

六盘山

编者寄语

民俗文化是传统文化中瑰丽的宝藏,是一扇洞察传统文化精髓的窗口,以浓郁的地域特色和丰富的人文内涵反映老百姓的生活轨迹,构成一幅浓缩的社会生活场景,呈现传统文化的经脉。

每个人都过着有苦有甜的生活,短暂的“逃离”之后,我们似乎找回了自由热烈的灵魂。那么,也要继续回到生活中。

在无私、温暖、智慧的大爱中,人们的心会被融化,这种爱和温暖时时感化着每一个人。人们真正认识到了什么是爱,能够感受到久违的喜悦、幸福、美好。

在这种大爱里,人们真正学会了爱,爱父母、亲人,爱老师,爱众生万物,学会了爱自己,找到了生命的方向。

厨房里,平凡无比的青菜萝卜,如果经得起大火的烧灼,也能煮成珍馐美味。

就算是一文不值的废铜烂铁,只要肯接受千锤百炼,也能铸成抗得住风侵雨蚀的“金剛”。

人们有时会有一种“无力”感,会觉得自己本事不够,也有些人认为自己没有很好的头脑,或者没有很好的家庭出身,没有很好的工作或者成就,觉得自己什么都不行,“一辈子就只能这样了啊”“只好听之任之吧”,然后就随波逐流。其实,没有必要这样看待自己。

历史上有不少饱学之士、古圣先贤,自幼家境贫寒,上不起学,读不了书,没有条件接受启蒙教育,其中有的人也曾感到自卑,觉得自己好比路边的一块破铜烂铁,一无是处。

后来,在某些人的启发下,或者一个偶然的契机,他意识到,即便是破铜烂铁也没有关系,只要肯在洪炉里熬炼,破铜烂铁也能成钢。

黑暗里,永远有一道光,引领我们走向波澜起伏的人生。

只要自己内心向善,很多时候,哪怕面对别人的耻笑,我们都可以不以为意——因为我们自知聪明才智不如别人,没有什么可以抱怨的。

我们可以用勤奋的劳动来弥补不足,可以用善意来接纳与承载,不断汲取智慧,不断提升自己的境界,服务大众,甘于奉献。

品读中华优秀传统文化,可以获得很多正确的认知。有些所谓的委屈,所谓的吃亏,所谓的被欺负,所谓的被打压,其实都是在修正我们自己,为我们积累福德。

不要总看到别人做得不好,而要总看到自己做得不够。有了不惧风雨的精神,任尔东南西北风,亦可如一棵傲然挺立的大树,充满力量,沐浴在照耀万物的阳光之中。

且听风吟

玉兰树下

□ 琬琳

寂静的清晨
玉兰花蕾顷刻绽放
与花朵邂逅
春栩栩如生
一树一树的玉兰
被春天解缚

玉兰树下
每朵被春风缭绕的花朵
给时间以惊喜
每一朵玉兰
娇嫩柔美
芳香沁人

它们倾诉各自的心事
或淳朴或奇妙
言辞之外
是纯净与安宁
花开世界

春的序曲

□ 张平

遥远的天幕,繁星点点
寻梦在远方,在梦的青色里

你是涨满春水的小溪
点燃十里花香

我愿顺着柔软的风
踏着春水,追逐彩蝶

听,鸟儿横空奏鸣春的序曲
轻盈的脚步,踩出层层绿

豁然开朗后的一缕清新
如诗如画,满载沁心的温柔

是你,我的梦青色
是你,梦中的青色

小宝茶话

记录民俗 留住乡愁

——读《中卫民俗大观》有感

□ 王会平

俗语说:百里不同风,千里不同俗。民俗,又称民间文化、民间风俗,是指一个国家或民族中广大民众所创造、享用和传承的生活文化,也可以简单概括为民间流行的风尚、习俗。中卫历史悠久,三万多年前就有人类在这里繁衍生息,春秋时期为羌族和戎族的杂居地,秦并六国后将中卫纳入版图,自此有十代王朝设郡建县。因其东连陕晋,西通甘新,北抵内蒙古,南达川滇,是“丝绸之路”边陲要塞;前有黄河之险,后接贺兰之固,扼守宁夏西大门,自古为西北地区兵家必争之重镇。明永乐元年(公元1403年)一月,以庆王右护卫改置宁夏中卫,治元应理州城,鸣沙州并入,隶陕西都司,中卫之名由此始。长期以来,各族人民在这片土地上生活、生产、交往、交流、交融,形成了独具特色的中卫民俗文化。

《中卫民俗大观》汇集了“历史沿革”“村落居住”“生产生活”“水利”“工具用具”“生育”“日常生活”“婚丧习俗”“家庭、家族、宗族”“饮食”“茶酒习俗”“服饰”“行旅”“传统节庆”“民间艺术”“体育、游艺、竞技”等二十章内容,用通俗的语言,原汁原味地记述了民俗的形成、发展、变化及形式、特征等,是一幅全面、真实反映中卫本土民俗风情的绚丽画卷,是当地传统风尚、节日、习俗的系统记录。尤其在时令、婚嫁、丧葬、生产、生活、服饰、饮食、居住、节庆、工艺、礼仪、娱乐以及方言、俗语等方面,以浓郁的地域特色和丰富的人文内涵反映了本地老百姓的生活轨迹,构成一幅幅浓缩的社会生活场景,打通了中卫传统文化的经脉。

全书资料翔实、求真务实,有作者多年来的调查搜集整理,也有为写作此书多次赴中卫城乡各地再调查再核实。从着手创作到初稿完成,查询资料、细化纲目、字斟句酌、披阅增删、反复推敲,确保每个字、每句话、每幅图准确精到、至臻至美,确保对中卫民俗介绍的真实性、准确性。其中有相当篇幅涉及人文地理,风土人情,从不同视角展示了中卫的昨天和今天,展示了中卫五彩斑斓的人文和历史,为人们了解、研究中卫历史文化提供了具体生动的素材。

全书结构严谨、文风端正,三十余万文字,近三百多幅图片,突出史料性、知识性和趣味性,用民俗文化这根线把中卫各民族的生产劳动、衣食住行、婚丧嫁娶、节日、饮食、游艺等社会民俗、物质民俗、精神民俗串联起来,系统地探讨了中卫民俗文化,既是一本知识储备辞典,又是人们工作学习之余的休闲读物,更是一本了解中卫民俗文化的“百科全书”。

在推动社会主义文化大发展大繁荣的今天,

底蕴深厚的传统文化受到越来越多人的喜爱,《中卫民俗大观》很好地传承、保护和弘扬了中卫的民俗文化,发挥其不可替代的规范、维系、调节、娱乐等功能,在书写中卫历史,记录乡愁方面有着巨大贡献。

当然,从苛求的角度看,《中卫民俗大观》一书,也有不足之处。民俗文化既有历史性,又有时代性。民俗文化既然具有时代性,那么在中卫改革发展的今天,随着人民生活水平的日益提高,中卫人民的衣食住行、风俗习惯已经发生了巨大变化,而这种变化在书中虽有所涉及,但介绍研究不够,有些章节内容略显单薄,从而无法完整体现出今天的时代性,希望作者有机会让该书再版时,能大量补充中卫在社会、物质、精神民俗方面的新面貌、新风尚、新习俗,以便更能充分展示当今中卫人民的新风采。

作者简介:王会平,中国散文学会会员、宁夏作家协会会员,中学高级教师。

足迹

路过他乡烟火

□ 胡佳音

福州早春的天气忽冷忽热,令人难以捉摸。我这个来自北方的学子,决定出去走走,零距离感受南国风情。

公交车的最后一排,可以看到整个车厢。来来往往的人,可能是一位头发花白的老人,可能是一个上车后从未抬起过头的年轻人,也可能是对着手机讲着我听不懂的方言的中年妇女。侧边的窗户是打开的,阵阵微风拂来,我的头发随之飘动。旁边坐着一对母子,小孩的眼睛亮亮的,不断地探着脑袋观察四周,发现我在看他,做了个鬼脸。公交车上形形色色的人,让我感受到浓浓的市井烟火气。

终于,我在一个江边下了车,开阔的视野让人愉悦,泛着阵阵微波的江水,晴朗高远的天空,自由热烈的风,高低不平的石头路,使我如同漂浮在无边无际的空间里。

正好,赶上了夕阳西下的好时机,我坐在公交车站前的长椅上,贪婪地望着天边珍贵的颜色,想用心留住。刚开始,只有淡淡的橙色在天空中晕染开来,清寂却不失韵味,接着,那抹橙色烧了起来,丝毫不吝啬地展示着她不凡的美貌,肆意、张扬。我举起手机想要留住这一刻,却发现照片并不能像眼睛那般,看到属于晚霞的“生命力”。没一会,她走了,走得很快,她在我的耳边低语了一句,我的心很暖、很暖。

天色逐渐暗下来,我等来了回程的那班公交车,没料到的是车上人很多,没有空座位。我握着车上的扶手,身体随着车子一晃一晃的。此时,一股浓烈的鱼腥味灌入鼻子,我回过神来,寻找味道的来源,发现来自旁边座位的老人。他的头发花白,有些散乱,穿一件军绿的旧夹克,深蓝色的牛仔裤有些褪色了,裤脚磨得有点破,墨蓝色的小包斜挎着,已经变形,拉链断掉半截,黑色的网面运动鞋上有几个若隐若现的小洞。他的眼睛似乎很疲惫,不难看出他的沧桑,不难想象他紧握着座椅的双手无数次地泡在水里……但是,他极力打起精神,嘴唇紧闭,神情坚毅。

许久,有了空座位,我坐下来,把书包移至胸前抱着,长长地松了口气,并不怎么短的车程站着还是很累的。我转头看向窗外,天色已经完全暗下来了,路边的路灯配合着摆动的树枝如星星般不断地闪烁而过,一幢幢的高楼是多少人的一天的归处。还未入夜,正是各种小店晚间营业的高峰,人们或是三五成群有说有笑,或是一个人默然无语匆匆而行,即使背着沉重的书包,也无法压抑雀跃的活力。

这是生活,我们每天都在度过的有苦有甜的生活。短暂的逃离之后,我似乎找回了自由热烈的灵魂。那么,我也要继续回到我的生活中去了。

心灯

找到人生的方向

□ 李小军

和和鼓励,内心深处的积怨倾诉出来,伴着语言眼泪尽情流淌,非常畅快。我体验到,说出来怨气就没有了,就化掉了。

同时,老师和学长们的爱和温暖也时时感化着我。真正认识了什么是爱,并且学会了爱,爱亲人,爱老师,爱大家,爱众生万物,也学会了爱自己。

在无私的、温暖的、智慧的大爱中,我的心被融化了。

心化了。在几天的学习中,我一天比一天欢喜,完全全的喜悦,从里到外的欢喜。就是高兴、想笑,美滋滋的,轻盈的。晚课后,心情比

白天还兴奋,没有一点困意,我的身心无比愉悦。

柔软了。以前如果需要鞠躬,会感觉非常为难,不知所措,弯不下腰。通过学习,每次鞠躬十分自然,不仅自然,还很高兴,发自内心的欢喜。

明白了。我更加清醒地认识了自己,特别是看到了自己的过失和错误。知道错在哪了,为什么错了。让我不可抑制喜悦与幸福的是,郭文斌老师明白地告诉我怎么改,如何做,给我指出了切实可行的一条修正的路。

迷茫中过了半生的我,明明白白地知道了自己该做什么,信念坚定,充满力量。我想要一心

一意跟着小课堂,践行和弘扬中华优秀传统文化,帮助自己,服务大众,享受优秀传统文化带来的喜悦、安详和富足。

说到富足,我现在是一个相当富有的人了。学习了《弟子规》等优秀传统文化,拥有了传统文化教给我的一些智慧;成为深受学生爱戴的郭文斌老师的学生;结识了众多高能量的学长,打开了心量……用网红“东北大爷”王德顺的话说,“我现在也是一夜暴富,真正的暴富!”

我感觉到内心深处的幸福与喜悦,感叹小课堂为什么会有如此神奇的魅力。从此以后,我就是小课堂的一分子。



春山

伍鑫甫

灵犀

春日絮语

□ 刘玉玲

不知不觉中,新年的钟声已然敲响,喜悦在心中荡漾。大人小孩欢呼雀跃,敞开心扉,迎接新的一年。新年的夜空绽放五彩斑斓的烟花,绚烂的色彩如同一幅壮丽的画卷。那红、黄、蓝、绿的火花,是宇宙间神秘的色彩,点燃了夜,也点亮了我们的心扉。

重温过去,有收获,有痛苦,有无助,也有不知所措,更多的是温暖、感动。岁月给予我们的是一份成长的厚礼,让我们学会坦然释怀,迎接新的开始。

深爱我的家乡,可与苏杭比俊秀,可与巴蜀比精致。这里有七彩梦幻丹霞山,山不高却能容下大自然的氣息;这里有水,水不深却倒影婆娑,波光粼粼。这里有丘陵,有平原,有沙漠,有驼铃声声,这里有清澈的小溪,有湖泊,给我们无尽的



敬请原创 首发优先
投稿邮箱: nxrbjps@126.com