

美术风尚

远古的呼唤

——张学智印象岩画巡回展作品选登



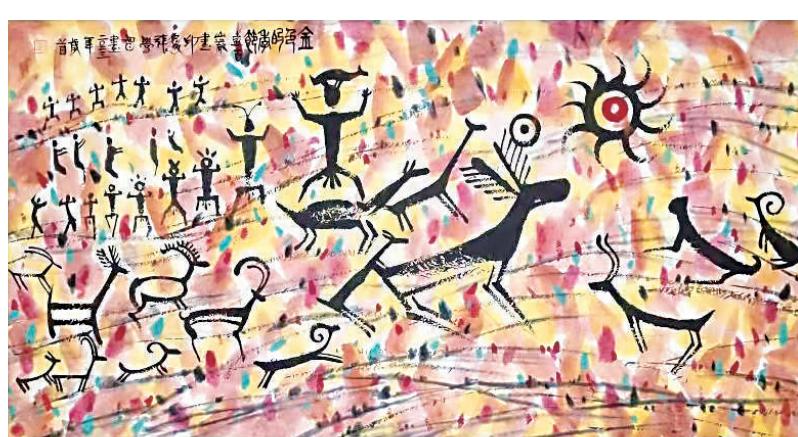
神射图

链接

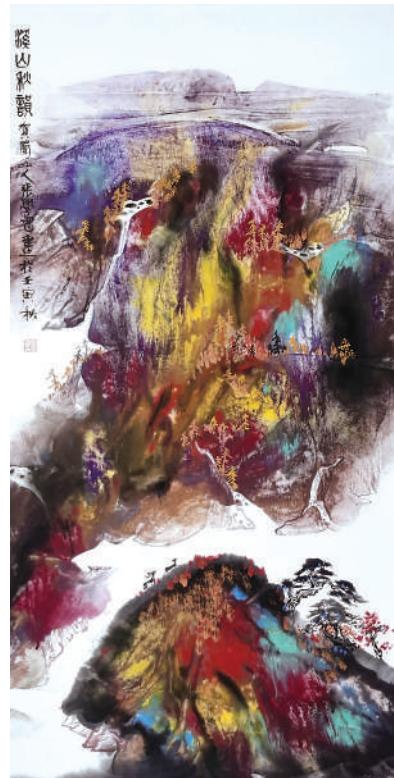
张学智，1982年毕业于宁夏大学美术学院，研究生学历。现居北京，职业画家。曾任国务院参事室中央文史研究馆书画院副院长、宁夏文史研究馆副馆长、宁夏书画研究院院长、中国岩画学会常务理事、宁夏美术家协会理事、国家民族画院特聘画家、贺兰山岩画保护与研究学会副会长，被北京大学书画研究会、福建艺术学院等高校特聘为艺术顾问和教授。首创中国印象岩画，被学界誉为“中国印象岩画的开创者”。1989年以来，先后应邀在法国和北京、上海、广州、深圳、香港、台湾等地举办个人巡回画展及学术研讨会，作品被法国国家美术馆、上海世博会博物馆等艺术机构和个人收藏。出版《大家气象：张学智作品》《张学智印象岩画艺术》等多部专著。



生命的乐章



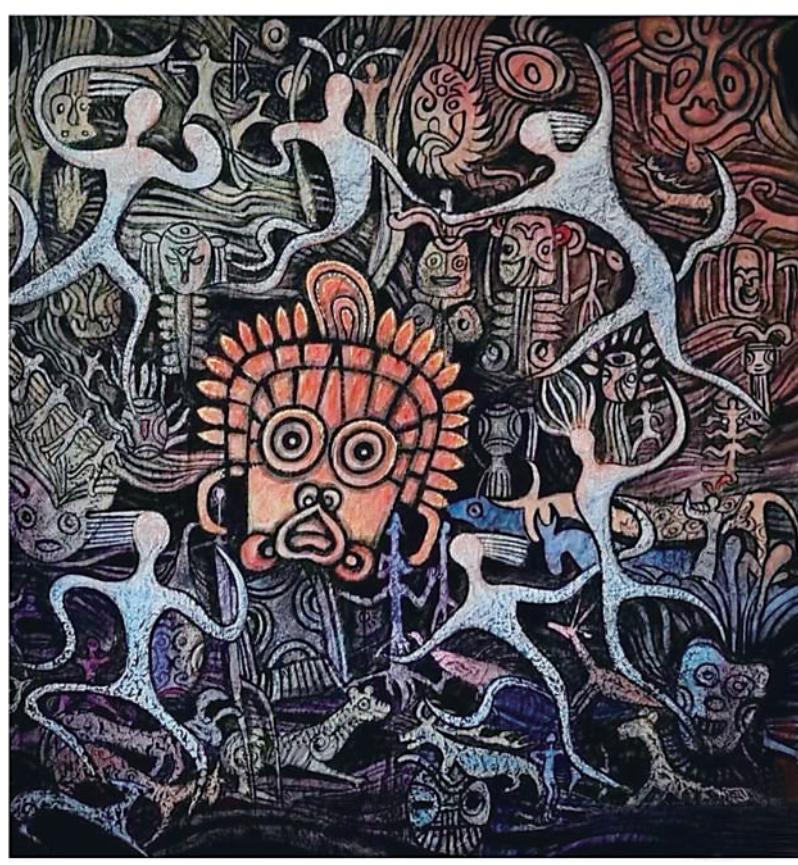
追逐阳光



溪山秋韵



听泉



太阳崇拜



物华天宝长安乐



福禄祯祥

泥土的质朴

——温海银“石油工人有力量”泥塑作品选登



温海银，毕业于银川师范专科学校，1990年毕业后执教于原灵武市马家滩石油技工学校，后转岗到长庆石油勘探局器材供应公司。工作之余，温海银以泥巴为载体，创作了大量以石油人为题材的泥塑作品，展示了当代石油人的精神风貌。



建干打垒



风餐露宿石油人



人拉肩扛保生产



石油人开荒种地



三块石头支口锅