

远古的呼唤

——张学智印象岩画巡回展作品选登

5月29日,“远古的呼唤——张学智印象岩画巡回展”在日本东京都美术馆隆重开幕。这是张学智继2018年在法国巴黎大皇宫举办个展并获得泰勒艺术大奖后的又一次出国巡展。本次展览共展出张学智印象岩画新作20余件,并获2023日本国际书画大赏展“艺术贡献奖”。



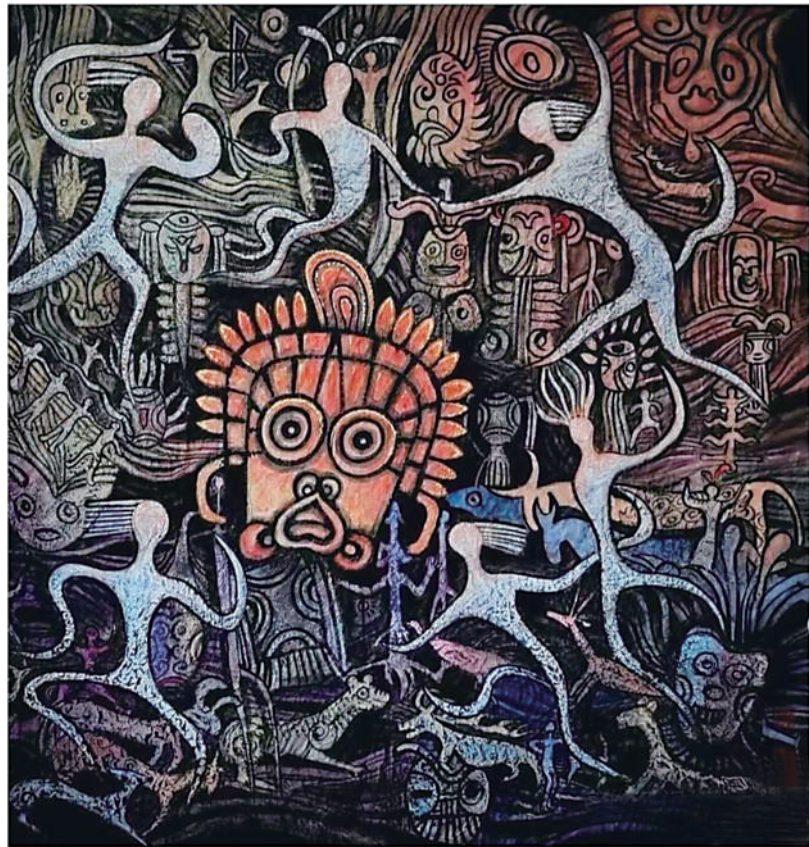
神射图

链接

张学智,1982年毕业于宁夏大学美术学院,研究生学历。现居北京,职业画家。
曾任国务院参事室中央文史研究馆书画院副院长、宁夏文史研究馆副馆长、宁夏书画研究院院长、中国岩画学会常务理事、宁夏美术家协会理事、国家民族画院特聘画家、贺兰山岩画保护与研究学会副会长,被北京大学书画研究会、福建艺术学院等高校特聘为艺术顾问和教授。
首创中国印象岩画,被学界誉为“中国印象岩画的开创者”。1989年以来,先后应邀在法国和北京、上海、广州、深圳、香港、台湾等地举办个人巡回画展及学术研讨会,作品被法国国家美术馆、上海世博会博物馆等艺术机构和个人收藏。出版《大家气象:张学智作品》《张学智印象岩画艺术》等多部专著。



追逐阳光



太阳崇拜



生命的乐章



溪山秋韵



听泉



物华天宝长安乐



福禄祯祥

泥土的质朴

——温海银“石油工人有力量”泥塑作品选登



温海银,毕业于银川师范专科学校,1990年毕业后执教于原灵武市马家滩石油技工学校,后转岗到长庆石油勘探局器材供应公司。工作之余,温海银以泥巴为载体,创作了大量以石油工人为题材的泥塑作品,展示了当代石油工人的精神风貌。



建干打垒



风餐露宿石油人



人拉肩扛保生产



石油人开荒种地



三块石头支口锅