



学生排练文艺节目。



师生建设校园。



1979年,位于宁夏大学西门外的“纬四路”。

# 光影交汇中的时光记忆

——“镜头下的宁夏大学”摄影展开展

从“打桩”建校到腾飞发展,从师道传承到校庆情谊,从历史档案到校园风貌……走过65载峥嵘岁月的宁夏大学,被浓缩在一张张照片里,定格在光影中。9月17日,庆祝宁夏大学建校65周年系列活动——“镜头下的宁夏大学”摄影开展展,近900幅摄影作品记录了宁夏大学的发展和巨变。

“摄影展由三个单元组成,包括宁夏大学档案老相册310幅、我个人作品回顾展80幅、新闻传播学院成立40周年师生摄影作品500余幅”宁夏大学新闻传播学院教师邬志斌说,展出作品涉及40多位拍摄者,当中既有媒体记者、职业摄影师、应届毕业生,还有退休多年依然坚持拍摄的老教师,更有中国新闻奖、长江韬奋奖、摄影金像奖、少数民族优秀摄影师等重要奖项的获奖者。

本次展览由宁夏大学校友会联合宁夏大学新闻传播学院主办,摄影家、新闻传播学院教师邬志斌策展。从今年4月初面向广大校友征集老照片和摄影佳作,截至9月初,共收到各类摄影作品上万幅。展出照片多以群像和社会纪实专题摄影为主,凸显了“宁大人”的协作精神和集体力量。从1958年的“三院初创”到1962年宁夏大学成立,一组“师生建设校园”的老照片,生动地还原了当年师生们和泥脱坯、肩背锹挖、平移沙丘的艰苦办学场景,老一代“宁大人”用智慧和汗水,在贺兰山下贫瘠荒凉的沙滩上,夯筑起宁夏高等教育坚实的塔基,令人感动和振奋。此外,雷洁琼与宁大师生亲切交谈、启功先生在中文系举办学术报告会等部分图片系首次公开展出,极具史料价值。

“摄影展集中展现了我院摄影专业近40年来教学成果,一代又一代的学生在老师的指导下,深入基层一线,拍摄了大量与宁夏相关的珍贵照片。”宁夏大学新闻传播学院院长李世举说,此次活动很有意义,不只是机械地记录片段或简单地定格某个瞬间,而是通过照片里的一个个、一组组飞扬流动的画面,传达发现和感动,激发联想与思考,并以此化为继往开来的动力。

宁夏大学建校65年来,培养了20余万名毕业生,学校已成为涵盖11个学科门类的“部区合建”综合性大学、“211工程”重点建设高校、国家“一流学科”建设高校,为地方经济社会发展提供了强有力的智力支持。走进摄影展,你会惊喜地发现,照片的颜色越发浓烈起来,一个朝气蓬勃、欣欣向荣的宁夏大学,正与时俱进昂首阔步地向我们走来。镜头里的宁夏大学,新时期确定新目标、新动力促进新发展,“宁大人”一路奋斗一路收获,终于华丽转身,完成了破茧化蝶的蜕变。

“一走进摄影展现场我就感受到了浓厚的艺术氛围,一幅幅照片,一个个精彩的瞬间都让我回味无穷。不同的风景在镜头的变化下是那么的独特,体现出风景之美,人物之美,校园之美。”学生连正说。期间,有不少校友及学生在展出作品前驻足赏析,不时交流心得、分享感悟,在一帧帧照片前回顾、交流、合影留念,他们随着镜头追忆往昔岁月时,对宁夏大学的未来也充满了信心和期待。

本次摄影展开幕后,所有作品将在宁夏大学贺兰山校区慎思楼新闻传播学院三楼303展厅持续展出。

(本报记者 卢震宇 段涛)



1983年10月,中科院语言研究所专家与高葆泰教授(左三)亲切交流。



军训 邬志斌 摄



化学系1977级学生在银川一中开展教学实习。



1959年,“校园乐队”课后排练中。



宁夏大学志愿服务队走出校园开展“三下乡”活动。



赶场 邬志斌 摄



治沙人 马鑫 摄



拳击运动 冯开华 摄



童趣 古丽 摄



湖城银川 党硕 摄



学生参观摄影展。

本报记者 卢震宇 段涛 摄



邬志斌讲述照片背后的故事。

本报记者 卢震宇 段涛 摄