

宁夏文艺名家  
(一) 贺新春

## 郭文斌:我文学生涯的“大事件”

本报记者 张涛 文/图

见到著名作家、宁夏作家协会主席郭文斌时,他刚刚参加完自治区两会。

2021年,郭文斌的长篇小说《农历》和散文《寻找安详》修订本均由长江文艺出版社出版,《农历》出版了适合青少年阅读的大字号轻型纸的护眼本,散文《寻找安详》已是第18次重印。“《农历》写的就是过年的民俗,大家在春节期间可以读一读,体察陪伴了我们数千年的民俗。”郭文斌说。

记者了解到,郭文斌的散文集也由百花文艺出版社出版了精装本,山东教育出

→ 郭文斌为读者签名赠书。  
↓ 郭文斌作品《农历》。



## 周一新:手写春联,笔尖上的年味

本报记者 张涛 文/图

“人和家顺百事兴、富贵平安福满堂”“天地和顺家添财、平安如意人多福”……1月23日,著名书画家,宁夏书画院院长周一新挥毫泼墨,一副副笔力雄健、气韵生动、散发墨香的春联很快便呈现在记者面前。

1月开始,宁夏书画院就开始了“我们中国梦——文化进万家”“写春联 送祝福”活动,周一新带领书画家先后到永宁县闽宁镇、银川市兴庆区西塔社区开展写春联、送祝福等系列活动。“因为疫情原因不能聚集,我们就在活动前写好大部分春联。”周一新说,大家力求写出最好的书法

→ 周一新在写春联。  
↓ 周一新作品。



## 宋琰:每年我都要“送万福 进万家”

本报记者 张涛 文/图

“每逢元旦春节前夕,宁夏书协都会组织会员深入乡村、社区、医院等,开展志愿服务活动,特别受基层群众欢迎。”著名书法家、宁夏书协主席宋琰说。从今年1月初开始,他就带着书法家深入基层,不是为乡亲们写春联,就是应很多单位的邀请写春联。

在永宁县闽宁镇,“我们的中国梦——文艺进万家”宁夏文联新春送福文艺惠民”活动中,他为村民们现场书写春联300余副;在西吉县新营乡大窑滩村为当地村民赠送春联150余副,现场书写书法作品及春联50余副;在银川市第一人民医院

→ 宋琰在“送祝福”活动现场。  
↓ 宋琰书法作品。



## 侯艳:戏是年的味

本报记者 张涛 文/图

1月24日18时30分,宁夏大剧院的彩排一结束,戏曲梅花奖获得者侯艳顾不上卸装,便和宁夏演艺集团秦腔剧院的伙伴们赶到宁夏电视台录播大厅,准备录制戏曲秦腔大拜年节目。

“去年,咱们秦腔剧院创排的秦腔现代戏《花儿声声》赴北京参加由中宣部、文化和旅游部、中国文联主办的‘庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演’,在梅兰芳大剧院演出2场,获得专家观众一致好评。致敬艺术前辈、传承文化经典,秦腔剧院复排秦腔传统剧目《狸猫换太子》,由我和另外3位‘梅花奖’得主柳萍、屈连英、韦小兵饰演主要角色,在宁夏大剧院上演,观众络绎不绝,戏票一票难求,演出取得空前成功。这是去年我最高兴的事了。”侯艳说。

说起新春,正在化装的侯艳告诉记者,戏是年的味,戏曲与传统节日有着密不可分的关系。新春佳节也是戏剧演员最忙碌的时候。

“作为一名党的文艺工作者,一名传统文化的传承者,我将坚持以人民为中心的创作导向,创作出更多更好的戏曲作品,用戏曲的方式讲好中国故事、宁夏故事!”侯艳说。



在后台化装的侯艳。

## 孙全文:葵海吟天颂热土

本报记者 张涛 文/图

“新的一年,希望我和油画家在创作中深入生活,创作出有温度、有深度的文艺作品,努力创作出和时代相匹配的、与人民共呼吸的精品力作。”1月23日,走进银川市三沙源画家孙全文的画室,一幅《葵海吟天》油画牢牢吸引了记者的眼球。

油画《葵海吟天》创作取材于盐池县麻黄山万亩向日葵种植基地,孙全文从2009年开始写生、创作研究向日葵这个题材,已有10多年。

“选择黄土高原这样的场景,能彰显出这片土地上向日葵的蓬勃生机,让作品充满鲜活的力量,充满想象力。”孙全文说。



← 画家孙全文。  
↓ 孙全文油画作品。



## 季栋梁:踩进生活的泥土去创作

本报记者 刘惠媛 实习生 杨世梅 文/图

“2022年,我还要以西海固和黄河为背景、题材继续创作,完全采取原生态的手段、原汁原味地讲述,让作品保持泥土的气息与活力。”1月24日,临近春节,还在书房写作的著名作家季栋梁告诉记者。

2021年,季栋梁等作家创作的20多万字的反映宁夏西海固脱贫攻坚奔小康故事的大型纪实文学《六盘山上高峰》推出,全书以“重走扶贫长征路”切题,多角度叙写西海固的人文历史,讲述国家对西海固扶贫开发的巨大支撑,书写了西海固人民自力更生、奋斗不息的历史进程,入选中宣部2021年主题出版重点出版物选题。

“新春到来,我希望宁夏的作家们厚积薄发,创作出更多的宁夏精彩故事,虎年虎生风!”季栋梁说。



← 作家季栋梁。  
↓ 季栋梁作品《西海固笔记》。



## 杨升:将人生感悟融入绘画中

本报记者 陶涛 文/图

“创作是一个比较漫长的过程,有些画需要用两三个月的时间才能完成。从最早的构思、有想法、画草图,到后来一遍一遍琢磨、一遍一遍描摹,我很享受这个过程。”说起油画创作,宁夏美术家协会油画艺委会委员、副秘书长杨升感触地说。

“走入生活、贴近人民,是艺术创作的基本态度。我画的主要风景画和人物画,画宁夏大地上的风景,在创作中还融入了自己对人生的感悟。”杨升说他的油画题材主要是风景和人物,表现的是身边熟悉的景和人。在创作中,他愿意真诚表达自己的所感、所想、所爱。



← 画家杨升。  
↓ 杨升油画作品。

