



六盘山是1935年10月,毛泽东率领中国工农红军长征途中翻越的最后一座大山,六盘山也因毛主席一首气势磅礴的《清平乐·六盘山》而闻名于世。

在六盘山北麓固原市原州区开城镇寇庄行政村善堡自然村,有一处以红色革命历史文献、文物为主题,集4个红色文物展馆、2个非遗展馆、1个书画展馆和1个农耕展馆于一体的红色文化大院,收藏各类文物2万多件,建筑面积1200多平方米,成为固原市重要的红色革命教育基地和青少年爱国教育基地,它,就是“李存吉红色文化大院”。

李存吉和他的红色文化大院



固原市残疾人协会在红色文化大院开展活动。



李存吉整理文物。

2019年3月8日,专程从北京来固原参观红色文化大院的国家级舞蹈演员、80岁高龄的杨野萍女士现场舞蹈,赢得了观众的阵阵掌声。

李存吉今年66岁,共产党员。1935年10月,一支从西吉将台堡途经海子峡的红军运送伤员小分队在善堡村休整数月后继续前行,李存吉的三叔父李福祥便随部队抬担架运送伤员,临走时在家门口栽下一棵杏树。解放后,三叔父从部队回到了家乡,被选为贫协主席,还被评为活学活用毛泽东思想积极分子。朝鲜战争爆发后,李存吉的五叔父李福禄参加了中国人民志愿军,抗美援朝战争结束后随部队去了新疆。李存吉的大哥李存智在西安某部队服役时因公殉职,被迫认为革命烈士,2个侄子和儿子李甲明都在部队锻炼成长。家族三代中有6位是革命军人,可以说是一个红色家族。

家庭贫困的李存吉从小没有上过学,给生产队放牛、放羊,是个地地道道的农民。改革开放后,他外出挖过煤、当过搬运工、收藏过古钱币,在1996年的一次延安之行中,他发现当地老年人几乎都能讲出自家的“红色故事”,而他心中也深藏着红色情缘。于是,李存吉一边收藏古钱币,一边收藏红色文物,小到一枚胸章、大到一口行军锅,只要认为有价值的物件,他不惜重金收购,西北各地都留下了他收藏红色文物的足迹。

2015年,李存吉在自家院落开办了以红色展览为主题的文化大院,设立7个展馆,展出他几十年辛苦收藏得来的红色文物。起初,因没有展柜、没有归类,展品展出显得非常杂乱。后来,固原市文化旅游局和原州区文物管理所调剂了一批展柜送到文化大院,李存吉邀请专业人员进行重新布展,这才有了现在的模样。不仅如此,李存吉还先后给宁夏博物馆、中卫博物馆、固原博物馆、六盘山红军长征纪念馆、武警固原支队、原州区西北农耕博物馆等单位13次捐赠红色革命和历史文物1300多件。大院自开办以来,免费接待参观者近7万人次,每逢重大节日,还要举办一些文化活动。尽管每次活动都要倒贴近千元,但李存吉的妻子儿女对他开办红色文化大院非常支持,每次活动都忙前忙后,毫无怨言。

李存吉的红色文化大院通过新华社、央广网、宁夏电视台等媒体报道后名声远扬,除了本地机关单位、学校、企业、部队等集体组织在“三八”“七一”“国庆”等节日前来瞻仰红色文化、举办教育活动外,还有来自上海、广东、新疆、河南、四川、陕西、内蒙古等地的游客慕名前来参观。2022年6月,宁夏理工学院大学生艺术团参观红色文化文化大院后,带队老师李培铭在留言簿上写道:个人出资建设红色教育基地,无私奉献精神永放光芒。



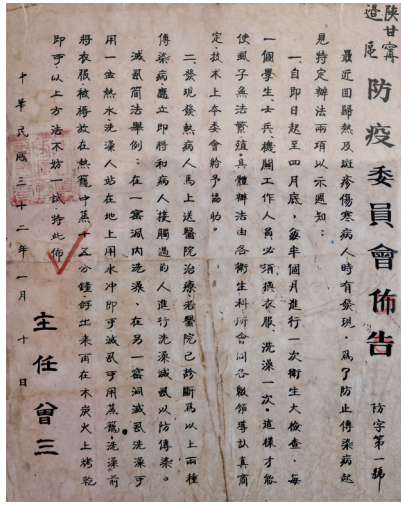
红色文化大院举办“庆祝三八妇女节”活动。



2020年9月,《半条被子》编导赵友、蒋志飞参观红色文化大院。



消防官兵在红色文化大院重温入党誓词。



陕甘宁边区防疫公告。



祁学斌 中共党员,1962年9月出生,固原市原州区人,1980年2月参加工作。前后在南郊学区、原州区教育局、原州区委宣传部工作,原州区文化旅游广电局工作。现为宁夏新闻摄影学会会员、宁夏摄影家协会会员、中国摄影著作权协会会员,视觉宁夏、人民网签约摄影师。数百幅作品在《宁夏日报》《固原日报》《宁夏法治报》《共产党人》《华兴时报》《朔方》《六盘山》、新华网、人民网、央广网等媒体刊登。



抗美援朝书籍。



军用武器。



行军锅。

◎祁学斌 文/图



重大节日参观红色文化大院的群众络绎不绝。