

## 静谧

◎刘向忠

## 1.

一场久违的大雪纷纷扬扬，曼妙舞蹈。天使在人间，精灵漫天地，妙手丹青，一夜之间粉妆了天地，玉砌了万物，平息了声响。玉树琼枝，洁净无瑕。琼浆玉液，滋润心田。人们一觉醒来，睁开眼睛，走到户外，看到熟悉的景物都改变了模样，焕然一新，洁白素净。覆盖一切的大雪仿佛有意给了人们一个惊喜、一份礼物。

我想到迟子建的散文《我的世界下雪了》。是的，我们的春节下雪了。我们的世界下雪了。我们的内心湿润了。

这春节的落雪，更加为喜庆的节日披上了银色、干净的衣裳。年的色彩愈加丰盈、分明。可以说是喜雪、好雪。春节的气氛、春节的内容、春节的味道、春节的情趣一下子非同寻常、诗画交辉。这个春节也愈加显得安宁、祥和、静美。

难得的时刻，奢侈的时光，我要出去走走的，这是生命中的约定、喜好，是心灵的愉悦、神往，是应该有的震颤、羽化。

天地一体，迷迷蒙蒙，雪色莹润，湿润目光。慢慢踱步，走向城外，没脚的白雪让人心里无端的欢喜、悸动。一切声音仿佛都被大雪覆盖了、稀释了、收纳了。雪中的世界静寂、静美。雪后的空气微冽、清爽，让人品出不同的滋味、不同的气息。满眼雪亮，满目雪意，四野茫茫，一派静穆、清幽的意趣。放眼望去，逶迤的山峰显现出丰腴饱满，气韵生动的景象。见惯的树木、原野、河道、湖泊清新无比，精神百倍。树枝上不时有积雪“簌簌”落下，像不经意间滑落的银色丝线，又像弹奏的天籁之曲，让人目光更加柔软，让人心里微微颤动。脚步愈轻，天地愈静。脚步愈远，天地愈远。

## 2.

一切都静悄悄的，静悄悄的。

走在雪地上远望，确有“千山鸟飞绝，万径人踪灭”的意趣、意境。

走过长长的雪路，走过一排排落叶松小道，在雪色的映衬下，落叶松也比平素丰腴、娇美，铁青的针叶被白雪包裹着，若隐若现；低矮的刺梅树一片又一片，空隙几乎被白雪填满。

来到一个小广场，两个大人站在厚厚的雪地上说话。近旁一个小女孩独自玩雪，似在饶有兴趣地堆着雪人，她认真、耐心，旁若无人，有时蹲下，有时站起来，戴着手套的小手忙个不停。大人在雪地上闲适、畅谈，小女孩在雪地上自由、尽情地玩乐。这是孩子快乐的童年。小广场再无他人。看着眼前白雪世界中情趣横生、意趣盎然的画面，会心一笑，继续前行。我从他们不远处走过，上坡，穿过白雪覆盖的公路，向更远处走去。

## 3.

小心翼翼下台阶。雪厚，不是太滑。走过一段浮桥，来到三山公园一小岛。二层环形建筑在雪光的辉映下更加突出、显眼、增高。雪地上有个围着红色围巾的女子，在雪中分外靓丽，寒风拂动她的围巾，像火焰一样燃烧、跳跃。她独自一人在一个雪人面前玩得更开心。一会用手拍拍雪人，一会又弯腰修饰着雪人。这个不小的雪人是她用心堆起来的吧，也用了不少时间。她的眼前与周围，只有白茫茫的雪地、雪树、雪湖、雪山，并无他人。看得出，她是乐意的、愉悦的。在寂静中，她独自享用着白雪的馈赠，享受着自己的快乐。

人们常用雪白比喻一些事物。走

在白雪的世界中，你就知道，雪白是唯一的，不可比拟的。

## 4.

我移步走向小岛边缘的雪地、平台。这时候，目光看得更远，神游得更远。雪野、山峰更加清晰、丰腴、静美，天地更加安宁，滋润、静谧。厚雪铺地，雪光映天。雪色明眸，雪意润心。静静地走，静静地看。静静地走，干干净、清爽、幽美的气息源源不断地注入心田，令人神清气爽、神怡心旷。原来，雪野就是巨大的抚慰器，能暂时将大地的不平填平，能暂时将大地伤痕医疗，能将人内心的伤痛抚慰、抹平，能将人内心的不快消解、消融。

有些雪地密密实实，平平展展，了无痕迹。有些雪地上有散乱的脚印，是早来赏雪的人们留下的印记，似图画，似诗行，我看到了洁白的画意，读出了洁白的诗情。

有两个女子先从三山公园湖泊冰面雪中走近岸边，不大一会儿，又有两三个男子从湖面走来。因距离较远，我并未看清他们是踏雪凿冰捕鱼，还是在冰雪湖面尽情嬉戏、玩乐。

白雪覆盖的湖泊愈加开阔、渺远、白净，隐隐透着神秘的气息。站立远望，寒风瑟瑟，雪意盈盈。张岱《湖心亭看雪》中的句子闪现于脑际：“天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥，舟中人两三粒而已。”

我俯首在白净的雪地上用手指写下“天籁回音”四个大字。

## 5.

湖边雪中一簇芦苇迎风而立，超然脱俗。茫茫雪野，寂静天地，白雪湖面，亭亭芦苇。我的目光被吸引住了。停下脚步凝视，欣赏，苇杆苇叶苇花色泽枯黄而鲜亮，微微摇动着纤细的身子，与雪色相映成趣，与寒风耳鬓厮磨。疾风没有摧折它们，冰雪没有冻坏它们。坚韧，顽强、独立。犹如仙风道骨、卓然不群的长者，白发萧萧，衣袂飘飘，目视着万物荣枯，天地变换。默默地坚守着自己的领地和道义。冰天雪地中的强者、忍者、隐者、智者，进入我的眼睛，进入我的心中，成为景，成为画，成为诗，成为记忆，我用手机拍下冰天雪地中芦苇摇曳的身姿、精神和风骨，从此念念不忘，惺惺相惜。

## 6.

返回时经过渝河一大湖泊。湖中有两拨人在玩雪。

有不少大人孩子在湖面雪中滑雪，红棉衣、红围巾在白雪中鲜艳夺目、光彩照人，他们留影、嬉戏、追逐，喊叫，玩得忘乎所以、兴味盎然，特别是小孩，玩得更开心、更快乐。笑闹声、喊叫声此起彼伏，波浪般涌动，装扮得白雪盈实的湖泊生动、多彩，映衬得白雪覆盖的原野愈加安宁、静美。

大人也受到天真无邪、欢快异常的孩子们的感染，和孩子一样玩得随意、开心、有趣。只有在大自然中，我们才能还原本真，只有在大自然中，我们才能找回自己。

在雪地上，孩子是欢喜的，好奇的，忘乎所以的。在雪地上，大人是欢乐的、愉快的，无拘无束的。

有五六个人一起滑雪。我刚好走近，一个戴眼镜的男人踩着滑板用力向约有三米的斜坡往上滑，眼看就要摔倒去了，如果摔倒下去，那就摔得不轻了，我快速弯腰伸手拉住他，把他拉到路边。

继续往前走，寒风更紧了、更密了，大人小孩的笑闹声更远了，雪白的世界愈加静谧、清幽、包容。

## 三山公园秋天下午

◎刘向忠

隆盛厚德。史料载：早在新石器时期，隆德境内已有人类繁衍生息。隆德古称“羊牧隆城”。景德元年（1004年）7月，就筑有“笼竿城”。又为宋时“德顺军”驻扎地。地名缘此而来。由此可见当时水草丰茂、羊马成群以及战略地位之重要。

隆德在六盘山下。又在北象山、南凤山、龟山的环抱之中。“三山公园”即“隆德公园”的代名词，聚“象山”“凤山”“龟山”之胸怀、灵气。三山公园方圆约五公里，靠大量的水资源依地势高低而建。集山峰、高速桥、环形游乐道、景观树、湖边公园、水域、草木园、花卉园、游乐园、健身园、湖边回廊、湖心岛、闽宁驿站为一体。清亮亮、响淙淙的渝河穿城而过，奔腾、欢笑着汇入“三里店水库”。万亩水域波动，清光粼粼。天地莹润，清风浩荡。花草丰腴，脉脉含情。树木葱茏，枝叶婆娑。鱼鸭悠然自乐，呼朋引伴。飞鸟翔于水面，鸣声上下。渝河景观道大小湖泊层次错落，碧波荡漾，倒影山峰蓝天白云绿树。飞瀑潺潺，白练直挂。两岸绿柳成荫，婀娜多姿。夜晚的三山公园灯带明亮、闪烁变换。湖水金光闪闪，氤氲迷离。水韵灯影摇曳，摄人心魄。三山公园已然成为隆德城西耀眼夺目、愉悦身心的风景。

“峰高华岳三千丈，险居秦关一百重”。是古诗中的六盘山。六盘山久负盛名。《清平乐·六盘山》天下皆知，无人不晓。本县学者邵永杰有文章《六盘帝影》《六盘诗话》《萧关古道》等美文及著作《陇头歌》行世。小城北面绵延的山峰神似大象，故曰“北象山”，多年前就依山植树种花建成了“象山园”，这也是隆德的第一个公园。

象山园内有面朝西的母子白象雕塑，惟妙惟肖，亲情可掬。春天，北象山上的桃花灿若云霞，白似雾雪。山顶有宋代“北象山烽火台”遗址，有坚如铁石的烽火台墙体。山腰有“红军战士李友禄”墓碑。山腹有梵音清澈的“弘法寺”。山脚古时建有祭祀宋将韩琦的“韩魏公祠”，只是时过境迁，早已不复存在。北象山离城百余米，人们轻而易举就能顺蜿蜒曲折的石台阶登上此山，四季赏花、观景、悦心，或坐或站立半山腰的亭子，放眼四望，吟咏并感叹“朝纳八方春分旅，暮瞰六盘烟火”的豪情和诗意。

平时，只是远远地眺望着北象山。有一年秋天，我和妻子第一次登上了北象山顶，发现山头是平的。山顶阔展，草木稀疏。彼时，游园登山观景者络绎不绝，雅兴不减。北象山也是多年前我散步休憩、赏心悦目的好地方。一年四季，我都和北象山相会，相看两不厌，并留下文字《登北象山》《北象山抒怀》《桃花烂漫北象山》《窗外的山》《生命中的北象山》等。

隆德西南面两公里处横亘着逶迤峭拔、俊秀清丽、高耸入云的南凤山，也称龙凤山。因山体酷似展翅欲飞的凤凰而得名。山巅有汉代烽火台，有铁丝护栏围着。东毛高

台遗迹保存至今。圆形的墙体坚硬牢固，千年不倒。南凤山有一景：石窑寺。在山的西南面腹部。此寺的奇特之处是开凿于万丈悬崖绝壁。山体嶙峋，色泽深重。一面谷底深险狭长。四周苍峦环绕，森林密布。石窑寺现存大小石窟5座，均依绝壁巨岩而凿成。据考，“大雄”“无量”“大士”三殿造于南北朝晚期，距今有1500多年的历史。中间的大雄殿垂直门额处镌刻“磨日宕石”四个铁红色的大字，字体苍劲古朴，隐现仙风道骨，需仰视才能看到。

石窑寺是古时“隆德八景”之“石窑磨日”所在地。有诗曰：“岩腰小磴通幽，谁凿石窟竟不磨。劈面山横天一线，崖临红日擦天过。”诗中出现两个“天”字，说明南凤山、石窑寺与上天是多么接近，有天机深藏其中。这不，民间流传“先有南凤山，后有崆峒山”。话说广成子最初修道于南凤山顶，日日面朝东方，向着旭日东升，耳鬓厮磨，打坐修禅。忽一日醍醐灌顶，修成正果。于是，他一掌断山，去了崆峒山。并留下指引：“此处吾修行，他人体打禅。若要成正果，拜师崆峒山。”旧志载：南凤山石窑寺，还是宋将吴璘、吴玠避暑之地。

记得十多年前的夏天，我带儿子第一次徒步登南凤山观石窑寺的分外震惊和疑惑不解。那时，从县城南门出发，走千余米，下坡，过水流清浅，河床宽阔的南河，经一小村庄旁的小路上山，山路渐陡峭，但见山上草木丰盈，野花星罗棋布，鸟鸣声声，蜂蝶吟唱，阳光明朗，凉风悠悠。我们不时坐于花前草旁休息，清风带着花香草味，沁人心脾。身心愉悦地登上山顶，过大豁口就到了南凤山南面，再经约两尺许的长长的弯曲小路，一波三折，才能走到石窑寺。路边有高不见顶的横斜的怪岩，似要扑下来。时近中午，阳光渐热。有一簇簇猩红的野花热烈开放，该花其他地方并不多见。此次经历，我亦有小文《石窑寺》记之。几年前的秋天，我和两位朋友驱车经三里店水库堤岸上南凤山。此时，我才知道蜿蜒的车路已经通到高高的山顶，且山顶曲折的水泥路畅通无阻。

秋阳柔和。秋草微黄。经过春夏的蓬勃，已然瘦削和萧瑟。山上有

一丛丛金黄色的、蓝格茵茵的野菊花，明丽耀眼，色泽袭人。在风中欢快地跳跃、舞蹈。2021年中秋早晨，我和妻儿再登南凤山，访石窑寺。我确信不疑地带妻儿走原路，县城南门外近年已修建成大型休闲公园。在树木葱茏、花朵惊艳的公园走一圈，却怎么也找不到昔日登山的路。山底有铁丝护栏围着。东毛高

公路隆德段也经南凤山山脚风驰电掣般而过。高架桥不少，赫然在目。我们只好找大路登山。但见上山的路早已修筑成了小车通行的水泥路。步行约一小时才能登上山。山上的草木更茂盛、茁壮，山体完全被草木覆盖了。满目碧翠，绿波荡漾。南凤山北侧平地建有“祝霖寺”。据传，因为先民在此跪地祈雨，苍天普降甘霖应验而得名。建筑面积300平方米，有乐台和看台。先毁于震灾，殿宇1958年拆毁，现寺院为后来修复。也是古隆德八景之“祝霖疏雨”。有诗赞曰：“离离流向向来微雨，寺人祝霖淡晚风。云度底墙院静，野花色色绚绿红。”立于南凤山山顶俯瞰，可览隆德城的全貌和新貌。

龟山也叫堡子山，古称“东山堡”。在隆德东面，紧邻县城。形似一只庞大的乌龟。山下西南侧，早些年是机砖厂，后拆除新建为隆德第二中学。多年前，我经常光顾此山。山上梨树、杏树、杨树成排成行，小灌木一丛一蓬。山顶的堡子是隆德规模不小的古堡之一。我记得堡墙高约丈余，厚约两尺，多年风雨剥蚀，但堡墙坚固结实。墙体斑驳陆离，青苔水草丛生，古旧深沉。望着遍布痕迹、风雨沧桑的墙体，我心里有说不出的感慨。有一年春天，我竟然进入堡内，一看究竟，却不料堡内早被人夷为平地，种上了庄稼；因干旱，庄稼长势并不好，个头稀疏且低矮。堡内方圆2000余米。在堡内徘徊，风声过耳，寂静异常，似有荒芜的气息弥漫，让人不敢久留。几年后，堡墙整体被推平，新的规划建设快马加鞭，一座更大的森林休闲公园初具规模。东山堡东北侧底，古时有“龙王祠”。祠下有一泉，曰“龙王池”“莲花池”。想来，出淤泥而不染的莲花是不少的。旧志载：“池约十亩许。深七八尺。”池周遍植杨树和柳树，绿荫倒垂，佳景诱人。天晴月朗时，静影沉璧，一片清光，袭人襟怀。池水清纯甘甜，属天然优质矿泉水。多年来，一直有人在此处取水食用。此地亦为隆德八景之“莲池映月”。诗曰：“十亩回塘一鉴开，骚人乘夜步东台。树梢明月挂池底，满腔清光溯水来。”

一个秋天下午，我难得有闲暇。恰逢几日秋雨初晴，天地一派清明柔润，蓝天干净得喜人眼目，阳光洁净柔和，风清气爽秋高。我去三山公园散步，疾步至园内，见山清水秀、天高地阔、绿植遍地、花色缤纷、秋景宜人。在这里，可拥十余亩水域入胸，可吮无尽的花香入肺，可揽三山入怀，可纳天地万物人心……



刘向忠 宁夏隆德人，中国作协会员。作品见于《朔方》《文学港》《黄河文学》等，入选《读者》《散文选刊》《宁夏作家作品选》等。出版散文集《天籁回音》，著有散文集《大地会记住》《落叶的叹息》《县城书》等。

未了笔会

海平