



台上“演”得卖力。

作为国家级非物质文化遗产之一的皮影不仅能普法,还能参与基层治理? 4月14日,记者走进银川市金凤区满城北街街道彩虹湾社区,寻找这座传说中的“红色皮影馆”。

“皮影从兽皮到成品,要历经24道工序!”还未走进皮影馆大门,记者就被一声惊叹吸引了过去。

当日,社区组织辖区近40名老党员和群众在皮影馆开展了一场以“非遗传承·爱心传递”为主题的皮影艺术体验活动。专业社工讲述了皮影戏2000年的发展历程及其作为国家级非物质文化遗产的价值。当一件清代皮影藏品复刻件出现在社工手中时,精湛的技艺引得大家连连赞叹。

不仅能看,还能上手亲自做一件皮影作品。“从这里开始描,一直顺延下去,手要稳,但要轻……”65岁的李秀霞阿姨在社工帮助下慢慢描样、镂刻、敷彩,完成了人生第一件皮影作品,她激动地说:“年轻时看过皮影戏,今天自己动手做,感觉老手艺活过来了!”

稍后,这些皮影作品传承到了“金晖青苗”志愿服务队志愿者的手里,原创剧目《西游外传之文明祭祀》、红色故事《彝海结盟》等,就通过这些皮影作品在展馆里生动上演了。

“红色皮影馆这个非遗文化教育特色阵地是在银川市金凤区委宣传部、文明办、街道党工

委的支持下,社区以‘空间换资源’的合作方式,采用‘市场+公益+低偿’的运营模式,引进第三方共同打造的,设有红色皮影戏展演厅、民间工艺研习社等功能区域。”社区党委书记张玉杰表示,借助红色皮影馆,社区招募对皮影文化感兴趣的老党员和辖区居民群众,组建了一支“红影睦邻团”志愿服务队,引导居民走出家门,走进红色皮影馆。

再看这幢上下两层、占地面积500多平方米的红色皮影馆,三三两两的居民进进出出,被馆内皮影制作、剪纸、木艺雕刻、大漆漆珠、水拓丝巾、香囊制作、葫芦镂空等各类非遗传统文化活动吸引着。

“居民出门多了,互动多了,邻里摩擦就少了,关系就近了。值得一提的是,过去老年人常常独自居家,很少外出,极易陷入线上诈骗的陷阱。下一步我们打算借‘小金课堂’推出‘红色皮影+反诈宣传’‘法治故事展’等特色项目。”张玉杰说,老手艺不仅有魅力还有说服力,堪称社区治理的“金钥匙”。

本报记者 郑芳芳 段涛

老手艺当『和事佬』 皮影戏玩出新花样



亲身体验制作皮影的乐趣。



除了皮影外,这里还展示葫芦雕刻和贝壳首饰等手工艺品。



老师教授皮影上色技巧。



居民们体验皮影制作。



红色皮影馆。



台下看得认真。



宁夏法治报微信公众号

“零成本”维权实践让企业快行一步

本报记者 郑芳芳 段涛 实习生 文瑞 李馨



为办理业务的群众答疑解惑。



书记员为申请人进行司法认定。



法官走进辖区企业送“法律大餐”。



群众到立案大厅办理业务。

前保全后被冻结。”顺着李蕾指的方向,立案窗口有两个显眼的透明收纳箱,分别写有“同意调解”与“不同意调解”。

窗口,立案庭书记员哈凯欣与郝思荣正在录入同意调解的案件信息,70多起新受理的纠纷将在当日进入人民法院的调解平台,进而委派给特邀调解员。如果有“特殊情况”,全程20多分钟即可完成委派流程。

便捷、高效是处理涉企纠纷的两个关键词。金凤区人民法院在总对总在线诉调对接机制总体框架下,逐步开拓了“法院+行业调解”一站式多元解纷新格局。该院与工商联首创“126”沟通联系机制,建立联合普法宣传机制、开通涉民营企业纠纷“绿色通道”等,高效化解涉企纠纷。



案件分流。

李蕾向记者展示了一组数据:自金凤区商会调解委员会成立并入驻金凤区人民法院以来,共接收委派调解纠纷5200余起,化解2600余起,调解成功率超50%。

这些数字背后,还有一个让企业一致好评的关键词:“零成本”。诉讼



“法官+人民调解员”联动调解为企为民办实事。



人民调解员为双方当事人进行诉前调解。

维权的方式往往耗时长、费用高、流程复杂。李蕾表示,经“先行调解+司法确认”方式处理完毕的纠纷,同样可以拿到具有强制执行效力的民事裁定书,但周期短、见效快、零成本,实打实地为企业先行一步、快行一步提供司法助力。