

# 六盘山

## 编者寄语

“暖”是什么?  
正如本期刊发的文章所表达的那样。暖,是对困难群众的牵挂与帮扶;暖,是对家乡的热爱与眷恋;暖,是对亲人的关心与依恋;暖,是对人生的憧憬与规划……自古以来,人们对温暖多有描绘。

“与君离别意,同是宦游人。海内存知己,天涯若比邻”,虽然凄凉,却是暖的;“山回路转不见君,雪上空留马行处”,虽然孤单,却是暖的;“醉里吴音相媚好,白发谁家翁媪”,写村居之暖;“稳暖皆如我,天下无寒人”,写民生之暖。

“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”,是春日之暖;“连雨不知春去,一晴方觉夏深”,是夏日之暖;“新寒中酒敲窗雨,残香细袅秋情绪”,是秋日之暖;“绿蚁新醅酒,红泥小火炉”,是冬日之暖。

诗圣杜甫“穷年忧黎元,叹息肠内热”,写了很多温暖人心的佳句。他以强烈的忧患意识,“万里悲秋常作客,百年多病独登台”。

这位伟大的现实主义诗人,作品中充满经历战乱悲苦后的忧国忧民情怀,人生的每一个起承转合的所思所想都值得后人研究。今天,我们向伟大的诗人学什么?

学他们,听得见百姓疾苦。  
学伟大的道德人格,写文章关注天下苍生。如今有些人把写文章作为沽名钓誉、拉帮结派的手段,而优秀文人的一大价值判断是,不局限于自我的小圈子,而是能做到心系百姓。

学他们,说得清如石之言。  
以伟大的文学品格作为底蕴,人如其文,春风化雨。蔼然仁者,对人和善,有仁德;说善言,行善事。

## 且听风吟

### 诗二首

□ 赵春光

#### 读《那山名叫贺兰》有感(新韵)

兰山何日落西天,  
岳将挥师是误传。  
整气腾龙叠细浪,  
岩石铸画有奇观。  
云峰似马北南骋,  
松柏随涛上下翻。  
四季容颜皆入景,  
屏风一道护家园。

#### 赞宁夏职业教育(新韵)

中秋不减风光好,  
教育群英展略韬。  
九大支流连世界,  
二元制法领新潮。  
敲开就业天花板,  
构建读书境界桥。  
助力工商齐奋进,  
双重锦色迥然娇。

### 果木园的长枣熟了

□ 王学江

五月 枣叶探出稚嫩的小手  
和初夏的风  
握紧一年未见的相思

六月 枣花  
和蜜蜂交谈甜蜜的生活

七月 长枣  
藏匿于茂盛的树叶之中  
记录喜鹊的情话

九月 羞红了脸的长枣串  
串成甜甜脆脆的诗行

十月 期盼与汗水  
镌刻成秋天的记忆

果木园的枣树  
心里  
结满了晶晶发亮的露珠

## 百姓故事

“老叔阿姨,你们好啊,我过来看看你们。”正在给波尔羊剪草的老两口赶紧放下豆秆,起身来迎我。佝偻的肩背,弯曲的双腿,半个人都埋在草堆里,毛衣上棉裤上沾满了草渣。院门口羊圈里,不时传来几声咩咩的叫声。

“还认得我不,叔、姨。”  
“哎呀,认得认得,你是帮扶单位的么!”“就是就是,你叫马春霞么……”老叔没说完,就被老姨抢了先。

瞬间,我眼前一热,鼻子也酸了,有种想哭的感觉。

说实话,今年因为身体原因,住院、手术、休假……上班后又因各种干扰,几乎没怎么来过,好多工作都是同事帮着做的。可这对年近80岁的老两口,却清楚地记得我的名字。

我拉着老两口的手步入正题:“老叔老姨,今天主要是来核对上次给您孙子的教育帮扶款收到了没有。”

嘿,这是一双什么样的手!干干的,白白的,硬硬的。干得像顶院门的木棒,白得像沟边的碱

皮,硬得像一把大钳子!但两手相握,着实让人感觉到了温暖、坚实和有力!

“就这事?”老两口表情怪怪的。

“对,就这事。”我也奇怪。

有群众电话反映今年的教育帮扶款没收到,可经财务多遍核对后显示发放正常。单位就安排帮扶部分干部入户走访,去现场解决问题,顺便宣讲缴费政策,再掌握一下帮扶户最近的生产生活需求。

这老两口曾是建档立卡贫困户,能吃苦,又勤快,已脱贫销号。养着羊,划拉着草,种了满院子的瓜果蔬菜。左邻右舍今天拔个葱,明天揪个

# 暖和

□ 马春霞

“辣个个”,人缘很好呢。去了几次,碰到精干的小儿媳在给老人做饭,她还不好意思地说:“给老人做顿饭么,正常;做上一一起吃么,省心。”一屋子的烟火气!老两口唯一的心病,是县里读高三的大孙子。娃学习不错,还有体育特长,就盼着能顺利考个大学当个老师。娃父母不在了,和爷爷奶奶相依为命。

核对过老两口的银行折子,今年的教育帮扶款已于8月下旬全部发放到位。只是老两口不识字,去银行网点刷钱时拿错了折子!在确认帮扶款确实到账、确实能取后,老两口面面相觑,慢吞吞地问:“你是怎么知道我们没有取到钱的?”



秋语 (图片来自网络)

## 意趣

走过了苦涩的童年,忧伤的少年,奋斗的中青年,来不及回望,就匆匆忙忙步入老年……

我早就想好了,退休了一定要上老年大学学唱歌、跳舞、吟诗、作画……把儿时的愿望一一实现。

五年前,我退休了,因年龄和招生年龄相差了5岁之多,没能入校学习,十分失望。掰着指头天天算、天天盼,等到2022年的9月,这么漫长的时间,我怎么过啊!沮丧、无奈常常袭上心头,我夜不能寐,整宿整宿地听书,《林徽因》《杨绛》《曾国藩》《王阳明》……一本接一本地听,短短几个月我从100斤瘦到了80多斤。同事们见到我都惊讶不已,“退休了,清闲了,怎么瘦成这样了?”

我和很多人一样,上班时觉得累,盼退休,退休了又觉得心里失落,甚至百无聊赖。

2019年的秋天,传来喜讯。学校有了新校区,招生规模扩大,女学员年龄降到五十岁,可以网上报名,老年大学一座难求的局面得到了缓解,因为报名的人很多,我只抢到了剪纸课,但无论如何,又可以上学了,又有事可做了,我非常激动。

三年来,我报了声乐、文学、诗词,还参加了有关单位举办的公益培训课。虽然只是短暂的学习,但也让我从一无所知到略知一二,改善了我的走姿和身姿,让我受益匪浅。

每当走进校园,教学大楼里传出优美的歌声,悠扬的笛声、琴声,抑扬顿挫的诵读声,此起彼伏,浓浓的艺术气息熏陶着每一个圆梦的学员,真是令人心旷神怡!

又一个新学年开始了,老师们丰富的语言、广博的知识,令学员们听得津津有味,我们在知识的海洋里尽情遨游。每天都有不同的课程,安排得满满当当,我们感到很享受,很充实。

每次上完课走在回家的路上,我感慨万千,总觉得要学的东西太多了,即使不吃不睡时间也不够用。好在我现在腿脚利索,没有牵绊,我相信,只要抓紧时间、只争朝夕,就能学到更多知识、更多才艺。俗话说,活到老,学到老,退休之后,歌舞相伴,诗书同行是很幸福的日子。学习,让步入老年的我们,内心更丰盈、更饱满,灵魂有香气!

# 退休之后

□ 张攀

## 我的烦恼

□ 王家悦

一个刮着大风,下着小雨的傍晚,我站在窗边,听着呼啸的风声,雨点拍击玻璃的“噼啪”声,一股寒气飘来,我赶忙拉紧窗帘。

“咚咚咚”,一阵敲门声传来,母亲和我心中一紧,小心地打开门,看到的是一个被雨打湿、风尘仆仆却眼含笑意的父亲。“高速公路上下起大雨,有的车侧滑了,车子走得慢了些,不过总算回来了。”听着父亲故作轻松的语调,看着窗外摇曳不止的树影,我的喉咙里仿佛塞了一块棉花,十分难受。

后来,我又开始烦恼:今天天冷,还下雨,

不知父亲在外怎么样?父亲还没回家,是否一路平安?父亲回来后,我看到他满眼疲惫,还不时地打着哈欠,看得出,他很疲惫。

我躲在门后,手扶着门边,看到父亲困倦又疲惫的背影,心里自责着:父亲日日晚归,是有原因的,我却未曾向他问起。

此后,我依旧祈盼父亲早点归来、平安归来。每当深夜,我会烦恼,父亲为什么晚归,路上是否遇到麻烦,我依旧为父亲的晚归而烦恼。

人生中的烦恼数不胜数,但在我心中,总有一份是属于父亲的。

## 海原回响

□ 董明霞

宜草则草,生态保护放首位;特色产业区域养殖、集中连片,市场对接创品牌;人民群众安居乐业,青砖红瓦,处处时代新气象。

今天的海原,公路村村连通、蜿蜒起伏如玉簪,南华、西华青山处处翠色连天;花儿婉转悠扬,非遗唱响新风貌,百姓的日子越来越滋润。

“天都山上的云淡了,灵光寺的美景现了。开心的钥匙拧转了,脸上的愁云散了”。今天,处处欢歌。

如今,海原早已从沉睡中苏醒。如今,海原早已旧貌换新颜。

## 灵犀

薄暮时分,西天的晚霞挥动着绚丽的纱巾,我托着下巴,祈盼父亲早点回家。

从小学起,父亲的身影只出现在周末,所以每到周五,我都会整日期盼父亲的归来。

“妈妈,爸爸什么时候回来?”我悄悄问母亲。母亲摸摸我的脑袋,“再等等。”我望着摇摆的时钟,既委屈又无奈。直到明月当空,才深深睡去。半梦半醒间,有一双温暖的大手抚平我微皱的眉头,一睁眼,父亲的身影又消失了。

“坏爸爸,永远不陪我。”我带着几分哭腔独自烦恼。

后来,我渐渐长大,不再翘首企盼父亲早点回来。有时,我做功课到很晚,听到父亲小心翼翼的开门声。父亲站在我身后,满心疼心地望着我。

## 流年

呼啸的风,携带历史的尘埃,我站在菜园新石器时代遗址上,如同伫立在时间的坐标轴上,看湖北冽冽风沙从5000年前一路吹来。

秦汉的长城、隋唐的萧关……这块土地,曾有战马嘶嘶往来奔突,曾有驼铃声声摇曳,曾有地震隆隆地裂山合,曾有红军西征战旗猎猎。风沙吹老了岁月,抹不去历史的留痕。千年沧海桑田,共同塑造了海原的历史、海原的人。

站在今天,回望昨天。秋日的风,吹拂着我的脸,思绪向历史回溯。

曾经,你被粗陋的风沙吹成一道道沟、一坡坡坎,十年九旱、苦甲天下。

曾经,你太过贫瘠,先民面朝黄土背朝天,土里刨食却终究靠天吃饭、难以度日。

曾经,你太过苦难,百年前的地震把城镇夷为平地,遗存的震柳见证那场地动山摇、山

## 小宝茶话

时间之河静静流淌,每个人内心都渴望清醒地认清人类的过去,认清现实中自我的真实面貌,明确生活的目标和意义,更深入地探求中华民族的精神世界,这是极具意义和价值的事。风起萧行先生的科幻小说《无疆》经过十年磨砺,应时而生,我逐字逐句品读了这部优秀作品,深感这部科幻大作是一种跨越时空的反思和预言。

《无疆》中的人工智能化身及用意识体作为时空穿越的主体情节,是对量子力学的文学解读,颇有新意。西方评论家认为,“小说是模仿真实的虚构”,作者构建了一个全新的小说结构,在现实和虚拟之间自由切换,几条线索明暗交织,情理之中、意料之外。小说结构严谨,文字流畅,情节曲折,感情动人。

疫情肆虐世界,环球同此凉热。对很多人来说,在享受日新月异科技带来的便利的同时,也感受到了更多的焦虑。似乎在猝然之间,生命的挑战、经济的危机、前途的渺茫席卷而来,很多人不知所措。由此,在现实与未来之间,于“有形”与“无疆”之处,人们试图寻找一个安全的港湾。从这个角度上来说,《无疆》带给读者以丰富的体验。特别是小说中关于人的精神状态演变过程的反思,具有重要的现实意义。小说中提出很多问题,比如,人为什么活着?人们精神的实际

状态如何?关于时空、生命的思考与对渺小个体与宏大宇宙关系的探索,带给读者似曾相识、言我所未言的新鲜感觉。

《无疆》主人公的故事基于深圳原型人物的传奇经历,并在此基础上进行艺术性创作,引发读者对人工智能时代如何进行道德重建的深入思考。小说中,有科学家的心路历程,有企业家的杀伐决断;有柔情蜜意,儿女情长。有红酒飘香,有泪眼婆娑的生离死别,有兄弟情义的慷慨悲歌;有科技报国高光时刻,有杀机四伏的至暗氛围,有舍生取义的回肠荡气……如同结构紧凑的电影大片,环环相扣,令人目不暇接,酣畅淋漓之间,带领读者随着人物进行一段奇妙的科幻旅程。

小说构思有多条故事线索,字里行间洋溢着浓郁的爱国之情与乡土之情。小说主场景地设置在粤港澳大湾区,特别要指出的是,用了大量

# 爱无疆 行无疆

——评科幻小说《无疆》

□ 姜维勇

篇幅描写宁夏的壮美山河。很多故事围绕贺兰山东麓葡萄酒酒庄展开叙述,对宁夏葡萄酒这一“紫色名片”更是多有刻画。

年少时,我和风起萧行先生在宁夏大学校园里一起长大,童年无数美好的场景至今活跃于我的记忆。书中所写的西北苍凉深厚的高山大河,就是我们的记忆之河和青春之河。难能可贵的是,作者把几十年前的一幕幕场景艺术地再现,带给读者非比寻常的阅读体验。

小说中有两类隐喻:一是文字隐喻,如“何尊”“贺勃”;二是形象隐喻,如“光影止步”“翠亨村酒庄”等等。如同“达·芬奇密码”,有兴趣的读者可以在解码过程中获得别样感受。特别要说明的是,小说中出现的一些酒庄在现实生活中是真实存在的,这也是《无疆》的一大IP元素。读罢此书,你能感受到,所谓无疆,是众人对祖国的爱无疆,是科技精英们引领科技、穿越时空的行

无疆。  
风起萧行在宁夏成长,北京求学,广东立业,父母分别是宁夏大学知名哲学和历史学教授,作者很早就具备了朴素的时空观念,他从自小熟悉的山川入手,如贺兰山滚钟口,宁大湖,芦苇荡,沙枣林,马兰花……把这些宁夏人熟悉的景物所蕴含的风貌与精神生动地展现了出来,润物无声。

我以为,即使是一片田野或者土地,如果想彻底了解、穷其微毫,用尽毕生之力也未必能够达到。读完这部小说,仿佛置身于贺兰山顶,感受西北的苍劲雄浑,气势磅礴。品读《无疆》,无疑是一次愉快的阅读体验,如同美酒中的陈酿,如同梦境中的追寻,读者或许会和我一样,内心激荡。

作者简介:姜维勇,文化学者,作家,深圳大学城市文化研究所特约研究员。

六盘山副刊

敬请原创 首发优先  
投稿邮箱:nxblps@126.com