



一起向未来

北京冬奥会特刊

京夏日报

08

2022年2月11日 星期五
责任编辑:褚思源
版式设计:狄 虎

拖着冰冻的身躯,赵嘉文奋力挥舞着雪仗,滑过终点……身后,雪板与赛道摩擦形成的雪辙在夜灯的照耀下愈发清晰、耀眼。总排名第43位!虽然在激烈的北欧两项竞争中,这一成绩略显平庸,但对于年仅21岁的赵嘉文而言,跨过终点的那一刻,就已经超越了自我,他为中国冰雪在未来的冬奥征程中迈出崭新一步!

自1924年首届冬奥会设项开始,北欧两项便被公认为最难的冬季项目之一。胆量、技术、体能、耐力等要素缺一不可,而对于起步晚、基础弱的中国北欧两项来说,跻身冬奥会更是第一次历史性的跨越和鞭策。

为了迎接北京冬奥会,中国在2016年底成立了北欧两项国家队,开始在不断探索和打磨中寻求突破。而这一进程却十分艰难,从建队初期的20名队员,到最后仅剩5名,项目开展的难度和艰苦程度可想而知。

没有经验,他们就远渡重洋,到先进国家取经;没有专业装备,就用高山滑雪的雪鞋和雪板来替代……而对于建队初期仅有越野滑雪基础的队员们来讲,如何克服从高处一跃而下的恐惧感难上加难。

以北京冬奥会比赛场地国家跳台滑雪中心为例,大跳台和标准台落差分别为136米和115米,对于没有参加过相应训练的普通人,仅仅走到台上都会双腿发软。

“我很想跳,但到了起跳点的位置,身体就是动不了。”赵嘉文回忆起早期练习项目情景时曾说。但既然选择了,就要坚持到底,秘诀就是“和自己死磕”。

在中国队领队葛达眼中,赵嘉文是一个对自己要求十分严格的弟子。每次队里训练完,他都会再次回到训练房独自加练,而在回到宿舍后,还会通过视频深入研究。

克服恐惧、打磨技术、加时加练……在教练团队的悉心指导下,日复一日地自我磨砺中,年轻的赵嘉文成为中国北欧两项的佼佼者。在相继收获二青会冠军和全国冠军赛冠军后,这一次,他如愿站上了冬奥舞台,完成了中国北欧两项的“冬奥首秀”。

“在自己家门口出战,这种感觉既兴奋又充实!”赵嘉文说,他相信“功夫不负有心人”,如果四年之后能再战冬奥,一定能实现更大的突破。

6天前的北京冬奥会开幕式上,同为“00”后的赵嘉文与中国女子越野滑雪运动员迪妮格尔·衣拉木江共同将最后一棒火炬嵌入主火炬台中,成就了本届冬奥会上的经典瞬间。在几位冰雪人的薪火相传下,中国冰雪也将在未来铸就辉煌、书写崭新篇章。

(新华社河北崇礼2月10日电)

跨过终点
他迈出中国冰雪崭新
一步

中国队获得 空中技巧混合团体 银牌



2月10日,亚军中国队选手贾宗洋、徐梦桃和齐广璞(从左至右)在颁发纪念品仪式上。当日,北京2022年冬奥会自由式滑雪空中技巧混合团体决赛在张家口赛区举行。

新华社发

新华社河北崇礼2月10日电 10日,北京冬奥会新增项目自由式滑雪空中技巧混合团体决赛在张家口赛区进行,中国队徐梦桃、贾宗洋和齐广璞三位老将斩获一枚银牌。

自由式滑雪空中技巧混合团体项目要求每队由三名选手组成,其中至少包含一名不同性别的选手。此次中国队派出的三位选手均为冬奥会“四朝元老”:索契冬奥会女子空中技巧亚军徐梦桃、平昌冬奥会男子空中技巧亚军贾宗洋、曾经的“世界难度第一人”齐广璞。

决赛首轮共有中国、俄罗斯奥委会、白

俄罗斯、加拿大、美国、瑞士6支队伍参赛。空中技巧比赛每轮每位选手跳一次,起跳、空中动作和着陆三部分表现分数乘以难度系数为最后得分,因此,运动员需要更好地平衡动作难度和完成度才能获得更高分数。

首轮女子选手比拼中,徐梦桃与美国选手阿什利·考德威尔的动作难度系数最高,同为4.293,徐梦桃在落地时稍逊一筹;贾宗洋选择难度系数4.425的动作并出色完成;齐广璞选择难度系数更高的4.525并表现稳定。首轮中国队以总分336.89分位列第一晋级决赛第二轮,实力同样强劲的美国队紧随其后,加拿大队和瑞士队分别以第三、

第四名晋级。

决赛第二轮,徐梦桃与考德威尔动作难度系数不变。再次一较高下,这次徐梦桃以更为出色的表现取得106.03的高分,领先对手的88.86分。但美国男选手克里斯托弗·利利斯将难度上升到5.000并一跳成功,得到135.00的全场最高分;贾宗洋保持难度系数不变,但落地出现较大失误,仅获得96.02分。齐广璞最后关键一跳依然选择了难度系数4.525的动作,他出色完成,获得122.17分。但这并不足以逆转美国队。美国队以总分338.34分夺冠,中国队以324.22分获得亚军,加拿大队以290.98分获得季军。

鼓点渐密、音乐渐强,身着“中国红”比赛服的金博洋踩着《波莱罗舞曲》的最后一个音符停止旋转,以张开双臂的姿态定格自己在北京冬奥会花样滑冰比赛中的最后一幕。

比赛结束后,他先是振臂高呼,挥舞双臂,随后情难自抑,双手掩面哭了起来。这已经是人们印象中那个永远开心快乐的“天天”本届冬奥会第二次泪洒冰场。首都体育馆里,掌声经久不息,金博洋也不停地向观众席挥手致意。

在10日进行的北京冬奥会花样滑冰男单自由滑比赛中,金博洋干净利落地完成全部7个跳跃动作中的6个,仅在最后的后内点冰三周跳上双足落地。最终,他以179.45分刷新了自己在四天前创下的自由滑个人赛季纪录,以总分270.43分排名第九。

“在家门口的冬奥会上,代表祖国展现了这样精神面貌,感受非常美妙。”金博洋说,“虽然出现了一个小失误,但今天肯定是我战胜了自己。”

这是这位24岁的大男孩的第二届冬奥会。尽管未能超越自己在平昌时第四的名次,但这对一度跌落谷底的金博洋而言,已属不易。

去年世锦赛上,他在自由滑中出现重大失误,最终仅排在第22位。去年下半年,金博洋成绩虽有回升,但在亚洲杯公开赛和一站大奖赛中表现平淡。此外,上赛季初因急性阑尾炎住院也影响了他的状态。

“这四年,有时候我会质疑自己的能力。因为会在比赛中犯些训练时没出现过的错误,或者是把训练里的错误都搬到了比赛中,所以有时候信心真的不是很足。”金博洋说。

为了备战北京冬奥会,从去年9月开始,他就按照正式比赛的时间表安排训练,还将训练量增加到备战上届冬奥会的近两倍。最近这两年,金博洋给自己放假的时间加起来才不过一周,北京冬奥会开赛两周前还经历了队内选拔赛两天比四套节目的魔鬼赛程。

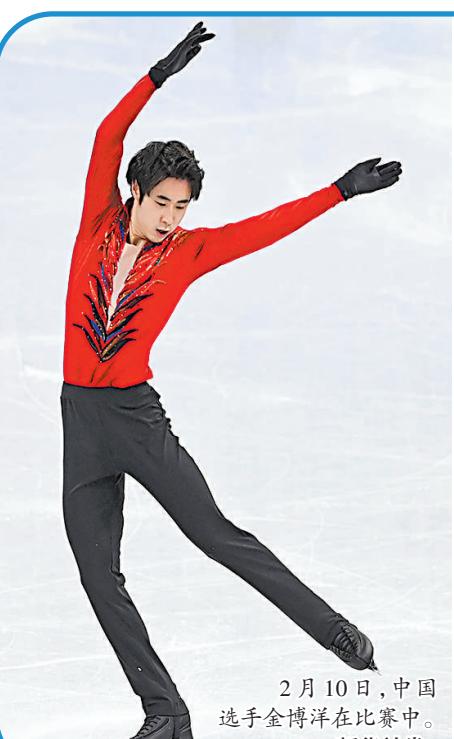
“对他来说,今天是超水平发挥,最近的

训练都没有达到这么高的水平。他也不算年轻了,体力上有挑战。他自己滑完很激动,教练组也非常满意。”老帅姚滨在赛后告诉记者。

谈及本届冬奥会上渐入佳境的表现,金博洋说:“我这几天身体机能状态不是很好,但很不可思议的是,我的信念越来越坚定、心态越来越平和,也越来越自信了。”

走下冰场,金博洋与教练许兆晚、付彩姝紧紧拥抱在一起。“我自由滑最后那一刻的绽放,是所有人努力付出的结果。是祖国人民给了我力量和信念,是祖国为我们创造了疫情下最好的训练条件,是团队的支持与鼓励,给了我人生最美好的冬奥会回忆。”金博洋动情地说。

当被问到是否还会征战下一届冬奥会时,金博洋说:“我希望还能参加第三届时。对我而言,最重要的是坚持和热爱。希望我能一直保持今天的精神面貌,代表祖国参赛、为国争光。”(新华社北京2月10日电)



2月10日,中国选手金博洋在比赛中。
新华社发

金博洋战胜了金博洋

新华社河北崇礼2月10日电 81.25分,排名第4,四战冬奥的中国单板滑雪女子U型场地技巧名将蔡雪桐将自己在冬奥会的最佳排名又往上提了一位,但仍将在10日的北京冬奥会该项目决赛中无缘领奖台。谈及可能的下一届冬奥会,28岁的她没有直接回答,表示如果还有能力不断去挑战自己的极限,她会继续。

“谢谢家人朋友对我的支持吧。”赛后的蔡雪桐语带哽咽,“其实我滑行的状态感觉挺好的,最后可能稍微运气差了一点,但是滑得挺好,如果成功的话,可能结果是不一样的。”

决赛三轮取最好成绩,蔡雪桐第一轮滑出81.25分排在第三,但五战冬奥的西班牙老将克拉拉特·卡斯特列特第二轮滑出90.25分超越了她。在蔡雪桐最后一滑之前,排在第三的是日本选手富田濑奈的88.25分,蔡雪桐拿出自己手上的最高难度,但落地出现失误,拿到75.00分,未能实现超越。

“我对我自己的表现还是很满意的。就

是难过的一件事是,我就没有完成我想要完成的那一套动作,觉得可能运气要稍微差一点。”她说,“本来第三趟应该是做反脚900的,然后起跳的时候可能还是不够有耐心,有点急了,就没给上力。”

“备战这4年,就是从比赛的经验来说,我觉得我从上届平昌的时候学到了很多的东西。其实备战过程中我没有遗憾,我把每一

天的训练都把握得很好。”当被问及备战中最难的事时,她说:“每个人我相信在备战过程当中都有自己难的事,但就不多说了。”

当天的决赛中国队共有蔡雪桐、刘佳宇与邱冷三人出战。本届比赛,队伍实现该项目满额四人参赛,武绍桐在资格赛止步。决赛中第一个出场的邱冷对着镜头双手“比心”,手心写着“老武加油”!

“绍桐是非常有实力能进入决赛的,很可惜,我也非常为她惋惜。”蔡雪桐说,“希望她能够吸取这次比赛的经验,然后带着这股力量,等米兰。”

下届冬奥会将在意大利米兰-科尔蒂纳丹佩佐举办,相比于队友们赛后对再战一届的明确态度,蔡雪桐则没有直接回应。

“后面我希望大家还是多多关注这个项目,然后希望通过比赛看到我还能在赛场上,如果我有能力能不断地去挑战自己的极限,或者是会发掘我的潜力,我会继续的。”蔡雪桐说。



2月10日,中国选手蔡雪桐在比赛中。当日,北京2022年冬奥会单板滑雪女子U型场地技巧决赛在张家口云顶滑雪公园举行,蔡雪桐获得第四名。
新华社发

蔡雪桐:如果有能力挑战自己的极限,我会继续



今日看点

短道速滑再冲金 钢架雪车盼夺牌

新华社北京2月10日电 北京冬奥会11日将在7个项目中产生7枚金牌,中国军团有望在两个项目上争夺奖牌,分别是短道速滑女子1000米和男子钢架雪车。

短道速滑是中国队的传统强项,已在本届冬奥会上为中国代表团贡献了两金。11日将决出女子1000米金牌。中国“三朵金花”曲春雨、韩雨桐、张楚桐从预赛中携手晋级,将在11日从1/4决赛开始,联手向最后的金牌发起冲击。中国姑娘最大的竞争对手是卫冕冠军、荷兰名将舒尔廷。

当天,短道速滑赛场还将进行男子500米预赛,武大靖、任子威、孙龙将联袂出战。中国队还将参加男子5000米接力的半决赛争夺。

位于延庆的国家雪车雪橇中心“雪游龙”赛道当天将决出男子钢架雪车金牌。这是欧美国家的传统优势项目,德国名将克里斯托弗·格罗特赫尔和阿克塞尔·容克在10日的前两轮滑行中暂列前两位,是夺冠热门。不过中国健儿也有很强的竞争力,闫文港、殷正目前暂列第三和第七,只要在11日的最后两轮滑行中调整好状态,奋力一搏,将有望夺牌。

当天另外5枚金牌将在越野滑雪男子15公里(传统技术)、速度滑冰男子10000米、高山滑雪女子超级大回转、冬季两项女子7.5公里短距离、单板滑雪男子U型场地技巧中产生。

其他非金牌赛事中,中国男子冰壶队将在循环赛第三轮对阵丹麦队,中国女子冰壶队将迎战美国队,宋祺武将出战跳台滑雪男子个人大跳台资格赛。

施特罗尔茨获男子全能冠军 中国选手完赛创历史最好成绩

据新华社北京延庆2月10日电 10日,国家高山滑雪中心迎来高山滑雪男子全能的比赛。最终,奥地利选手约翰内斯·施特罗尔茨凭借在回转项目的出色发挥,反超挪威名将亚历山大·希尔德,获得金牌。中国选手张洋铭、徐铭甫顺利完赛,最终排名第16位和第17位,这是中国选手在冬奥会该项目中获得的最好成绩。

高山滑雪男子全能分为滑降和回转两个小项,两个小项的总用时越少排名越高。在上午进行的滑降赛中,挪威名将希尔德取得1分43秒12的成绩,但仅以0.02秒的微弱优势领先加拿大选手詹姆斯·克劳福德,暂时位列第一。

“我现在还不能确定最后的名次,因为在回转赛,什么都有可能发生。”滑降赛后希尔德认为自己的领先优势并不保险。果然,希尔德的领先地位很快就被施特罗尔茨打破。奥地利人在滑降赛中仅位列第四,但通过在回转赛47秒56的出色发挥跃升至第一。

最终,施特罗尔茨以2分31秒43的总成绩获得金牌,希尔德获得亚军,克劳福德获得铜牌。

“我的教练告诉我在滑降赛中要更有侵略性、更有耐力,我也是努力去做到。”施特罗尔茨在谈到自己的回转能力时显得自信十足,“而在回转赛中,我要做的就是相信我的实力,以及相信我在这些年中的训练、付出。”

中国选手的表现也可圈可点。在7日男子滑降比赛中未能完赛的中国选手张洋铭,再次挑战滑降,获得1分55秒25的成绩。他的队友徐铭甫则以1分55秒32的成绩完成滑降赛。

“身体讲真的是真累呀。”已经参加了滑降、超级大回转以及男子全能滑降比赛的张洋铭坦言。“接下来就是技术类的比赛了,我感觉我能发挥更好。”张洋铭说。

的确,主攻技术类项目的张洋铭在下午的回转赛中展现了实力,以2分49秒72的总成绩获得第16名,创造了中国选手在冬奥会高山滑雪男子全能比赛中的最好成绩。徐铭甫在回转赛出现失误,但坚持完赛,以3分00秒40的总成绩获得第17名。



2月10日,奥地利选手亚历山德罗·黑默勒(左),加拿大选手埃利奥特·格伦丁在比赛中。当日,北京2022年冬奥会单板滑雪男子障碍追逐比赛在张家口云顶滑雪公园举行。奥地利选手亚历山德罗·黑默勒获得此项比赛金牌。
新华社发

羽生结弦告诉人们 花滑之美是体育之美

北京冬奥会在花样滑冰男子单人滑的赛场,万众瞩目。

此前短节目排名第八、落后美国选手陈巍将近19分的日本选手羽生结弦,在自由滑中出场,第一个跳跃动作就是挑战前无古人的阿克塞尔四周跳(4A)。

他深知“4A”并不能给他带来金牌——在国际滑联的赋分规则中,“4A”虽然排名第一,但仅比排名第二的动作高1分,靠这个动作远远无法弥补19分差距的鸿沟。

腾空、旋转、在冰面上摔倒,羽生结弦最终获得第四名,无缘奖牌。

观众扼腕叹息——如果不执念于挑战4A,降低难度的他,很有可能为世人奉上一次灿若春华的完美演出,并收获一枚奖牌。

很多人都期待看到羽生演绎一场没有瑕疵的视听盛宴,因为他的艺术表现力俘获了太多人的心。花滑之美,是综合了视觉和听觉的音乐之美、舞蹈之美,让人们在一首歌的时间内为之倾倒。羽生可将此演绎到极致,让无数观众为之心醉。然而,他孤勇的挑战,却告诉人们——花样滑冰美的内核,仍然是体育之美。

冠军永远不是体育的唯一意义。比挑战对手更重要的,是挑战自我,挑战自己所代表的人类极限。超越金牌、银牌和铜牌的,是更快、更高、更强。挑战没有完全成功,但缺憾又何尝不是另一种美?正如同所有运动员一次次旋转跳跃、跌倒又爬起,他们勇于逐梦的拼搏姿态,将永远镌刻在奥林匹克长卷上。

落幕之际,羽生轻轻摸了摸脚下的冰。此刻,首都体育馆的冰面上,闪耀的是奥林匹克之光。(新华社广州2月10日电)