

中法元首会谈为两国关系发展把稳大方向

应法国总统马克龙邀请,法国总统马克龙于4月5日至7日对中国进行国事访问。4月6日下午,习近平主席同马克龙总统举行会谈,双方一致认为,应该坚持稳定、互惠、开拓、向上的中法全面战略伙伴关系大方向,为中法关系带来新气象,为国际社会合作应对全球性挑战作出新贡献。7日,双方发表了中法联合声明。

多名国际问题专家在接受新华社记者采访时表示,中法元首北京会谈成果丰硕、意义重大,会谈达成的各项重要共识为中法关系发展把稳大方向,释放出两国密切各领域合作、携手应对全球危机的积极信号。

双边层面:伙伴关系稳健 合作成果丰硕

在会谈中,习近平主席积极评价中法关系保持积极稳健发展势头,强调指出,稳定性是中法关系的突出特征和宝贵财富,值得双方精心呵护。马克龙总统表示,明年法中将共同庆祝建交60周年。60年来,中法关系保持了稳定健康发展。他完全赞同习近平主席对中法关系的积极评价以及就发展双边关系提出的重要建议。

马克龙总统是习近平主席在今年全国两会后接待的首位欧洲国家元首。中国社会科学院欧洲研究所所长冯仲平说,此次是马克龙作为法国总统的第三次访华,当前形势下,两国领导人进行友好深入的会谈,对

中法、中欧关系发展具有重要意义。长期以来,中法关系超越意识形态、制度体制和文化差异,成功走出一条合作共赢之路,有力促进了两国各自发展,也为世界的繁荣稳定发挥了重要作用。

会谈后,两国元首共同见证了多项双边合作文件的签署。中国国际问题研究院欧洲研究所副所长金玲表示,中法双方本着相互尊重、平等相待原则推动两国合作取得新成果。她注意到,此次签署的合作文件内容不仅涉及航空、民用核能、农业食品等传统领域,还拓展至绿色发展、科技创新等新领域。

人文交流也是这次马克龙总统访华的亮点之一。2024年是中法建交60周年暨中法文化旅游年。双方将以两国人员往来全面重启为契机,推动文化、教育、语言、出版、影视、旅游、地方、青年等各领域交流,以2024年巴黎奥运会为契机,深化体育合作。

金玲表示,相信此次中法高层互动将有力带动两国各层级、各领域人员往来,持续推进中法两国民心相通,进一步筑牢中法关系长期稳定发展的民意基础。

地区层面:推动中欧合作 聚焦积极议程

今年是中国同欧盟建立全面战略伙伴关系20周年。金玲表示,法国是欧盟重要成员国,马克龙总统此次访华不仅事关中法关系发

展,也将有助于促进中欧关系。作为全球两大力量、两大市场、两大文明,中欧关系关乎双方福祉,关乎全球稳定和繁荣。中欧双方有着广泛共同利益,合作大于竞争,共识多于分歧。相信中法关系发展也将对中欧关系发展起到积极引领作用。

5日至7日,欧盟委员会主席冯德莱恩与马克龙总统同期到访中国。6日下午,习近平主席同马克龙、冯德莱恩举行了中法欧三方会晤。

金玲说,马克龙和冯德莱恩同期访华是一次特殊的安排,也展现了中方尊重欧方“用一个声音说话”的战略诉求,是对欧洲一体化和追求战略自主的明确支持。

全球层面:密切沟通协作 携手应对挑战

习近平主席在同马克龙总统会谈时强调,中方愿继续本着开放态度,同法方在联合国、二十国集团、世界贸易组织等多边机制保持密切沟通和协作,共同践行真正的多边主义,携手应对气候变化、能源问题等全球性挑战。马克龙总统表示,法方赞赏中方始终遵守联合国宪章宗旨,为解决国际地区热点问题发挥积极作用,期待同中方密切沟通协作,努力实现世界的持久和平与稳定。

冯仲平认为,世界正在经历深刻变化,全球性挑战日益增多,国际形势变幻交织。中法都是有重要国际影响力的国家,双方加

强国际合作,反对阵营对抗,共同应对全球性挑战,对维护世界和平、促进共同发展具有重大意义。

两国元首还就乌克兰危机交换了意见。马克龙总统赞赏中方为政治解决乌克兰危机发挥的重要作用,表示法方主张重启政治谈判,以外交手段解决危机,实现欧洲持久和平,希望同中方加强沟通,为和平做出共同努力。

在6日举行的中法欧三方会晤期间,冯德莱恩和马克龙表示,中方不是乌克兰危机的制造者,欧方赞赏中方为推动政治解决乌克兰危机所做努力,期待中方发挥更加重要作用,愿同中方合作,找到劝和促谈的办法。

冯仲平说,尽管在乌克兰问题上看法不尽相同,但和平解决乌克兰危机、止战促和,是中法、中欧之间的共识。

在7日发表的中法联合声明中,双方表示“支持一切在国际法和联合国宪章宗旨和原则基础上恢复乌克兰和平的努力”。

“中法在乌克兰问题上达成的共识,将为欧盟提供重要思路。”中国国际问题研究会副秘书长兼欧洲中心主任孙海潮说,习近平主席和马克龙总统共同擘画两国关系未来,在国际热点问题和全球治理等世界各国共同关心的问题上达成广泛共识,对双边关系和地区乃至世界和平、发展,都具有重要意义。

(新华社北京4月8日电)

导美致金 欧融洲体 行风业险 动输荡出

访新加坡南洋理工大学经济专家闫黎

近期,欧洲银行业持续动荡,瑞士信贷银行、德意志银行股价大幅波动。新加坡南洋理工大学南洋商学院高级讲师闫黎日前接受新华社记者专访时表示,引发此次欧洲银行业动荡的主要原因是美国金融体系风险输出。

闫黎表示,瑞信作为全球银行业监管机构认定的全球系统重要性银行之一,被业界认为“大到不能倒”。此次瑞信危机表面看来是因为其大股东拒绝增持该行股票,但根源在于欧洲长期以来缺乏独立的金融政策和监管政策,被迫过度依赖以美元为主导的国际金融体系,因此在面对美国金融体系风险输出时难以招架。

闫黎认为,此次银行业危机是系统性风险和信任危机的叠加,欧洲银行业乃至欧洲经济未来都可能迎来“艰难时期”。他说:“当前美国加息步伐虽然有可能放缓,但不会停止。因此,欧洲银行业面临的系统性风险还会不断攀升。”

对于有业界观点认为此次欧美银行业危机可能发展成类似2008年的国际金融危机,闫黎认为,欧美银行业乃至金融体系崩溃是美欧无法承受的后果,因此相关国家政府会竭尽全力干预危机。目前来看,金融危机重演的概率尚不大。

(新华社新加坡4月8日电)

全国蹦床锦标赛: 朱雪莹王梓赛夺冠

新华社青岛4月8日电 为期3天的2023年全国蹦床锦标赛8日在青岛国信体育馆落下帷幕。小将王梓赛和奥运冠军朱雪莹分获男子网上个人和女子网上个人金牌,江苏队和广东队分获男、女网上团体冠军。

本次比赛是国内最高水平、最高规格的比赛之一,也是作为巴黎奥运会资格赛的2023年蹦床世界杯、世界锦标赛的首站选拔积分赛。比赛由蹦床上、单跳、双蹦床3个分项的14个小项组成,奥运冠军朱雪莹和世界冠军严浪宇、胡泽乘、范心怡、曹云珠、张欣欣等均在赛场亮相。

男子方面,王梓赛、杨颜苇、李宇名以前的成绩晋级网上个人决赛,最终两名小将发挥出色,王梓赛以难度分17.60、总分61.82获得冠军,李宇名紧随其后获得亚军。世锦赛冠军严浪宇在半决赛比拼中遗憾出局,无缘决赛。

女子方面,朱雪莹、胡泽乘、邱铮以前的成绩进入决赛。东京奥运会冠军朱雪莹发挥出色,以总分55.99赢得金牌,胡泽乘获银牌。

团体赛方面,广东队夺得女子网上团体冠军,王梓赛领衔的江苏队夺得男子网上团体冠军,去年收获男团冠军的东道主山东队此次名列第四。



4月8日,武汉三镇队球员谢鹏飞(右)在比赛中射门得分。当日,在浙江杭州举行的2023中国足协超级杯比赛中,武汉三镇队以2比0战胜山东泰山队,夺得冠军。 新华社发

壮大中国足球的“毛细血管”

——多地足协负责人谈中西部地区县域足球发展

视程度不够,对足球关注度不高。三是场地限制,场地大部分在学校,使用起来受限较多。四是很难吸引到专业足球人才。

“基层举办的高水平赛事少,难以激发青少年对足球的热情,企业关注度也不高。”广西北流市足协主席邹剑说。

赛事来了,基层协会就活了

参会代表普遍认为,举办赛事活动,是推动县域足球发展的重要抓手。

由国家体育总局群体司、中国足协指导,中国足球发展基金会主办的2022“全民健身 健康中国”中西部地区县乡村足球系列活动在2022年10月至2023年2月举行,为参与活动的县域提供引导资金资助,在中西部的394个县域举办比赛超过1.6万场,直接参与人数近10万人。

系列活动的举行,给中西部地区县域足球带来了变化。河南洛宁县足协会长郭雪平介绍:“洛宁是个山区县,有很多的留守儿童,帮助留守儿童一直是县里的难题。通过足球赛,丰富了孩子们的课后生活,让孩子们从网吧到了球场,也能让家长放心。”

“得益于此次活动的开展,我们县队历史上第一次以正式身份参加了主客场比赛,让队员们有了球星的感觉,(足球比赛)成了茶余饭后必聊的话题。”江西安福县足协

主席彭松说。

江西足协常务副主席王贤敏介绍,过去县域很多足球活动不规范,借助举办本次系列活动,江西足协派出12个工作组,从赛前、赛中对所有参赛县区的裁判员和比赛监督进行统一培训,帮助各县区培养自己的办赛力量。

“最重要的是通过赛事引导,把县域足球组织机构建立起来。大家办赛事尝到甜头,很多县都纷纷要求成立足协,把这条路走通了。”孙焱表示。

“这是我们首次把管理的触角延伸到县一级,让我们的足球管理工作更加立体化了。通过比赛进行培训,把全省足协的工作体系和团结的工作局面营造起来,这是最大的收获。”山西足协秘书长郭沛栋说。

“兵团足协成立时间比较短,这次活动促进了兵团足协和各师足协组织建设、管理和服务社会能力的提高,提高了足协参与全民健身服务的能力。”李旭天说。

破题县域足球发展

在办活动的过程中,县域足球的问题也就暴露得更加彻底了。“足球人口太少,踢球的人少,教练员少,高水平教练员更少。运动场地少,条件差,城乡场地差距较大。”广西足协副主席贾蕾说。

“前期规划不够细致,预案预算考虑不够全面。县域地区活动实施不严谨,没有专人负责,缺少组织足球比赛的经验。”青海足协负责人何磊说。

多位参会代表还表示,中国这么大,各地适合办赛的时节不一样,如果时间固定下来,受天气和场地制约太大,影响办赛和参赛的积极性。

对于县域足球未来发展,贾蕾建议,应鼓励各支参赛队伍成立俱乐部。“不要让队伍没比赛的时候就散了,让他们成立俱乐部。俱乐部多了,有比赛需求,就会自己组织比赛,能够进一步提升基层社会足球活力。”

王贤敏认为,县域协会的培训不应局限于教练员和裁判员,要借助赛事把基层足协的管理、市场开发、宣传、比赛监督人员的培养都纳入进来。“只有把这些人培养好了,未来县域足球才有最基本的组织保障。”

中国足协执委、新疆足协主席许明表示,县域足球发展必须壮大志愿者队伍。“应该要鼓励欢迎各行各业热爱足球的人加入足球事业的志愿者队伍。”

“没有强大的地方协会,就不会有强大的中国足协,也不会有强大的中国足球。我们想要强大,就要让广大的县域足球都发展起来。”许明呼吁。

(新华社昆明4月8日电)

“全国足球发展最薄弱的环节在县域。”

“县域足球发展最需要的就是赛事。”

8日,中西部地区县域足球发展座谈会在昆明举行,来自中西部17个省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团足球协会以及多地县级足协有关负责人共同呼吁,要用活赛事杠杆撬动基层足协建设,壮大中国足球发展至关重要的“毛细血管”。

县域足球发展根基不足

“全社会经常参加足球运动的人数超过5000万”,这是《中国足球中长期发展规划(2016-2050年)》提出的明确目标。为什么中国的足球人口提不上去?参会代表普遍认为,很大程度上是因为足球运动在广大县域,尤其是中西部地区的县域普及度,基层足协建设长期滞后。

“省里面举办各类足球比赛,到了县一级参赛队伍就寥寥无几。”安徽足协主席孙焱感叹。

“基层足协相对来说,机构建设不是很完整,人员不足而且往往身兼多职,业务能力普遍较弱。”新疆生产建设兵团副秘书长李旭天表示。

“我们的足球活动没有真正开展到基层,所以中国足球没有形成自身文化。中国足球的落后就在于缺乏中国足球的文化根基,谁也说不出我们的足球有什么特色。”中国足协执委、内蒙古足协副主席吴刚说。

对于县域足球难以发展的原因,湖北秭归县足协会长杨艳彬认为:“一是资金少,地方财政压力大,没有资金投入足球。二是重

(上接第一版)

侯艳发现,现在,越来越多的年轻人开始关注秦腔。她说:“我们去西吉县新营乡石峒村演出时,一个在县城上学的孩子为了看戏,每天骑车2个多小时赶到村上,第二天凌晨再骑车回学校上早自习,4天演出,1场都没错过。”

“每次去山区演出,看着台下的观众在烈日或风雨中痴迷地看戏,一看就是近3个小时,我们体会到一名文艺工作者的价值所在,一切付出都是值得的。”常年坚持“送戏下乡”的秦腔剧院演员马斌说。

“双效统一”,文化产业“反哺”艺术创作

社会效益和经济效益“双效统一”,既是文化领域供给侧结构性改革的准绳,又是优秀文艺作品创作和艺术企业必须遵循的内在规律。在强化社会效益首位意识的同时,剧院开始探索“主业为先、产业反哺”的改革新路径。

侯艳坦言:仅靠每年180场“送戏下乡”演出补贴,剧院勉强能“过得去”,但3年疫情期间,由于没有演出,很多演员拿不到演出费,基本生活保障都成了问题。

秦腔剧院该怎么“活下去、发展好”?职工的新酬待遇该如何提高?如何有效保障舞台艺术创作水平?这些问题最后都指向一个关键点——让宁夏秦腔走出去,拓展区外演出市场。

“过去,我们总是在等待客户上门洽谈业务,员工缺乏市场意识和经营思维。如今,我们的商业演出近七成靠主动出击开拓市场。我们必须重塑信心,敢于走出去向市场要钱。”侯艳说。

前不久,在去陕西艺术职业学院的考察途中,侯艳得知宝鸡市一家企业有意邀请有实力的秦腔剧院去演出,她决定前去竞争这笔订单。“宝鸡是秦腔艺术的发源地,几家很有实力的剧院都

蹚别样的路,收获别样风景

在竞争,想要拿下这笔订单并不容易。”侯艳说,起初这家企业并不看好他们,直至他们用诚意打动了对方。演出时,秦腔剧院“五朵梅花”一齐上阵,现场观众达4万多人,盛况空前。

在宝鸡6天16场的商业演出结束后,当地企业表示要出资加演3天,但侯艳拒绝了。“今年的订单已经排到了年底,演出档期无法安排,我们既要对客户负责,更要保质保量完成每一场演出。”

当剧院效益慢慢好起来,“主业为先、产业反哺”才不是一句空话。侯艳说,“主业为先、产业反哺”,就是要通过发展其他文化产业,包括商业演出和第三产业来反哺我们的主业——舞台艺术创作,从而培育国有文艺院团的内生动力,有了资金支持的优秀舞台艺术作品,也必将为剧院带来社会效益和品牌影响力。

在宝鸡市的商业演出中,剧院自筹资金购置了全新的音响及化妆、舞美道具。对剧院来说,这是一笔不小的经费。“过去没有项目支撑,添新设备,我们想都不敢想。4万多人把现场围得水泄不通,如果没有好的音响,离舞台较远的观众怎么能听得见,宁夏秦腔又如何‘走出去’?”秦腔剧院艺术总监屈连英说。

近日,剧院创作的秦腔现代戏《搬女人》获得2023年国家舞台艺术基金支持项目。“我们打算邀请国内有影响力的专家为我们把脉,不断完善这部剧目,力争把它打造成一部精品力作,创造更大的社会效益和经济效益。”秦腔剧院院长潘彩虹说。

“双效统一”是对文化企业、文化产业发展的更高要求。在对“双效统一”的探索中,剧院以名角孵化名剧,让名家培养新角,一部戏往往



4月8日,由宁夏体育彩票管理中心主办、宁夏路跑运动协会承办的宁夏跑团接力赛在银川举行,共有来自全区各地21个跑团的200余名健身爱好者参赛。

本报记者 王刚 摄

宁报集团新闻职业道德 监督热线

0951-6030129 (机要纪委)

0951-6033843 (全媒体指挥中心)

要排两个版本,一个是“梅花版”,一个是“青春版”。“我们既要满足‘送戏下乡’演出要求,也要为拓展区外市场打好基础,同时还要吸引更多的年轻人走进剧场,让秦腔艺术更好地传承下去。”侯艳说。

李梦聪是秦腔剧院一名年轻演员,在她看来,在探索“双效统一”的路上,让一大批青年表演人才脱颖而出是最为关键的。“在宝鸡的那次演出,为什么几万人看我们的戏,就因为我们每个人都找到了自己的角色。站在舞台上,每个人都是主角,舞台上没有‘边角料’,观众欣赏的是一个整体,‘梅花’要绽放,其他演员更要给力,这是我们成功的密码。”李梦聪说。

侯艳说:“在推进‘双效统一’的过程中,我们既要现代企业制度激活一池春水,更要通过事业留人、待遇留人、情感留人,建立一支专业精湛、经验丰富的专业人才队伍,创作出思想精深、艺术精湛、制作精良、具有广泛传播力和影响力的佳作,用精品力作彰显新时代文艺工作者使命担当。”