

彭阳：植绿增绿数十载 手绘和美新家园

本报见习记者 杨玉瑛 姬禹 李昊斌 文/图

又是一年四月天，桃花、杏花借着春风开遍了山头。行走在彭阳县，一山一山的梯田层层环绕，在一树一树的山花装扮下，一幅山水画卷在大地上徐徐展开。

美景来之不易。几十年来，彭阳县牢固树立绿水青山就是金山银山的理念，坚持生态立县不动摇，一届接着一届干，一张蓝图绘到底，森林覆盖率由1983年建县之初的3%提高到目前的36.8%，空气质量优良天数稳定在90%以上，走出了一条植绿与增绿互促、保护与修复并重、山绿与民富双赢的生态优先、绿色发展之路。

人间芳菲尽显山花之美

彭阳春天的美，是从一山一山盛开的桃花开始的。在金鸡坪梯田公园，山花粉白相宜，浓淡益彰，背靠大地，粉面向阳，开遍最美早作梯田。微风拂过，屋上柳莺鸣，村边山花染。摇曳生姿，又将绽放的张扬、热烈内敛于游客身后。

“2017年，我跟着俱乐部第一次来彭阳县参加山花节的自行车比赛，那时还没什么印象。”游客袁晓燕说。这几年，刷遍朋友圈的彭阳山花视频让她心动不已，今年和闺蜜来彭阳看山花。

满眼整齐的梯田铺满山川，层叠错落有致，与鲜花相互映衬。“这是我第二次到彭阳，感觉变化很大，路变宽了，城市整洁了，山上的树和草长高了，山花比以前更多更盛。”眼前

呈现出的生态之美，让袁晓燕赞叹不已。

彭阳，在时间见证中，悄然换了模样。

从2007年第一届山花节起，彭阳县以春日赏花踏青为契机，邀请各方游客共同见证彭阳的变化。尤其是近年来，彭阳县改变传统旅游方式，多领域融合撬动经济发展，不断创新活动形式，丰富活动内容，逐渐形成彭阳山花节这一文旅品牌。

山花节全方位、立体式展示了彭阳县的旅游资源和风土文化，促进了旅游与文化、体育、乡村振兴深度融合，顺应了文旅消费重休闲、重体验、重文化等转变趋势，成为享誉全国的文化旅游节庆活动。

今年是彭阳县建县40周年，第十

九届宁夏六盘山山花节暨第十一届“梯田花海·醉美彭阳”文化旅游节在彭阳县茹河瀑布开幕。“中国最美早作梯田”在飘雪的天气里，披上一层白纱，为山花的根系保存水分和温度。雪落花开，让游客在赏花之余意外收获了雪和花交融的绝美意境。

一年一度的山花节，吸引年均63.3万人次的游客量，年均实现社会综合收入2.8亿多元。2022年，彭阳县接待游客90万人次，实现社会综合收入4亿元。

花开一座城，城是一朵花。彭阳县以大地为纸、山花为墨、绿植为笔、传承为砚，绘就和美乡村图景。在春赏花烂漫、夏享醉美清凉、秋观层林尽染、冬览梯田铺雪中，有看得见的恬淡，也有遇得见的乡愁。



漫山遍野的山花令游客流连忘返。



白阳镇中庄村乔守恒家院内树木已发芽。



村民修剪家门口的百年柳树。



山花绽放的村庄生机盎然。



盛开的山花成为春天一道亮丽风景。

“昔日彭阳使人忧，去了无心留，山是和尚头，有沟没水流，十年九旱让人愁，雨水贵如油，每年到春头，风吹黄土游，狂风暴雨到来后，洪水猛如牛。”这是早期流传在当地的一段描写当时生态环境的顺口溜。

春季鲜花盛开，夏季群岭叠翠，秋季瓜果飘香，冬季水墨浸染。经过几十年改山治水、植树造林，如今的彭阳披上绿装，山川变了模样，生态效益、经济效益、社会效益初步显现。

“妈妈，给我和花拍张合照。”5岁的小缘站在桃树下，让妈妈袁涛拍照。“小时候没有见到过这么美的桃花、杏花，这边的山和我们那边山形不一样，很大气，是两种不同的感觉。”慕名前来赏山花的袁涛是四川人，第一次到彭阳赏花被壮观景象所震撼。

优良的生态环境，成为彭阳县发展最厚重的底色。彭阳县全域推进文旅产业，打造“春看山桃花、山杏花，夏看百合花、杭白菊花，秋看桃树红叶、杏树红叶，冬看梯田素描画卷”旅游品牌，实现一年四季有花、四季有景。

“为了创新游客生态旅游新体验，将开展2023年‘彭阳建县四十周年’主题美术创作展活动，邀请全国著名画院画家、美协主席、高校教授、知名艺术家等集体与个人创作。内容包括人文历史、自然风光、红色文化，展现彭阳乡村翻天覆地的变化及社会发展，展现新时代美丽彭阳的新景象。”彭阳县文化旅游广电局副局长甄长青说。

近年来，彭阳县持续做“生态+”文章，坚持生态效益、经济效益、社会效益相统一，积极探索生态振兴新路径，先后开发茹河湿地公园生态长廊、金鸡坪梯田公园等3A级旅游景区，“彭阳红梅杏”“朝那鸡”获评国家地理标志产品，生态红利惠及千家万户，提高广大群众保护生态观念，有效激发群众增收致富动力，在保护绿水青山的同时，打造更多金山银山。

潮平岸阔催人进，风劲扬帆正当时。彭阳县将以“生态经济强县、生态文化大县、生态人居名县、生态旅游特色县”的战略部署，不断接续奋斗，让彭阳的天更蓝、山更绿、水更清，人民生活更幸福。

铁锹为器造就生态之美

4月的彭阳，盛开的是花，绽放的是精神。

“从我家后边的山头到金鸡坪，彭阳县每一个乡镇都有我和造林队友一起种的树，现在都长高了。早些年植树造林用铁锹挖坑，栽植的树有桃树、杏树，算下来超过十几万亩。”白阳镇玉洼村造林队队长贾世坤说。

“只有掌握种树技术，才能种活树。”74岁的贾世坤回顾20年种树生涯，感慨颇深：“刚开始砂石胶泥挖不下去，就用铁镐一点一点刨，再硬的土也要挖。”

起初，贾世坤和大多数造林队一样，以为挖个坑，树苗子栽进去就能活，然而树木的成活率并不像他们期望的那么高。于是，贾世坤找到了造林队长杨凤鹏，说出了困惑。

杨凤鹏是彭阳县自然资源局高级林业工程师，深知植树造林是个季节性很强的技术活，必须监管到位，才能保证成活率。

“按照整地、挖坑、尺寸绝不能少

的原则，让队员、组长、队长严格把关，确保每一个树坑都是合格的。”杨凤鹏向造林队耐心解释。除了严格监管、技术推广，合理用水也很重要。墒情尚可的土地，1吨水浇11棵至12棵树，干旱的土地浇7棵至8棵树，以此提高树木成活率。

经过多年实践，造林队们成功摸索出“88542”隔坡反坡水平沟抗旱集雨造林技术，每个坑都要挖得上下齐帮齐底，尺寸一分不差，通过整地后形成一个80厘米深的活土层，保证树木栽植后根系能够伸展，可截流地表径流并快速生长，从而起到抗旱保墒的作用。

造林队还总结出“穴状怪柳栽植法”，填补了公路护坡造林的空白。杨凤鹏带着造林队，在几乎垂直的公路护坡上，用洛阳铲垂直于坡面打眼进行栽植，确保栽树成活率近乎100%。此外，阔叶树夏季带土、遮阴栽植技术，在30摄氏度高温下，成活率也能达到95%以上。

“以前造林条件很艰苦，胶泥伴着沙石土，曾经荒凉不见草，而今到处长满了树。”几十年的经验，成就了一批当地的植树“土专家”，贾世坤就是其中之一。“栽树挖坑的时候，一铁锹挖下去，肉眼可见的平整，都不用水平仪测了。”说起造林的故事，贾世坤满眼是光。

1983年，彭阳县建县。40年来，当地干部群众一届接着一届干、一代接着一代干，先后有3人献出生命，11人身负重伤。正因为有这么一群无怨无悔、默默无闻的造林人，才有现在绿色浸染每一道梁峁沟岔的美景，才有了这熏得游人醉的烂漫山花。

如今，彭阳县森林覆盖率达到36.8%，先后荣获全国造林绿化先进县、全国退耕还林先进县、全国经济林建设先进县、全国生态文明建设示范县、全国绿化模范县、全国生态建设突出贡献先进集体等荣誉称号。

乡村新貌彰显家园之美

环境就是民生，青山就是美丽，蓝天也是幸福。生态环境的改善，让群众的生活面貌跃上新台阶。

“借着新农村建设，住了三辈人的土窑洞，经过一年的改造，变成了现在的院落。”走进白阳镇中庄村乔守恒家的庭院，依山而建的三间砖窑映入眼帘，银灰色砖院经过砖雕装饰，尽显庄重大气。院子里栽植的海棠、玉兰、碧桃等树木与牡丹、芍药、月季等花卉相映成趣。

“以前都是土山包，走着黄土路，住着土窑洞，一出门满眼都是黄土，门口百年老柳树，是当时唯一的绿色。现在，满眼全是花草树木，裸

露的土反倒成了稀罕物。”乔守恒翻新院子后，留下了门前的古柳树。在他悉心呵护下，柳树年年发新枝。“不仅环境变好了，生活也越来越好，闲暇就和大家一起喝茶聊天，帮着村里搞搞绿化。”乔守恒言语间是对时下惬意生活的享受。

“孩子在银川，经常接我去，但我还是喜欢待在老家。”乔守恒对三间窑洞精装后，又建了一座“上房”，室内布局与楼房并无二致，三室两厅一卫，透过茶室玻璃窗，可一览风吹绿柳的美景。

“现在山绿了、水清了、环境好了，越来越喜欢在农村生活了。”从

“美丽庭院”到“十星级文明户”，乔守恒家院子除了春季满眼绿，还有夏季的姹紫嫣红。类似乔守恒家的院子在中庄村比比皆是。

这几年，借助生态环境改善机遇，中庄村改善农村人居环境，完善基础设施、硬化村组道路、安装路灯，把村庄打造成美丽乡村“样板间”。

彭阳县每个村都是景点，每一处都是一幅山水田林湖草相结合的美丽画卷。“随着来彭阳看山花的游客一年比一年多，我们更要做好‘生态+’文章，把家园建设得更美。”彭阳县自然资源局局长王克祥说。