

编者寄语

民俗文化是传统文化中瑰丽的宝藏,是一扇洞察传统文化精髓的窗口,以浓郁的地域特色和丰富的人文内涵反映老百姓的生活轨迹,构成一幅浓缩的社会生活场景,呈现传统文化的经脉。

每个人都过着有苦有甜的生活,短暂的“逃离”之后,我们似乎找回了自由热烈的灵魂。那么,也要继续回到生活中。

在无私、温暖、智慧的大爱中,人们的心会被融化,这种爱和温暖时时感化着每一个人。人们真正认识到了什么是爱,能够感受到久违的喜悦、幸福、美好。

在这种大爱里,人们真正学会了爱,爱父母、亲人,爱老师,爱众生万物,学会了爱自己,找到了生命的方向。

厨房里,平凡无比的青菜萝卜,如果经得起大火的烧灼,也能煮成珍馐美味。

就算是一文不值的废铜烂铁,只要肯接受千锤百炼,也能铸成抗得住风侵雨蚀的“金剛”。

人们有时会有一种“无力”感,会觉得自己本事不够,也有些人认为自己没有很好的头脑,或者没有很好的家庭出身,没有很好的工作或者成就,觉得自己什么都不行,“一辈子就只能这样了啊”“只好听之任之吧”,然后就随波逐流。其实,没有必要这样看待自己。

历史上有不少饱学之士、古圣先贤,自幼家境贫寒,上不起学,读不了书,没有条件接受启蒙教育,其中有的人也曾感到自卑,觉得自己好比路边的一块破铜烂铁,一无是处。

后来,在某些人的启发下,或者一个偶然的契机,他意识到,即便是破铜烂铁也没有关系,只要肯在洪炉里熬炼,破铜烂铁也能成钢。

黑暗里,永远有一道光,引领我们走向波澜起伏的人生。

只要自己内心向善,很多时候,哪怕面对别人的耻笑,我们都可以不以为意——因为我们自知聪明才智不如别人,没有什么可以抱怨的。

我们可以用勤奋的劳动来弥补不足,可以用善意来接纳与承载,不断汲取智慧,不断提升自己的境界,服务大众,甘于奉献。

品读中华优秀传统文化,可以获得很多正确的认知。有些所谓的委屈,所谓的吃亏,所谓的被欺负,所谓的被打压,其实都是在修正我们自己,为我们积累福德。

不要总看到别人做得不好,而要总看到自己做得不够。有了不惧风雨的精神,任尔东南西北风,亦可如一棵傲然挺立的大树,充满力量,沐浴在照耀万物的阳光之中。

且听风吟

玉兰树下

□ 琬琳

寂静的清晨
玉兰花蕾项刻绽放
与花朵艳遇
春栩栩如生
一树一树的玉兰
被春天解缚

玉兰树下
每朵被春风缭绕的花朵
给时间以惊喜
每一朵玉兰
娇嫩柔美
芳香沁人

它们倾诉各自的心事
或淳朴或奇妙
言辞之外
是纯净与安宁
花开世界

春的序曲

□ 张平

遥远的天幕,繁星点点
寻梦在远方,在梦的青色里

你是涨满春水的小溪
点燃十里花香

我愿顺着柔软的风
踏着春水,追逐彩蝶

听,鸟儿横空奏鸣春的序曲
轻盈的脚步,踩出层层绿

豁然开朗后的一缕清新
如诗如画,满载沁心的温柔

是你,我的梦青色
是你,梦中的青色

小宝茶话

记录民俗 留住乡愁

——读《中卫民俗大观》有感

□ 王会平

俗语说:百里不同风,千里不同俗。民俗,又称民间文化、民间风俗,是指一个国家或民族中广大民众所创造、享用和传承的生活文化,也可以简单概括为民间流行的风尚、习俗。中卫历史悠久,三万多年前就有人类在这里繁衍生息,春秋时期为羌族和戎族的杂居地,秦并六国后将中卫纳入版图,自此有十代王朝设郡建县。因其东连陕晋,西通甘新,北抵内蒙古,南达川滇,是“丝绸之路”边陲要塞;前有黄河之险,后接贺兰之固,扼守宁夏西大门,自古为西北地区兵家必争之重镇。明永乐元年(公元1403年)一月,以庆王右护卫改置宁夏中卫,治元应理州城,鸣沙州并入,隶陕西都司,中卫之名由此始。长期以来,各族人民在这片土地上生活、生产、交往、交流、交融,形成了独具特色的中卫民俗文化。

《中卫民俗大观》汇集了“历史沿革”“村落居住”“生产生活”“水利”“工具用具”“生育”“日常生活”“婚丧习俗”“家庭、家族、宗族”“饮食”“茶酒习俗”“服饰”“行旅”“传统节庆”“民间艺术”“体育、游艺、竞技”等二十章内容,用通俗的语言,原汁原味地记述了民俗的形成、发展、变化及形式、特征等,是一幅全面、真实反映中卫本土民俗风情的绚丽画卷,是当地传统风尚、节日、习俗的系统记录。尤其在时令、婚嫁、丧葬、生产、生活、服饰、饮食、居住、节庆、工艺、礼仪、娱乐以及方言、俗语等方面,以浓郁的地域特色和丰富的人文内涵反映了本地老百姓的生活轨迹,构成一幅幅浓缩的社会生活场景,打通了中卫传统文化的经脉。

全书资料翔实、求真务实,有作者多年来的调查搜集整理,也有为写作此书多次赴中卫城乡各地再调查再核实。从着手创作到初稿完成,查询资料、细化纲目、字斟句酌、披阅增删、反复推敲,确保每个字、每句话、每幅图准确精到、至臻至美,确保对中卫民俗介绍的真实性、准确性。其中有相当篇幅涉及人文地理,风土人情,从不同视角展示了中卫的昨天和今天,展示了中卫五彩斑斓的人文和历史,为人们了解、研究中卫历史文化提供了具体生动的素材。

全书结构严谨、文风端正,三十余万文字,近三百多幅图片,突出史料性、知识性和趣味性,用民俗文化这根线把中卫各民族的生产劳动、衣食住行、婚丧嫁娶、节日、饮食、游艺等社会民俗、物质民俗、精神民俗串联起来,系统地探讨了中卫民俗文化,既是一本知识储备辞典,又是人们工作学习之余的休闲读物,更是一本了解中卫民俗文化的“百科全书”。

在推动社会主义文化大发展大繁荣的今天,

底蕴深厚的传统文化受到越来越多人的喜爱,《中卫民俗大观》很好地传承、保护和弘扬了中卫的民俗文化,发挥其不可替代的规范、维系、调节、娱乐等功能,在书写中卫历史,记录乡愁方面有着巨大贡献。

当然,从苛求的角度看,《中卫民俗大观》一书,也有不足之处。民俗文化既有历史性,又有时代性。民俗文化既然具有时代性,那么在中卫改革发展的今天,随着人民生活水平的日益提高,中卫人民的衣食住行、风俗习惯已经发生了巨大变化,而这种变化在书中虽有所涉及,但介绍研究不够,有些章节内容略显单薄,从而无法完整体现出今天的时代性,希望作者有机会让该书再版时,能大量补充中卫在社会、物质、精神民俗方面的新面貌、新风尚、新习俗,以便更能充分展示当今中卫人民的新风采。

作者简介:王会平,中国散文学会会员、宁夏作家协会会员,中学高级教师。

足迹

路过他乡烟火

□ 胡佳音

福州早春的天气忽冷忽热,令人难以捉摸。我这个来自北方的学子,决定出去走走,零距离感受南国风情。

公交车的最后一排,可以看到整个车厢。来来往往的人,可能是一位头发花白的老人,可能是一个上车后从未抬起过头的年轻人,也可能是对着手机讲着我听不懂的方言的中年妇女。侧边的窗户是打开的,阵阵微风拂来,我的头发随之飘动。旁边坐着一对母子,小孩的眼睛亮亮的,不断地探着脑袋观察四周,发现我在看他,做了个鬼脸。公交车上形形色色的人,让我感受到浓浓的市井烟火气。

终于,我在一个江边下了车,开阔的视野让人愉悦,泛着阵阵微波的江水,晴朗高远的天空,自由热烈的风,高低不平的石头路,使我如同漂浮在无边无际的空间里。

正好,赶上了夕阳西下的好时机,我坐在公交车站前的长椅上,贪婪地望着天边珍贵的颜色,想用心留住。刚开始,只有淡淡的橙色在天空中晕染开来,清寂却不失韵味,接着,那抹橙色烧了起来,丝毫不吝啬地展示着她不凡的美貌,肆意、张扬。我举起手机想要留住这一刻,却发现照片并不能像眼睛那般,看到属于晚霞的“生命力”。没一会,她走了,走得很快,她在我的耳边低语了一句,我的心很暖、很暖。

天色逐渐暗下来,我等来了回程的那班公交车,没料到的是车上人很多,没有空座位。我握着车上的扶手,身体随着车子一晃一晃的。此时,一股浓烈的鱼腥味灌入鼻子,我回过神来,寻找味道的来源,发现来自旁边座位的老人。他的头发花白,有些散乱,穿一件军绿的旧夹克,深蓝色的牛仔裤有些褪色了,裤脚磨得有点破,墨蓝色的小包斜挎着,已经变形,拉链断掉半截,黑色的网面运动鞋上有几个若隐若现的小洞。他的眼睛似乎很疲惫,不难看出他的沧桑,不难想象他紧握着座椅的双手无数次地泡在水里……但是,他极力打起精神,嘴唇紧闭,神情坚毅。

许久,有了空座位,我坐下来,把书包移至胸前抱着,长长地松了口气,并不怎么短的车程站着还是很累的。我转头看向窗外,天色已经完全暗下来了,路边的路灯配合着摆动的树枝如星星般不断地闪烁而过,一幢幢的高楼是多少人的一天的归处。还未入夜,正是各种小店晚间营业的高峰,人们或是三五成群有说有笑,或是一个人默然无语匆匆而行,即使背着沉重的书包,也无法压抑雀跃的活力。

这是生活,我们每天都在度过的有苦有甜的生活。短暂的逃离之后,我似乎找回了自由热烈的灵魂。那么,我也要继续回到我的生活中去了。

心灯

找到人生的方向

□ 李小军

和鼓励,内心深处的积怨倾诉出来,伴着语言眼泪尽情流淌,非常畅快。我体验到,说出来怨气就没有了,就化掉了。

同时,老师和学长们的爱和温暖也时时感化着我。真正认识了什么是爱,并且学会了爱,爱亲人,爱老师,爱大家,爱众生万物,也学会了爱自己。

在无私的、温暖的、智慧的大爱中,我的心被融化了。

心化了。在几天的学习中,我一天比一天欢喜,完全全的喜悦,从里到外的欢喜。就是高兴、想笑,美滋滋的,轻盈的。晚课后,心情比

白天还兴奋,没有一点困意,我的身心无比愉悦。

柔软了。以前如果需要鞠躬,会感觉非常为难,不知所措,弯不下腰。通过学习,每次鞠躬十分自然,不仅自然,还很高兴,发自内心的欢喜。

明白了。我更加清醒地认识了自己,特别是看到了自己的过失和错误。知道错在哪了,为什么错了。让我不可抑制喜悦与幸福的是,郭文斌老师明白地告诉我怎么改,如何做,给我指出了切实可行的一条修正的路。

迷茫中过了半生的我,明明白白地知道了自己该做什么,信念坚定,充满力量。我想要一心

一意跟着小课堂,践行和弘扬中华优秀传统文化,帮助自己,服务大众,享受优秀传统文化带来的喜悦、安详和富足。

说到富足,我现在是一个相当富有的人了。学习了《弟子规》等优秀传统文化,拥有了传统文化教给我的一些智慧;成为深受学生爱戴的郭文斌老师的学生;结识了众多高能量的学长,打开了心量……用网红“东北大爷”王德顺的话说,“我现在也是一夜暴富,真正的暴富!”

我感觉到内心深处的幸福与喜悦,感叹小课堂为什么会有如此神奇的魅力。从此以后,我就是小课堂的一分子。

世相

小时候,赶集置办年货是故乡人最忙碌最开心的活儿,要准备得妥妥帖帖,绝不能马虎。赶集置办的年货,既要欢送旧历年的过往,又要庆祝新一年的开始。

赶集不仅仅是筹备年货,还蕴藏着一些琐碎的事情,那就是趁着赶集的机会与平时忙于农事好久不见的亲朋好友们见见面,拉拉家常,替各自的家人为对方的老人孩子问好,聊聊今年的收成收入,聊聊明年的农事计划,顺便带问哪家亲戚嫁女娶媳,自己好去搭礼祝贺。当然,这些是次要的,重要的是告知对方自己决定哪天要准备囤肉了,有空的话可以来帮忙,顺便带些鲜肉回家过年。

不论天气好坏,也不论路途遥远,风雪交加也不能阻挡乡亲们赶集的脚步。早饭后,男女老幼邻居亲友三五成群相约去赶集置办年货。眨眼间,你会看到通往乡镇、县城的马路和山道上,赶集的人似一条缓缓蠕动的长龙,满怀期盼和欣喜,在堆满积雪的山道上踏上轻快而富有节奏的“嘎吱”声,夹杂着欢笑声,还有骡马时不时发出的“突突”声交织在一起,荡漾在河川里、沟壑间、山道上。

车水马龙的集市上,高音喇叭播放着嘹亮悦耳的秦腔和流行歌曲,林立的店铺前摆满了各种鲜艳夺目的年货,漂亮的衣裳、光滑的绸缎、引人注目的各色灯笼、年画、春联、墙纸。街道两旁售卖的蔬菜干果和酥油饼干琳琅满目。五香的、干炒的、奶油的,有色无色的,有时互不打扰各自“占山为王”,有时又混合掺杂互相团绕。而那些此起彼伏的烟花爆竹声弥漫出刺鼻的火药味又是另一方天地,整个年市被噼里啪啦的炮声烘托得热火朝天。

这些绚丽夺目的年货让人目不暇接,人们拥挤在年货间穿梭,平时宽敞的街道此时显得有些拥挤。老人们围坐在热气腾腾的包子摊谈笑风生,叔伯们在茶摊旁挑拣搞价,在瓜子糖果上称斤论两;女人们在布匹丈量尺寸,在蔬菜堆里挑挑拣拣;孩子们在玩具店里爱不释手流连忘返。

香飘四溢的街道,五彩缤纷的年货,货比三家的叫卖,人们的欢腾,一浪胜似一浪的烟花爆竹声,将整个集市包围在活跃祥和的氛围中。

赶集

□ 马慧萍



春山

伍钰甫

灵犀

春日絮语

□ 刘玉玲

不知不觉中,新年的钟声已然敲响,喜悦在心中荡漾。大人小孩欢呼雀跃,敞开心扉,迎接新的一年。新年的夜空绽放五彩斑斓的烟花,绚烂的色彩如同一幅壮丽的画卷。那红、黄、蓝、绿的火花,是宇宙间神秘的色彩,点燃了夜,也点亮了我们的心扉。

重温过去,有收获,有痛苦,有无助,也有不知所措,更多的是温暖、感动。岁月给予我们的是一份成长的厚礼,让我们学会坦然释怀,迎接新的开始。

深爱我的家乡,可与苏杭比俊秀,可与巴蜀比精致。这里有七彩梦幻丹霞山,山不高却能容下大自然的氣息;这里有水,水不深却倒影婆娑,波光粼粼。这里有丘陵,有平原,有沙漠,有驼铃声声,这里有清澈的小溪,有湖泊,给我们无尽的



副刊

敬请原创 首发优先
投稿邮箱: nxrbjps@126.com