

她把“中国龙”印上天空



①



②

① 中国选手谷爱凌在比赛中。
② 中国选手谷爱凌在奖牌颁发仪式上。
③ 中国选手谷爱凌在比赛中。



更强、更团结”写下朴实注脚。

腾空只有短短3秒，等待却已十多年。

这一跳，谷爱凌跳出了新的自己，跳上了冬奥会最高领奖台。这一跳，也让中国时隔16年后，收获了雪上项目历史第二金！

“在这里赢得金牌是最大的荣誉、最大的梦想。”谷爱凌说，“我感谢国家为这届冬奥会所做的一切。”

把金色的“中国龙”绣在比赛服上是谷爱凌自己的创意，她说，想让世界看到和了解更多的中国文化。今天，她和“中国龙”一同在北京的空中腾飞，与五环标志同框！这一画面将永远定格在冬奥会的历史上，定格在人们的心中！

(新华社北京2月8日电)



2月8日，中国选手次仁占堆在比赛中。当日，北京2022年冬奥会越野滑雪男子个人短距离（自由技术）资格赛在国家越野滑雪中心举行。

新华社发



2月7日，中国队球员丽贝卡（中）、胡宝珍（右）与瑞典队球员莉娜·永布卢姆在比赛中拼抢。当日，在五棵松体育中心举行的北京2022年冬奥会女子冰球小组赛中，中国队以1比2不敌瑞典队。

新华社发

事在人为，中国高山滑雪取得历史性突破

从来没有在滑降这一速度型较量中亮相，但曾参加过冬奥会超级大回转比赛。

中国队领队刘祯说，速度项目是最难的，一路走来，充满艰辛。“我们竞技人才少，起步晚，要不断克服各种困难和挑战，不断进步。我也经常被运动员们的拼搏奋斗感动，他们确实很不容易。”

欧美选手很少兼练技术和速度型项目，但中国滑雪队受限于人才稀缺，只能从技术型项目选拔合适的运动员来练习速度型项目。

刘祯说：“我们人才紧缺，只能兼顾，这确实很为难我们运动员，但必须要走这一步。如果不走这一步，就很难迈出下一步。”

高山滑雪滑降和超级大回转是高危项目，无论比赛还是训练经常出现伤情。刚开始训练时，徐铭甫摔断过肩骨，他的队友张洋铭摔断过腿。

据介绍，中国高山滑雪运动员过去主要参加冬奥会回转和大回转技术型项目比赛，

“高山滑雪是勇敢者的运动，需要极大的勇气和极强的心理素质。”刘祯说，“在比赛和训练中受伤，是常有的事情。”

艰苦奋斗，玉汝于成。中国选手终于实现了参加冬奥会滑降比赛的目标。

7日，徐铭甫结束男子滑降比赛后，国际奥委会主席巴赫送他一块签名手表，表示：中国运动员完成滑降的比赛很不容易，希望后面的比赛更加努力。

刘祯认为，中国高山滑雪之所以能取得突破，取决于天时、地利、人和三个条件。

天时，是基于北京冬奥会全项目参赛目标，国家为运动员训练和比赛提供完备的保障条件；地利，是在家门口作战；人和，是所有参与者的团结拼搏，为了实现参赛目标而心无旁骛地奋斗。这无疑是最重要的。

北京冬奥会不但为中国高山滑雪实现突

破提供了契机，也为今后持续发展提供了强大的推动力。

刘祯说，“带动三亿人参与冰雪运动”将为高山滑雪培养大量的后备人才，北京冬奥会还将为中国留下世界顶级赛道。这条赛道不但可为中国选手提供训练场地，而且可以举办世界杯和世界锦标赛等顶级赛事，创造中国选手和外国顶尖选手交流的机会。

他表示，实现历史性突破的目标之后，中国高山滑雪选手后面还有很长的路要走，因为他们和国外顶尖选手之间还存在巨大差距。

但借着北京冬奥会的东风，中国高山滑雪运动已经取得巨大进步，未来前景光明。

刘祯说：“我们在北京冬奥会赛场取得了良好开局，坚定了一往无前的信心。我们要一场一场地干，一场一场地拼。为了国家荣誉，我们全力以赴！”（新华社北京延庆2月8日电）

从苏翊鸣到谷爱凌，这就是中国青年！

两位未及弱冠的中国年轻人，在北京冬奥会上熠熠生辉！17岁的苏翊鸣、18岁的谷爱凌，用他们神勇的表现、开放的心态，向全世界展示着中国青年热情开朗、包容进取的形象。

决赛最后一个登场的苏翊鸣在加拿大选手帕罗特拿到90.96分的情况下，顶住压力，在第二轮比赛中完成了全场第一个1800度动作，收获一枚宝贵的银牌。在前两轮总分落后法国选手苔丝5.25分的情况下，谷爱凌在最后一轮跳出了比赛中从未尝试过的1620超高难度动作，绝杀夺冠！

初生牛犊不怕虎，敢于挑战和突破自我，这就是中国青年！

拿到个人首枚奥运金牌的谷爱凌没有肆意庆祝，而是和铜牌得主玛蒂尔德一同去安慰遗憾获得银牌的苔丝。苏翊鸣是全场唯一完成1800度动作的选手，最后没能获得冠军，甚至引来不少国外网友的声援，但苏翊鸣并不在意。颁奖台上，他开心地和对手拥抱致意。

尊重规则、尊重对手、尊重友谊，这就是中国青年！

赛场上，谷爱凌和苏翊鸣的成绩让世界为之惊叹，赛场外他们丰富的成长经历也让人感慨不已。苏翊鸣除了是一位优秀的单板滑手，还是小有名气的“童星”。这位曾经面对镜头坦言不想把滑雪当作职业的少年，当看到北京获得2022年冬奥会举办权时，毅然决然选择成为职业滑手，在家门口为国出战。

和苏翊鸣多年辗转国外训练不同，能说一口流利京腔的谷爱凌是中美混血，从小在美国长大。她身上标签众多，是“天才滑雪少女”，也是名校“学霸”，还是模特。如今，中国兑现了“带动三亿人参与冰雪运动”的承诺，她希望自己的经历“可以鼓励成千上万的中国人参与滑雪运动”。

多元的文化背景，不同的成长经历，共同的“更快、更高、更强——更团结”的理念，这就是中国青年！

与时代同频共振，为大国添砖加瓦，在百年未有之大变局面前，谷爱凌、苏翊鸣为代表的中国年轻人，将个人的奋斗和祖国的发展紧密结合起来。不负时代，不负韶华，这就是中国青年！

（新华社河北崇礼2月8日电）

短道速滑男子1000米犯规频发 国际滑联驳回韩国队和匈牙利队申诉

新华社北京2月8日电 国际滑联于瑞士时间7日发表声明，表示收到了来自韩国队和匈牙利队关于在北京冬奥会短道速滑男子1000米比赛的申诉，但裁判长与视频裁判员经过反复核实，维持原判。

针对韩国队对黄大宪在男子1000米半决赛被罚提出的申诉，声明说，正如赛场视频屏幕所显示的那样，黄大宪因“违规超越导致（身体）接触”而被判罚。针对匈牙利队对刘少林在男子1000米A组决赛中收到黄牌提出的申诉，声明指出，正如赛场视频屏幕所显示的那样，刘少林在同一场比赛中因两次犯规而收到一张黄牌。第一处判罚是“在直道由向外变道造成（身体）接触”，第二处判罚是“在终点冲线前用手臂阻挡他人”。

声明表示，根据国际滑联总则第123条第4和第5款，裁判确认驳回上述申诉。事实上，根据比赛规则的适用范围，不允许对裁判员因违反任何比赛规则而取消运动员比赛资格或取消运动员比赛资格的决定提出申诉。

“无论上述比赛规则如何，总裁判长与视频裁判员再次核实，维持最终裁决。”声明中说。

7日晚，男子1000米短道速滑比赛异常激烈、犯规频发，从1/4决赛到半决赛再到决赛，几乎每场比赛都要经过裁判的判罚才能决定名次。中国队三名选手最终晋级男子1000米决赛。决赛中，来自匈牙利的世锦赛冠军刘少林率先撞线，但经裁判反复研判，刘少林因为“同一场比赛中两次犯规”被出示黄牌取消成绩，中国选手任子威和队友李文龙包揽冠亚军。韩国选手黄大宪则在半决赛第一组的较量中被判罚犯规。

“一墩难求”见证国潮风借冬奥“出海”

当中国春节与北京冬奥会相遇，冬奥吉祥物“冰墩墩”成新晋“顶流”，不论是在特许商店还是网购平台，民众“为求一墩”而“一墩难求”。

在位于河北崇礼的山地新闻中心冬奥会特许商品店，销售人员介绍，外形可爱的“冰墩墩”受到中外记者青睐，冬奥会开幕以来，一直处于断货状态。为了实现“应墩尽墩、一户一墩”，一些城市排长队购买“冰墩墩”的场面并不鲜见。

一些运动员也为“代言”。5日，冬奥会自由式滑雪男子雪上技巧决赛在张家口崇礼云顶滑雪公园举行，日本自由式滑雪运动员堀岛真司夺得铜牌。当吉祥物“冰墩墩”递到他手中后，堀岛真露出灿烂笑容，拿着“冰墩墩”不断向观众招手示意。而在社交媒体上，众多外国媒体争先“晒冰墩墩”，网友高呼“好喜欢，好想拥有”。

体育吉祥物作为一种视觉符号，在传达体育精神和地域文化中发挥着重要作用。“冰墩墩”的设计创意，是将中国独有的大熊猫形象与富有科技感的冰晶外壳相结合，其头部外壳造型取自冰雪运动头盔，装饰以彩色光环，整体形象酷似航天员。

奥运是全人类的盛会。敦实、憨厚、友好的“冰墩墩”在向世界发出冬奥邀约的同时，向世界展示着可信可爱可敬的中国形象，自信而开放的中国欢迎四海宾朋。

古老与现代文明浸润人心。冬奥会上，这股强劲的国潮风也是中国文化软实力持续提升的成果，借助冬奥之窗，中国与世界分享着中华五千年文化的生命力。文创品在海内外“破圈”，能进一步讲好中国故事、提升国家形象。

“走红一时”方能“走红一世”。任何一届奥运会设计类的“遗产”都会永远收藏在瑞士国际奥林匹克博物馆，每一页纸、每一页草稿早在“冰墩墩”发布之日起就送至瑞士总部。未来，“冰墩墩”将历久弥新，用中国故事与世界共情。

（新华社河北崇礼2月8日电）



2月8日，冬奥会速度滑冰男子1500米决赛，宁忠岩终以1分45秒28的成绩夺得第七。世界纪录保持者荷兰老将舒斯以1分43秒21的成绩夺金。

新华社发