范。



专业的人做专业的事。



演出前给演员说戏。

舞台上一招一式非常专业。



扮演剧中人物
出神入化。



与学员的配合非常默契。



祁学斌 中共党员,1962年9月出生,固原市原州区人,1980年2月参加工作。前后在南郊学区、原州区教育局、原州区委宣传部、原州区文化旅游广电局工作。现为宁夏新闻摄影协会会员、宁夏艺术摄影协会会员、宁夏摄影家协会会员、中国摄影著作权协会会员,视觉宁夏、人民网签约摄影师。数百幅作品在《宁夏日报》《固原日报》《宁夏法治报》《共产党人》《华兴时报》《朔方》《六盘山》、新华网、人民网、央广网等媒体刊登。

在固原城区,活跃着大大小小的秦腔自乐班就有十多个,其中以古雁街道办事处小川子社区民生秦声自乐班最为耀眼。它的创办者除了创始人邱芳萍之外,还有一位来自异乡的秦腔痴迷者周跃进。

周跃进是甘肃省庆阳市正宁县周家乡人,1986年毕业于甘肃省正宁县戏曲学校后在县剧团工作。2000年夏天,他来固原姐姐家探亲,晚上姐姐带他去转街,在西关十字有个秦腔自乐班在唱戏。作为专业学校毕业的他,远远听见真不如味,便过去了一下情况,顺便给他们进行了指导。此后几天,他便成了自乐班的常客,几天的指导和自乐班的戏友成了朋友,并给他们留下了电话。

看到固原的秦腔爱好者如此痴迷秦腔,但苦于没有专业人员指导,周跃进便动了惻隐之心,在说服家人后来到固原城,一边做生意一边指导结识的秦腔自乐班。后来,在相关人员的支持下,与退休干部岳志诚合作成立了中山北街秦腔剧团,后因剧团在市区演出量大受到了文化部门的重视,便挂牌成立了原州区秦剧团。

为了把秦腔这个老百姓喜爱的传统剧种传承下去,经朋友介绍,周跃进结识了张治中、张志杰、牛养民、张巨民等当地秦腔界的老前辈,在县文化馆的带领下演出多年,并被选为市戏剧协会理事、原州区戏剧协会副主席。在周跃进的指导下,先后又有南关社区剧团、固原市正祥剧团成立。

近年来,随着国家对非物质文化遗产工作的高度重视,周跃进又将重点放在培训城乡秦腔爱好者上。他对唱腔、舞台动作和文武乐队进行全面培训指导,参与本戏、折子戏的排练和演出。2021年10月,周跃进举办了第一期业余秦腔培训班,培养了十多名人员,排出了十几个折子戏。2022年又举办了第二期培训班。多年来,周跃进培养出的演员多次荣获陕西秦之声奖,固原市、原州区秦腔比赛大奖,还有的长期活跃在区内外戏剧舞台。

今年56岁的周跃进从艺近四十年,年演出各种活动百场以上,多年来培训出三个秦腔剧团,培训辅导秦腔爱好者五百人左右。常言说:“台上一分钟,台下三年功”,现在人们的生活好了,闲暇时间多了,喜爱秦腔的都是四五十岁的人,为了让每一个演员能上场演出,周跃进从台词、唱腔、动作、道具使用逐一反复指导,同时还在乐队、画妆、着装等各个环节上严格把关,每一个细节都按照专业剧团的要求去做。可以这么说,在固原市区及海原县七营、黑城一带喜爱秦腔的老百姓中,只要提到周跃进的名字,男女老少无人不晓。

由于固原爱唱秦腔的自乐班众多,服装、乐器都是自己购买,排练场地都是自己租用,这也成为传承秦腔艺术的瓶颈。周跃进现在最大的心愿,就是能有一个比较宽敞的培训场所,为传承秦腔艺术培养出更多的艺术人才。



周跃进的司鼓担任着演出总指挥角色。