

静 谧

◎刘向忠

1.

一场久违的大雪纷纷扬扬,曼妙舞蹈。天使在人间,精灵漫天地,妙手丹青,一夜之间粉妆了天地,玉彻了万物,平息了声响。玉树琼枝,洁净无瑕。琼浆玉液,滋润心田。人们一觉醒来,睁开眼睛,走到户外,看到熟悉的景物都改变了模样,焕然一新,洁白素净。覆盖一切的大雪仿佛有意给人们一个惊喜、一份礼物。

我想到迟子建的散文《我的世界下雪了》。是的,我们的春节下雪了。我们的世界下雪了。我们的心灵湿润了。

这春节的落雪,更加为喜庆的节日披上了银色、干净衣裳。年的色彩愈加丰盈、分明。可以说是喜雪、好雪。春节的气氛、春节的内容、春节的味道、春节的情趣一下子非同寻常、诗画交辉。这个春节也愈加显得安宁、祥和、静美。

难得的时刻,奢侈的时光,我是要出去走走的,这是生命中的约定、喜好,是心灵的愉悦、神往,是应该有的震颤、羽化。

天地一体,迷迷蒙蒙,雪色莹润,湿润目光。慢慢踱步,走向城外,没脚的白雪让人心里无端的欢喜、悸动。一切声音仿佛都被大雪覆盖了、稀释了、收納了。雪中的世界静寂、静美。雪后的空气微冽、清爽,让人品出不同的滋味、不同的气息。满眼雪亮,满目雪意,四野茫茫,一派静穆、清幽的意趣。放眼望去,逶迤的山峰显现出丰腴饱满,气韵生动的景象。见惯的树木、原野、河道、湖泊清新无比,精神百倍。树枝上不时有积雪“簌簌簌”落下,像不经意间滑落的银色丝线,又像弹奏的天籁之曲,让人目光更加柔软,让人心里微微颤动。脚步愈轻,天地愈静。脚步愈远,天地愈远。

2.

一切都静悄悄的,静悄悄的。走在雪地上远望,确有“千山鸟飞绝,万径人踪灭”的意趣、意境。走过长长的雪路,走过一排排落叶松小道,在雪色的映衬下,落叶松也比平素丰腴、娇美,铁青的针叶被白雪包裹着,若隐若现;低矮的刺梅树一片又一片,空隙几乎被白雪填满。

来到一个小广场,两个大人站在厚厚的雪地上说话。近旁一个小女孩独自玩雪,似在饶有兴致地堆着雪人,她认真、耐心,旁若无人,有时蹲下,有时站起来,戴着手套的小手忙个不停。大人在雪地上闲适、畅谈,小女孩在雪地上自由、尽情地玩乐。这是孩子快乐的童年。小广场再无他人。看着眼前白雪世界中情趣横生、意趣盎然的画面,会心一笑,继续前行。从他们不远处走过,上坡,穿过白雪覆盖的公路,向更远处走去。

3.

小心翼翼下台阶。雪厚,不是太滑。走过一段浮桥,来到三山公园一小岛。二层环形建筑在雪光的辉映下更加突出、显眼、增高。雪地上有个围着红色围巾的女子,在雪中分外靓丽,寒风拂动她的围巾,像火焰一样燃烧、跳跃。她独自一人在一个雪人面前玩得更开心。一会用手拍拍雪人,一会又弯腰修饰着雪人。这个不小的雪人是她用心堆起来的吧,也用了不少时间。她的眼前与周围,只有白茫茫的雪、雪树、雪湖、雪山,并无他人。看得出,她是乐意的、愉悦的。在寂静中,她独自享用着白雪的馈赠,享受着属于自己的快乐。

人们常用雪白比喻一些事物。走

在白雪的世界中,你就知道,雪白是唯一的,不可比拟的。

4.

我移步走向小岛边缘的雪、平地。这时候,目光看得更远,神游得更远。雪野、山峰更加清晰、丰腴、静美,天地更加安宁、滋润、静谧。厚雪铺地,雪光映天。雪色明眸,雪意润心。静静地走,静静地看。静静地看,静静地走。干净、清爽、幽微的气息源源不断地注入心田,令人神清气爽、神怡心旷。原来,雪野就是巨大的抚慰器,能暂时将大地的不平填平,能暂时将大地伤痕医疗,能将人内心的伤痛抚慰、抹平,能将人内心的不快消解、消融。

有些雪地密密实实,平平展展,了无痕迹。有些雪地上有散乱脚印,是早赏雪的人们留下的印记,似图画,似诗行,我看到了洁白的画意,读出了洁白的诗情。

有两个女子先从三山公园湖泊冰面雪中走近岸边,不大一会儿,又有两三个男子从湖面走来。因距离较远,我并未看清他们是踏雪凿冰捕鱼,还是在冰雪湖面尽情嬉戏、玩乐。

白雪覆盖的湖泊愈加开阔、渺远、白净,隐隐透着神秘的气息。站立远望,寒风瑟瑟,雪意盈盈。张岱《湖心亭看雪》中的句子闪现于脑际:“天与云与山与水,上下一白。湖上影子,惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。”

我俯首在白净的雪地上用手指写下“天籁回音”四个大字。

5.

湖边雪中一簇芦苇迎风而立,超然脱俗。茫茫雪野,寂静天地,白雪湖面,亭亭芦苇。我的目光被吸引住了。停下脚步凝视,欣赏,苇秆苇叶苇花色泽枯黄而鲜亮,微微摇动着纤细的身子,与雪色相映成趣,与寒风耳鬓厮磨。疾风没有摧折它们,冰雪没有冻坏它们。坚韧、顽强、独立。犹如仙风道骨,卓然不群的长者,白发萧萧,衣袂飘飘,目视着万物荣枯、天地变换。默默地坚守着自己的领地和道义。冰天雪地中的强者、忍者、隐者、智者,进入我的眼睛,进入我的心中,成为景,成为画,成为诗,成为记忆,我用手机拍下冰天雪地中芦苇摇曳的身姿、精神和风骨,从此念念不忘,惺惺惜惜。

6.

返回时经过榆河一大湖泊。湖泊中有两拨人在玩雪。

有不少大孩子在湖面雪中滑雪,红棉衣、红围巾在白雪中鲜艳夺目、光彩照人,他们留影、嬉戏、追逐、喊叫,玩得忘乎所以、兴味盎然,特别是小孩,玩得更开心、更快乐。笑闹声、喊叫声此起彼伏,波浪般涌动,装扮得白雪盈实的湖泊生动、多彩,映衬得白雪覆盖的原野愈加安宁、静美。

大人也受到天真无邪、欢快异常的孩子们的感染,和孩子一样玩得随意、开心、有趣。只有在大自然中,我们才能还原本真,只有在大自然中,我们才能找回自己。

在雪地上,孩子是欢喜的,好奇的,忘乎所以的。在雪地上,大人是欢乐的、愉快的,无拘无束的。

有五六个大人在一起滑雪。我刚好走近,一个戴眼镜的男人踩着滑板用力向约有三米的斜坡往上滑,眼看就要摔下去了,如果摔下去,那就摔得不轻了,我快速弯腰伸手拉住他,把他拉到路边。

继续往前走,寒风更紧了、更密了,大人小孩的笑闹声更远了,雪白的世界愈加静谧、清幽、包容。

三山公园秋天下午

◎刘向忠

隆德在六盘山下。又在北象山、南凤山、龟山的环抱之中。“三山公园”即“隆德公园”的代名词,聚“象山”“凤山”“龟山”之胸怀、灵气。三山公园方圆约五公里,靠大量的水资源依地势高低而建。集山峰、高速桥、环形游乐道、景观树、湖边公园、水域、草木园、花卉园、游乐园、健身园、湖边回廊、湖心岛、闽宁驿站为一体。清亮亮、响凉凉的榆河穿城而过,奔腾、欢笑着汇入“三里店水库”。万亩水域波动,清光粼粼。天地莹润,清风浩荡。花草丰腴,脉脉含情。树木葱茏,枝叶婆娑。鱼鸭悠然自乐,呼朋引伴。飞鸟翔于水面,鸣声上下。榆河景观道大小湖泊层次错落,碧波荡漾,倒影山峰蓝天白云绿树。飞瀑潺潺,白练直挂。两岸绿柳成荫,婀娜多姿。夜晚的三山公园灯带明亮、闪烁变换。湖水金光闪闪,氤氲迷离。水韵灯影摇曳,摄人心魄。三山公园已然成为隆德城西耀眼夺目、愉悦身心的风景。

“峰高华岳三千丈,险居秦关百二重”。是古诗中的六盘山。六盘山久负盛名。《清平乐·六盘山》天下皆知,无人不晓。山县学者邵永杰有文章《六盘帝影》《六盘诗话》《萧关古道》等美文及著作《陇头歌》行世。小城北面绵延的山峰神似大象,故曰“北象山”,多年前就依山植树种花建成了“象山园”,这也是隆德的第一个公园。

象山园内有面朝西的母子白象雕塑,惟妙惟肖,亲情可见。春天,北象山上的桃花灿若云霞,白似雾雪。山顶有宋代“北象山烽火台”遗址,有坚如铁石的烽火台墙体。山腰有“红军战士李友禄”墓碑。山腹有梵音清澈的“弘法寺”。山脚古时建有祭祀宋将韩琦的“韩魏公祠”,只是时过境迁,早已不复存在。北象山离城百余米,人们轻而易举就能蜿蜒曲折的石台阶登上此山,四季赏花、观景、悦心,或坐或站立半山腰的亭子,放眼四望,吟咏并感叹“朝纳八方春分旅,暮瞰六盘烟火城”的豪情和诗意。

平时,只是远远地眺望着北象山。有一年秋天,我和妻子第一次登上了北象山顶,发现山头是平的。山顶阔展,草木稀疏。彼时,游园登山观景者络绎不绝、雅兴不减。北象山也是多年前我散步休憩、赏心悦目的好地方。一年四季,我都和北象山相会,相看两不厌,并留下文字《登北象山》《北象山抒怀》《桃花烂漫北象山》《窗外的山》《生命中的北象山》等。

隆德西南面两公里处横亘着逶迤峭拔、俊秀清丽、高耸入云的南凤山,也称龙凤山。因山体酷似展翅欲飞的凤凰而得名。山巅有汉代烽火

台遗迹保存至今。圆形的墙体坚硬牢固,千年不倒。南凤山有一景:石窑寺。在山的西南面腹部。此寺的奇特之处是开凿于万丈悬崖绝壁。山体峭峻,色泽深重。一面谷底险隘狭长。四周苍峦环绕,森林密布。石窑寺现存大小石窟5座,均依绝壁巨岩而凿成。据考,“大雄”“无量”“大士”三殿凿成于南北朝晚期,距今有1500多年的历史。中间的大雄殿垂直门额处镌刻“磨日岩石”四个铁红色大字,字体苍劲古朴,隐现仙风道骨,需仰视才能看到。

石窑寺是古时“隆德八景”之“石窑磨日”所在地。有诗曰:“岩腰小磴通幽阿,谁凿石窟竟不磨。劈面山横天一线,崖临红日擦天过。”诗中出現两个“天”字,说明南凤山、石窑寺与上天是多么接近,有天机深藏其中。这不,民间流传“先有南凤山,后有崆峒山”。话说广成子最初修道于南凤山顶,日日面朝东方,迎着旭日东升,耳鬓厮磨,打坐修禅。忽一日醍醐灌顶,修成正果。于是,他一掌断山,去了崆峒山。并留下指引:“此处吾修行,他人休打禅。若要成正果,拜师崆峒山。”旧志载:南凤山石窑寺,还是宋将吴玠、吴玠避暑之地。

记得十多年前的夏天,我带儿子第一次徒步登南凤山观石窑寺的分外震惊和疑惑不解。那时,从县城南门出发,走十余米,下坡,过水流清浅,河床宽阔的南河,经一小村庄旁的小路上山,山路渐渐陡峭,但见山上草木丰盈,野花星罗棋布,鸟鸣声声,蜂蝶吟唱,阳光明媚,凉风悠悠。我们不时坐于花前草旁休息,清风带着花草香味,沁人心脾。身心愉悦地登上山顶,过一大豁口就到了南凤山南面,再经约两尺许的长长的弯曲小路,一波三折,才能走到石窑寺。路边有高不见顶的横斜的怪岩,似要扑下来。时近中午,阳光渐热。有一簇簇猩红的野花热烈开放,该花其他地方并不多见。此次经历,我亦有小文《石窑寺》记之。几年前的秋天,我和两位朋友驱车经三里店水库堤岸上南凤山。此时,我才知道蜿蜒的车路已经通到高高的山顶,且山顶曲折的水泥路畅通无阻。

秋阳柔和。秋草微黄。经过春夏的蓬勃,已然瘦削和萧瑟。山上有一丛丛金黄色的、蓝格茵茵的野菊花,明丽耀眼,色泽袭人。在风中欢快地跳跃、舞蹈。2021年中秋节早晨,我和妻儿再登南凤山,访石窑寺。我确信无疑地带妻儿走原路,县城南门外近年已修建成大型休闲公园。在树木葱茏、花朵惊艳的公园走一圈,却怎么也找不到昔日登山的路。山底有铁丝护栏围着。东毛高

速公路隆德段也经南凤山山脚风驰电掣而过。高架桥不少,赫然在目。我们只好找大路登山。但见上山的路早已修筑成了小车通行的水泥路。步行约一小时才能登上山。山上的草木更茂盛、茁壮,山体完全被草木覆盖了。满目碧翠,绿波荡漾。南凤山山北侧平地建有“祝霖寺”。据传,因为先民在此跪地祈雨,苍天普降甘霖应验而得名。建筑面积300平方米,有乐台和看台。先毁于震灾,殿宇1958年拆废,现寺院为后来复修。也是古隆德八景之“祝霖疏雨”。有诗赞曰:“离离流向来微雨,寺人祝霖淡晚风。云度底墙禅院静,野花色色绚绿红。”立于南凤山山顶俯瞰,可览隆德城的全貌和新貌。

龟山也叫堡子山,古称“东山堡”。在隆德东面,紧邻县城。形似一只庞大的乌龟。山西南侧,早些年是机砖厂,后拆除新建为隆德第二中学。多年前,我经常光顾此山。山上梨树、杏树、杨树成排成行,小灌木一丛丛一蓬蓬。山顶的堡子是隆德规模不小的古堡之一。我记得堡墙高约丈余,厚约两尺,多年风雨剥蚀,但堡墙坚固结实。墙体斑驳陆离,青苔水草丛生,古旧深沉。望着遍布痕迹、风雨沧桑的墙体,我心里有说不出的感慨。有一年春天,我竟然进入堡内,一看究竟,却不料堡内早被人夷为平地,种上了庄稼;因干旱,庄稼长势并不好,个头稀疏且低矮。堡内方圆2000余米。在堡内徘徊,风声过耳,寂静异常,似有荒芜的气息弥漫,让人不敢久留。几年后,堡墙整体被推平,新的规划建设快马加鞭,一座更大的森林休闲公园初具规模。东山堡东北侧底,古时建有“龙王祠”。祠下有一泉,曰“龙王池”“莲花池”。想来,出淤泥而不染的莲花是不少的。旧志载:“池约十亩许。深七八尺。”池周围植杨树和柳树,绿荫倒垂,佳景诱人。天晴月朗时,静影沉璧,一片清光,袭人襟怀。池水清纯甘甜,属天然优质矿泉水。多年来,一直有人在此处取水食用。此地亦为隆德八景之“莲花映月”。诗曰:“十亩回塘一鉴开,骚人乘夜步东台。树梢明月挂池底,满腔清光溯水来。”

一个秋天下午,我难得有闲暇。恰逢几曰秋雨初晴,天地一派清明滋润,蓝天干净得喜人眼目,阳光洁净柔和,风清气爽秋高。我去三山公园散步,疾步至园内,见山清水秀、天高地阔、绿毯遍地、花色缤纷、秋景宜人。在这里,可拥十余亩水域入怀,可吮无尽的花香入肺,可揽三山入怀,可纳天地万物入心……

刘向忠 宁夏隆德人,中国作协会员。作品见于《朔方》《文学港》《黄河文学》等,入选《读者》《散文选刊》《宁夏作家作品选》等。出版散文集《天籁回音》,著有散文集《大地会记住》《落叶的叹息》《县城书》等。