



群鹤舞天。

从眼眸到羽翼，人与自然的『互相观察』——

## 黄河岸边观鸟者

本报记者 毛雪皎



黄河岸边，国家一级保护动物黑鹳现身。  
(图片由郭可峻提供)



黑鹳。



觅食。

人类社会和鸟类社会，有一些法则似乎是不相通的：当人们满腔热情地上前以示友好，对方会立即将此举解读为“危险”，旋即飞走。但是，又有一些想法是类似的。比如，既有衔泥筑巢的安定之心，也向往一场迁徙之旅，钟情于美好的自然生态。

全球有2条候鸟迁徙通道在宁夏重合，每年不计其数的飞行“旅人”在这里中转、休憩，乃至定居，让这里成为观察鸟类的适宜坐标。

观察，是了解的前提。这种观察，可以与镜头、装备、技巧有关，但本质上又只与自然有关。在人和鸟的互相“观察”之间，增进理解，和谐相处——在宁夏，有一群人正在探索和尝试，观鸟只是一个入口，这是对自然的观察，也是对内心的关照。

每个人心里都有一个“取景框”，焦点落在哪里，生活的重心就在哪里。

镜头是对光影的“捕获”，快门是一场不动声色的“出击”。在凌晨的河岸边，在夕阳下的芦苇荡，当你凝神观察一只鸟踱步的气定神闲，目睹成群起飞震撼瞬间，这是独属于你和自然的秘密。所有的轻盈虽然都没有语言，但满足了人们对于飞翔的全部想象。

## 一支队伍的候鸟观察之旅

等到人们开始觉察到春天来临时，其实春日已深。自然界的生灵，比天气预报更为敏锐。冰雪暗自消融，寒意开始松懈，翅膀在起落之间，已然选好了下一个目的地。

每一个选择，都不是无心之举。候鸟对栖息地的选择近乎严苛，想要查询它们的下落，没有导航，唯有成为有心人。

3月初，黄河永宁段，他们在拍鸟，我们在拍他们——这是宁夏观鸟协会部分成员，正在进行一次春季回迁候鸟监测活动。宁夏观鸟协会秘书长李志军说：“这次主要跟踪回迁水鸟，它们多栖息在黄河中心水域。”

自由，大概是拥有随时起飞的能力。自由的鸟类，也为人类观察者带来了更多的不确定性：这一天，将会遇到什么鸟，它有这样的同伴？没有人有确定的答案，此外还需要一点运气。

跟随队伍，在永宁黄河大桥附近行进，穿过小树林，越过一处冰封的河面，再沿更深处探寻。每一次寻鸟之旅，也是在野外长途跋涉的追梦之旅。如果说每个梦想都有重量，眼下的重量包括但不限于相机、望远镜、三脚架等装备。

在尚未有所收获之前，途中略显沉闷，身旁的“鸟友”和记者聊起拍鸟的经历。“去了三趟贺兰山，没有拍到贺兰山红尾鸲，我在自家小区里拍到了。”“观察久了，你会发现，鸟类生活也有自己的秩序，比如在鸟岛上，每个鸟群的分布都有讲究。”“鸟是很有智慧的，为自己选择生存环境，要实地经过多重考察。”……

忽然，大家集体停下了脚步。顺着他们的目光看去，画面看似平淡无奇：尚未融冰的河面，岸边野草从生，再努力向远望去，是一片“低分辨率”的滩涂。而专业观鸟人士看过去，加之镜头辅助，那一

片滩涂逐渐“高清化”，几个人低语“有情况”——取景框里，出现了3只形似国家一级保护动物黑鹳的身姿。

“没错，是黑鹳！”队伍出现了短暂的热闹，随即放低声响，轻声确认。这是观鸟的乐趣之一，有错过的遗憾，也有未知的惊喜。

作为一项生动的生态“指标”，各类珍稀鸟类的成群驻足，是黄河流域生态保护的自然印证。如果站在候鸟的立场上思考，食物、水温、环境私密性……都是优雅的飞行“旅人”心中最佳的中转栖息点。

“沿黄河宁夏段，这几年黑鹳数量越来越多。在彭阳，黑鹳多现身于山涧溪流，而到了银川、石嘴山，一般选择黄河滩涂，人为干扰较少，且周边提供了栖息、觅食的地方。”李志军说。

这一天，观鸟协会的监测日志上，新添记录：“黄河永宁段，国家一级保护动物，黑鹳。”

## 一个人和灰鹤的五个冬天

观鸟的首要，是不惊扰。鸟类活动拍摄者、监测者，须把自己变成一株芦苇一般的存在。只不过这株“芦苇”，并不随风点头，而是“定焦”凝视。

“这个鸟儿生性胆小，必须学会躲藏才能观察到它们最自然的状态。于是，我在天亮前就赶到拍摄地点，学着听声音判断它们的方位。为了掩护自己，有时还要匍匐前行、来回翻滚，用芦苇或者堤坝做掩体，才能慢慢地接近。”陈小组提醒鸟类爱好者和摄影爱好者，在拍摄过程中，不要蜂拥而上，这样对待灰鹤等野生动物既不安全，也不礼貌，可能会对它们的生活造成很大的影响。

“每年九月底、十月初，次年三月底、四月初，成群的灰鹤聚集在黄河石嘴山段沿岸。”每年冬季大概有150天，陈小组几乎天天去探访灰鹤。

有一些关于飞翔的画面，是私藏的记忆，唯有将其小心“收入”镜头。

“去年12月2日，我看到有600多只灰鹤在一起觅食，那一瞬间的震撼，让人终生难忘。”

“当日，我连续三天看到了成群结队的灰鹤。它们聚在一起，像小孩一样唱歌跳舞。回家后整理照片才发现，其中有一只鹤和其他鹤不一样。经过

辨认、资料比对，以及林草局的专家鉴定，确定这是只国家级保护动物白枕鹤。”

“今年3月2日早晨，我已经拍到了大量灰鹤，但总感觉不理想。我不死心，那天下午再去可不得了，碰上了特别难忘的大场景：黄河湿地间，大概有3000多只灰鹤聚在一起，翩翩起舞，非常壮观。我躲在芦苇里头，将这难忘的一幕定格。”

……

近年，石嘴山市对黄河滩涂持续治理。陈小组说，“鸟儿不会说假话，哪里环境好，就往哪里跑，黄河两岸还有吃有喝，何乐而不为？和鸟儿打了多年交道，我想继续陪伴灰鹤，每年冬天都接待它们，让它们到石嘴山就像回到了娘家。”

加大沿黄区域鸟类越冬栖息地保护力度，有针对性地开展石嘴山黄河湿地灰鹤保护相关工作，这些议题已经被提上石嘴山市生态建设的议程。

静态的照片，也可以传递动态的力量。通过举办摄影展，陈小组致力于唤起市民对灰鹤的爱护、对环境的保护意识。“这就是人与自然的和谐相处。”

## 一个群体自然观察的成长

这是人与自然的平等尊重：“你或许早已久居于此，但我今天才恍然发现。”潜心观察，忠实记录，查阅资料，这是认识和了解自然的“打开方式”。

野生动植物“居民”的安家落户，也是一种环境的指引，一种绿色的表达。

在宁夏湿地保护管理中心，工作人员可以通过监控画面，观察各个自然保护区、湿地公园的候鸟。据全区湿地管理机构、湿地型自然保护区、湿地公园工作人员和宁夏观鸟协会监测综合统计，2021年过境宁夏迁徙鸟类，分布区域越来越广，种群数量越来越多，且居留时长延长。其中，珍稀候鸟回迁过境数量明显增多。

“我们将重点规划黄河流域湿地保护修复，增强黄河湿地生态功能，助力黄河流域生态保护和高质量发展先行区建设。”宁夏湿地保护管理中心相关负责人说。

先行区，先行的还有生态文明理念。观鸟，是一种姿态。这种姿态无关“参数”：怀抱敬畏之心，欣赏之情、呵护之感，才能做到“静而远观”。在和鸟类相处的过程中，人类是观察者、记录者。人们偏爱美好的事物，也在观察之中更好地保护它们自然的生存环境。这既是自然教育的一部分，也是生态文明的具体体现。

由此，“促进人与自然和谐共生”，从来不仅是一句口号，正在成为一种生动践行。



朝霞映照下的黄河岸边，灰鹤成群。(本版图片除署名外均由陈小组提供)