

“双减”之下

作业改革如何减负又提质

本报记者 高菲 王溦

落实“双减”进程中,对学生作业应怎样认知才是合理的?4月13日,宁夏教育厅教研室英语教研员吕晓雅表示,落实“双减”工作,应坚持科学的教育评价导向,作业应发挥好作为实施教育评价的指挥棒功能,以学生为本,立德树人,通过科学合理的作业设计,达到压减学生作业的总量和时长、帮助教师改进教育教学方法,引导学生高效学习、促进学生全面发展和健康成长的目的。

“在应试指挥棒的影响下,作业被异化为竞争的资本,严重侵占了学生的自主学习时间,损害了学生的身心健康。”吕晓雅分析,旧的作业观即多就是好,机械刷题等形式已完全背离当今的教育评价改革要求,不符合学生的发展规律。去年,国家颁布的《关于加强义务教育学校作业管理的通知》(即“作业十条”)中明确指出,在课堂教学提质增效的基础上,切实发挥好作业育人功能,布置科学合理有效作业。新的作业观不仅要体现作业的基本功能,更重要

曾经网上流传这样的段子,“不写作业,母慈子孝,连搂带抱;一写作业,鸡飞狗跳,又吵又闹”。当家庭遇到作业,真的是一场灾难吗?亲子关系变化如此之大,真的是作业惹的祸吗?当前,全国上下贯彻落实“双减”政策,如火如荼。作业如何布置得科学高效尤为重要。

“双减”后,为落实分层、弹性作业,固原市实验小学为学生提供必做和选做作业,必做作业注重巩固课内所学知识,选做作业则注重拓展课外;同时,积极研发特色作业,激发学生兴趣。

“学校在‘压总量、控时长’的基础上,注重‘调结构、促质量’,突出作业类型多元化、重拓展。”固原市实验小学党支部副书记张立明表示,学校确定了基础性作业、主题性作业、实践性作业、综合性作业四种作业类型,常规作业与创新作业相结合,提升作业质量,为学生

“兴趣是最好的老师,没有兴趣的學習是枯燥的。”银川实验小学教师朱莉莉认为,布置贴近学生兴趣的作业,是创新所在。在古诗背诵环节,采用诗配画的方式,配字写下作者所观所思所感。这样的作业,形式新颖,加深学生理解。在体育课中,“轻物投掷”训练不规定器材,让学生依据兴趣自我选择投掷物,可以是小木夹、小布球、小皮球,甚至是纸球都可以。灵活地自选器材,既调动孩子们的运动兴趣,也落到了体育锻炼的目的。

“游戏是孩子们的天性,将课程知识点融入游戏中,真正做到了玩中学、学中玩。”朱莉莉表示,秉承这一教育理念,银川实验小学在清明节时,让学生踏春赏景时,写下一首关于春景的藏头诗;教师节时,写一首藏头诗表达对老师的喜爱之情。数学课程中,学习

“落实‘双减’中的作业减负,是一件专业的事,‘控量’只是起步、浅表性解决问题;‘提质’才是核心,从内在抓住解决问题的关键。”吕晓雅说,作业是教学活动的有机组成部分,具有巩固教学、评价测量的功能,能够诊断教学效果和改进教学策略。作业是一种学习活动,作业要贴近学生生活,要有趣,学生才会自发自愿去完成作业,才会对学习兴趣和学习成绩产生积极促进作用。

吕晓雅表示,在素养为本的导向下,作业设计一定要体现学生视角——学生的生活世界和身心发展特点联系起来,鼓励教师与学生自己设计作业,加强学科统筹,特别是假期,要鼓励多学科共同设计项目式作业。从大概念视角进行单元作业设计。引导教师从传统的碎片化、浅表化和应试的教学模式转变为以大概念为统领的整合性单元整体教学实践。在单元整体教学



日常作业

的是赋予作业生命意义。把作业与立德树人结合起来,让作业真正回归育人功能。

为此,宁夏教育厅提出聚焦校内减负,加强作业研究。目前,全区中小学生在规定时间完成书面作业比例达到97%,数量过多的问题得到较好控制。但还存在看教师作业设计能力弱、作业质量有待提高、学生个性化辅导需求不能满足,家校作业管理协同不够等问题。

“作业不是负担,学校应切实以作业管理促进教学质量的提升。”宁夏教育厅基础教育处工作人员赵杰表示,为有效减轻义务教育阶段学生作业负担,自治区教育部门明确提出,严格控制作业总量,保证小学一、二年级不留书面家庭作业,其他年级家庭作业控制在每天1小时之内,初中学生家庭作业控制在每天1.5小时之内。丰富作业类型,

合理设计,实现使命回归

鼓励布置分层、弹性和个性化作业,创编有效的探究性作业和实践性作业,探索布置研究性学习、社会实践等跨学科综合性作业,避免机械、无效、难度过大作业,严禁布置重复性、惩罚性作业。加强作业指导,要求教师合理利用课堂教学时间和课后服务时间加强学生作业指导,养成良好作业习惯。

如何实现作业的使命回归?赵杰给出的答案是,把提高作业设计质量作为减负增效的关键,加强作业设计与实施研究,指导学校和教师优化基础类、拓展类、综合类等作业类型,有效统筹书面、非书面作业总量,提高学习效率。简而言之,即作业要符合课程要求。

课程是育人的载体,不同的课程内容承载不同的育人使命,要依据国家课程方案和学科课程标准来完善作业内容。学校要坚持五育并举,健全作业管

理机制,提高作业设计能力。要将课后作业设计作为整体教学设计的必备环节,坚持课内为主、课后补充的原则,克服作业布置的随意性和孤立性,严格控制和压缩作业的容量和时长,确保课内课后学习的统一。要大力压缩效率低下的机械训练、重复训练的纸笔作业,将被挤压的时间还给学生的音乐、美术、体育、劳动教育、综合实践、研究性学习等课程作业,学校要重视以审美、锻炼、操作、体验、探究等为特征的作业内容设计,科学设计符合新时代育人要求、体现学校特点、适合学生实际的作业,凸显德育实效、促进思维发展、提升体质健康、强化美育熏陶、培养劳动习惯,促进学生身心健康和德智体美劳全面发展。



分层作业

发展赋能。

例如,在主题性作业——清明扫墓的设计上,是多学科的融合:去的路上,你都观察到了哪些植物(科学实践作业)?同学突然身体不适,你如何做(生命安全与健康作业)?你渴望怎样记录沿途美景(画下来,艺术素养作业)?来去走了多少路程、用了多长时间(数学知识作业)?把你的感受表达出来(语文素养作业)……这样的作业设计,学生很感兴趣。

固原市实验小学还设计了形式多样的作业,如日记配画、思维导图本、“写写画画”学数学等等。老师们每日精心设计,力求作业内容多元有趣。

“我们学校是一所农村学校,由于

弹性完成,拓展发展空间

各方面原因,作业完成度不高,有时候我看见学生们在早读的时候悄悄抄作业,真的痛心疾首!这不能简单粗暴地怪孩子不写作业,所以我们开始了作业改进。”银川市第四中学党支部书记马长新说。

“双减”实施以来,银川四中围绕“作业改进”主题,探索分层减负增效作业模式,带动备课、上课、作业诸多环节改革,实现学生听得进、学得深、爱思考。

银川四中要求每位任课教师根据本学生的个人意愿和学习能力,将学生分成三个组,根据各组成绩情况布置相应的作业。每天的作业采用优化的弹性作业结构设计:基础类作业、

拓展类作业、综合类作业,以对应A、B、C三档学生。同时老师鼓励不同档学生思考和尝试做其他档学生的作业,以增强学习的自信心和提高学习兴趣。

分层作业,是否会引发学生自卑情绪?“这是一个鼓励学生努力向上的渠道,同学可以根据自己的情况,向老师要求分组。抄作业的现象杜绝了,老师的积极性和创造力也得到激发。”七年(1)班数学老师张静的体会是,“分层作业”,撬动学校课程改革,学科课外作业的时间从“不设限”变成现在的“20分钟左右”,各科教师的课外时间抢夺战顺势改成课堂能量发挥战,把课堂40分钟利用到极致。



作业内容

“东南西北”描述自己位置时,与伙伴或家人玩对口令游戏,在游戏中就能全方位感知方位,清晰地表述自己的位置,真正做到了寓教于乐。

“作业是课堂教学的延伸。要让开放性作业成为连接课堂与社会生活的桥梁。”朱莉莉说,美术课程可以利用生活中的瓶子来设计作业,低年级学生用瓶子做笔筒或花瓶,高年级学生制作人物创意花瓶,从中让学生充分认识到美术与现实生活的密切联系。此外,可以结合课程设计富有时代气息的作业。例如,学完数学的“平面图”,让学生给学校或者家庭设计平面示意图。作业要有助于学生提高对学习的兴趣,拓展

寓教于乐,贴近学生生活

学习的外延,养成在生活中学习的好习惯,最终达到“问渠那得清如许,为有源头活水来”的理想境界。

“‘双减’之下,教师团队一直在探索从学情出发,使作业成为课堂教学的延伸、补充。”银川市第二十一小学湖畔分校教导主任苏敏介绍,截至目前,学校的作业管理已经历三个发展阶段。第一阶段着重健全作业管理机制,实行作业总量审核监管和质量定期评价制度,实现语数外三科作业时间控制在一小时以内,并实行“绿色作业通道”,每天21时20分以前不管是否完成作业必须休息,保证学生有充足的睡眠时间。第二阶段着重课堂提质增效,优化教师

课堂教学方法,提高学生课堂学习效率,将提升学生学习能力和教师课堂教学相融合,达到课堂提质增效的同时,减轻学生课下的学习负担。第三阶段,围绕优化作业结构,研编《作业实施指南》,划分出基础性作业、能力性作业、拓展性作业。在此基础上,依据不同学生的实际情况适当改编作业要求,“定制化”地提高教材配套习题的针对性,让不同能力类型、思维层次的学生群体都能得到应有的发展。做到在兴趣上做乘法,数量上做除法,以少而精的高质量作业达到“减负增效”的目的。当前,学校正致力于通过多样化作业评价方式提高学生学习的积极性。



合力减负

下设计作业,避免了重复性、杂乱无章的作业,而是体现出作业的整体性、进阶性和系统性,有助于学生形成结构化知识,实现课程育人方式的改变。

小作业撬动大改革。在她看来,减轻作业负担,除学校层面外,还需多方发力。在区域层面,要坚决贯彻国家的教育方针,落实好立德树人的根本任务,落实好《深化新时代教育评价改革总体方案》,总结经验,建立制度,为解决作业问题提供区域保障。在教师层面,要切实认识到作业是课堂教学的延伸,是学情诊断因材施教的基础,把作业作为重要环节精心进行教学设计,变粗放作业为精准作业。家长一定要有定力,在各种广告、信息面前要有鉴别

加强统筹,作业撬动改革

力,千万别再为孩子乱加码,家校多协同沟通,把对孩子的爱和孩子的身心发展规律结合起来,从小注重良好作业习惯的培养,切实把作业量减下来,保证孩子睡眠和锻炼的时间。

“减轻作业负担,多方发力,我们在这方面进行了探索:完善家校协同育人机制和精准评价机制。”固原市原州区第十七小学校长白建国介绍,按照“四定三落实”(四定即学校定方向、教务处定标准、年级组定措施、班级定总量,三落实即日公示周小结月研讨)的管理机制,对不同的作业类型设计了不同的考评方式,社会实践类作业偏重于研究报告、汇报演出等形式,学科作业的设计上也通过单

点知识、多点知识等体现练习强度;制定学校“作业管理”自查表和阶段性评估表,面向家长和学生定期问卷调查,将“作业管理”列入对教师和班级管理的年度考核。以此保证作业内容的开放性和适切性,作业评价激励性和导向性,作业监管的有效性和长期性。

这样的作业让学生深深感受到语文并不只是一本书,也不只是一段话,而是鲜活的生活,生活处处是语文。“双减”政策的落地生根赋予了语文教学新的课题,给予它进一步改革和发展的新机遇,同时对一线教师来说也是一场史无前例的挑战和考验。因此,只有保持教师持续“增”教育教学智慧这个秘诀,才会切实“减”下学生课业负担。

作业改革是落实“双减”政策、撬动教育减负增效提质的杠杆。

2021年7月24日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》,明确进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担。

政策发布后,宁夏出台实施细则,从“管理作业时长”“优化作业设计体系”等方面着力改革,提升作业质量。

目前,宁夏义务教育阶段学校是如何控制学生作业总量的?教师在作业设计上有何创新?对此记者进行了深入采访,一探究竟。

一线声音

凸显作业全面育人的功能

“双减”政策之下教师的作业设计应考虑“量”“质”,兼具思维深度与趣味温度。要用用心设计生活化作业、精心设计层次性作业、匠心设计开放类作业、悉心设计共同体作业。把学科作业和生活紧密联系起来,提高学生学习积极性。如学习分段计费后,数学作业可以让学生计算家里每个月的水、电、气费,孩子根据收费单据查阅分段计价的规则,然后算出家庭的开销,既能学到知识,又能树立节约意识,引领学生学会学习。从整体内容上进行统筹设计,基础作业定位少低阶重复性作业,聚焦重点和难点,及时巩固课堂学习的基础知识和技能,体现一定的弹性,80%重基础,20%体现开放性与探究性。

实行分层作业,增强个性化和多元化,让不同层面的学生实现不同程度的发展。顺应学情,设计开放类作业满足学生不同的作业需求,鼓励学生自己设计作业,强化作业设计的针对性、个性化,实现作业监控的生本化特征。如语文学科设计的“古诗一首歌”作业,学生听读、书写、绘画、吟唱,妙趣横生;“悦读书香”作业,个性化的诗集、配乐朗诵、读书札记,各尽其美。

加强学科统筹,作业设计系统化考量,对各个学科进行整合,调整作业类型,优化作业结构,从综合性、育人效果上设计作业,特别是假期,要鼓励多学科共同设计综合性作业。处理好不同学科作业内容所占用的时间,推动不同学科教师建构“作业共同体”,以此实现作业内容的最优化管理。

——固原市实验小学教师薛东

把作业本写满不是目的

我给同一班级不同组别的学生布置的数学作业,题目各不相同,其中A级难度最高,B级更加灵活,C级最为基础,但统一的特点是灵活。

在学校分层作业设计活动中,广大教师通过师生共同参与作业设计、监督,提高了分层作业的认同感,减轻学生的学习负担。不仅如此,各学科形成了“本门派的武功秘笈”——教师精选或原创的与课时目标相匹配的作业题库。教师根据当天课堂实效和学生的作业情况,把发现的问题和作业的优化建议及时备注,反馈到下一次的集体讨论中,被采纳的意见会修正到题库中,这样,下一届教师就可以分享到精深秘笈。

设计、批改作业,给教师增加工作量,但是看见学生的进步,就觉得付出值得。让学生们把作业本写满不是布置作业的目的,让学生们爱思考、爱学习才是真正的目的。

——银川市第四中学教师李金荣

“语”见素养玩转作业

“双减”政策落地后,如何让作业既有创意又有温度,既充满趣味又具有思维深度?我一直在思考、探索,与教研组成员展开了学习研讨,基于学科核心素养,坚持儿童立场,设计了丰富多彩的特色作业。

教师出“新”,学生走“心”。例如在上完《腊八粥》这一课,我给学生布置了一项作业,即以一条包含小米、桂圆等食材在内的腊八节祝福短信为题,引导学生思考传统文化语言之美并动手制作腊八节食物。这项作业在班里掀起了一股短信创作和制作食谱的风潮,学生们设计的食谱美观新颖,制作流程详细清晰,在制作的过程中结合课文内容,感受了语言文字的精妙,还培养了学生动手制作、审美搭配、梳理信息等多方面能力。

语文的外延是生活,将语文学科的学习与学生的生活紧密联系起来,是语文学科的活力源泉。语文学科教师唐静在上完《藏戏》之后,给学生布置了制作戏曲小名片的作业,学生在制作过程中了解了我国更多的传统戏剧,从心底深处感受到了中国人的文化自信。

这样的作业让学生深深感受到语文并不只是一本书,也不只是一段话,而是鲜活的生活,生活处处是语文。“双减”政策的落地生根赋予了语文学科新的课题,给予它进一步改革和发展的新机遇,同时对一线教师来说也是一场史无前例的挑战和考验。因此,只有保持教师持续“增”教育教学智慧这个秘诀,才会切实“减”下学生课业负担。

——银川市第二十一小学湖畔分校教师赵雅楠

(本报记者 高菲 王溦 整理)

