

坚定文化自信 建设中华民族现代文明

张静

中华文化源远流长,中华文明绵延不绝、博大精深,这一深厚的历史文化底蕴在几千年的发展历程中逐步形成了独具中华特色的文化基因。文明是在社会发展过程中逐渐形成的一种价值标准,也是一个民族文化发展水平的重要体现。在世界多元文化背景下,更要把握中华文明特性,坚定文化自信,扎根传统文化土壤,赓续中华文明,谱写当代华章。

守好中华民族共同体意识这一中华民族现代文明的“血脉”。中华优秀传统文化是中华民族基本特性形成的重要来源,掌握中华文明历史是推动中华优秀传统文化发展、建设中华民族现代文明的重要基础。具体来讲,中华文明具有连续性、创新性、统一性、包容性、和平性五个突出特性。其中,中华文明的连续性体现在其源远流长的历史进程上。在几千年的历史长河中,中华文明从未中断,其连续性不仅在政治制度和 structures 的演变中有所体现,更源自中华文化几千年的传承与发展,为建设中华民族现代文明奠定了深厚的历史文化根基。中华文明的创新性体现在物质、制度和精神层面,如四大发明等科学技术、社会制度的改革与发展、儒家和法家等思想流派,为文明的持续发展提供了重要发展动力,也是中华文明博大精深、具有连续性的重要原因。中华文明的统一性则是指思想文化、价值观念等方面的统一。中华民族是统一的多民族国家,中华文明具有突出的统一性,从根本上决定了各民族文化融为一体,即使遭受挫折也牢固凝聚;从文明起源

看,以中原文明为核心的文明兼具稳定及吸纳性,周边文明有向中原文明内聚的特点;从民族关系看,中华民族在数千年的融合发展中形成了休戚与共、命运与共的共同体意识,为中华文明的统一性奠定了重要基础。中华文明的包容性则旨在求同存异,在各民族交往交流、各宗教信仰并存、多元文化兼收并蓄等方面得到了充分体现,巩固了中华民族统一性和连续性的根基。此外,内部稳定统一、外部和谐交往是中华文明和平性的重要体现。中华民族具有天下大同、协和万邦的宽广胸怀,深刻把握人类社会历史经验及发展规律,倡导并积极推动构建人类命运共同体,致力于让和平的薪火代代相传、文明的光芒熠熠生辉。总之,在新的历史时期,只有掌握中华文明的基本特性,才能坚定文化自信,建设中华民族现代文明;只有在历史传承中走向未来,才能实现中华民族的伟大复兴。

守好马克思主义这一中华民族现代文明的“魂脉”。马克思主义自传入中国后,根据具体实际,扎根中国土壤、为中国寻找适合自己发展的道路提供了方向。与此同时,马克思主义的出现也冲击了封建社会的旧思想,助推了思想解放运动,它不仅为文化的创新与发展提供了可能性,也唤醒了人们沉睡的意识,激发了民众的抗争精神,为我国近现代的社会变革和文化建设提供了理论支持和指导。除此之外,马克思主义所倡导的价值观和社会理念,不仅为中国现代文学艺术创作方向和精神内涵提供了价值引领,还为我

国现代社会的政治改革和制度建设提供了发展方向。在文化建设方面,马克思主义更是为多元文化的发展提供了理论支持和实践动力。马克思主义是中华民族现代文明的魂魄,为中华民族现代文明的建设提供了思想支持和实践支持。建设中华民族现代文明,应当始终坚持用马克思主义的立场观点方法把握人类文明演进的规律,始终坚持推进马克思主义中国化时代化。

守好中华优秀传统文化这一中华民族现代文明的“根脉”。中华民族现代文明是一种扎根于中国大地的文明,是对几千年古老文明的延续和发展。中华优秀传统文化作为民族的文化根基与精神灵魂,与中华民族现代文明的形成与发展有着不可分割的联系。积极传承和弘扬中华优秀传统文化,挖掘传统文化的精神内涵和时代意蕴,是更好建设中华民族现代文明的重要内容。一方面,“水能载舟,亦能覆舟”的民本思想、“天下兴亡,匹夫有责”的社会责任、“君子喻于义,小人喻于利”的义利思想、“远亲不如近邻”的社思想、“谦受益,满招损”的谦虚品格、“遇方便时行方便,得饶人处且饶人”的包容态度、“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的爱国精神等优秀传统文化元素,已经融合进社会生活的方方面面,对于引导新的社会风尚、培养正确的价值观具有重要的现实意义,始终是中华民族现代文明的重要历史根基。另一方面,中华优秀传统文化承载着中华民族的历史记忆和文化精神,对我国现代社会的发展有着深远的影响。在传承中华

优秀传统文化的过程中,传统文化并非是一成不变的,而是随着时代的变化不断发展创新的。中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,使得其在现代社会仍能焕发出文化魅力,更好地满足时代的要求和人们的精神需求。要通过对中华优秀传统文化的深入挖掘和研究,加强对传统文化的认知和理解,同时积极鼓励多方力量主体利用新技术等手段弘扬中华优秀传统文化,在推动传统文化创造性转化、创新性发展的过程中,提升文化自信,持续为建设中华民族现代文明提供丰富的文化资源、历史资源和精神资源,以文化凝心聚力,推动社会稳定发展。

我们站在广袤的土地上,脚下是中华民族在几千年的奋斗中积累的璀璨文化。在现代文明和文化的基础上,要始终坚定文化自信自强,立足中华民族伟大历史实践和当代实践,在把握马克思主义基本内涵的基础上,重视中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,从而实现精神上的独立自主。马克思主义和中华优秀传统文化虽然来源不同,但二者都是中国共产党和中华民族发展的灵魂和根本所在,具有高度的契合性。中华文明的建设离不开文化自信的培养,只有更好地推进马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合,始终坚定文化自信,并创造出属于这个时代的新的思维方式和研究领域,才能更好地建设中华民族现代文明,从而为全面建设社会主义现代化国家提供强有力的理论支撑。(作者单位:河南工学院)

推动高校音乐教育与传统音乐文化融合发展

王柯 陈远志

音乐教育改革在我国高等教育改革体系中占有重要位置,将传统音乐融入现代音乐教学中,对弘扬中华优秀传统文化,提高音乐教学影响力和实效性具有积极意义。高校是弘扬中华优秀传统文化的重要阵地,而传承传统文化需要当代青年群策群力、携手共进。在高校音乐教学中,教师要注重融入传统音乐文化,加深学生对中华优秀传统文化的了解与认同,夯实民族文化自信。这既是现代音乐教育的关键,也是高等教育改革的重点,需要各高校大力践行。

传统音乐融入高校音乐教学的现实意义

传统音乐文化承载着丰厚的历史积淀和文化内涵,有机融入高校音乐教学之中,可丰富其内容,为师生带来一系列益处。具体而言,利用传统音乐进一步完善教育理念,可以帮助教师和学生重新审视音乐教育的内涵和价值,引导他们更加注重音乐的文化内涵和情感表达;利用传统音乐优化教学内容,如增加古典歌曲、民族唱腔等元素,可以丰富学生的音乐体验,拓宽其音乐视野;立足传统音乐文化,结合当代音乐教学的需求,有利于打造出一套个性鲜明、民族色彩浓郁的音乐教学体系,继而满足不同学生的学习需求和方向,提高高校音乐教学质量。

有利于传承中华优秀传统文化。传统音乐作为中华传统文化的重要组成部分,蕴含着中华民族独特的美学追求、道德理念等,深度融入高校音乐教学,有助于中华优秀传统文化的传承与发展。一方面,选取合适的传统音乐融入高校音乐教学,并辅以适当的教学方式与手段,可有效激发学生学习和传统音乐的兴趣,实现传统音乐文化在青年学子群体中的自然流传。另一方面,将优秀的传统音乐有机融入高校音乐教学,可拓宽大学生的文化视野,帮助他们更全面地了解中华优秀传统文化,使其自觉成为中华优秀传统文化的传承者。

有助于强化大学生的文化认同感,夯实民族文化自信。传统音乐是文化的重要组成部分,它承载着历史、信仰、价值观念以及一个社会或文化群体的生活理念。大学生正处于世界观、人生观、价值观塑造的关键阶段,很容易受到外界不良因素的影响从而产生不利于自身与社会发展的观念。通过对传统音乐的欣赏和学习,有利于增强他们的文化自豪感和归属感。

习,有利于增强他们的文化自豪感和归属感。

传统音乐融入高校音乐教学的现实路径

创新音乐教育体系,激发学生传承民族文化的主动性。高校作为传承、弘扬、发展中华优秀传统文化的重要阵地,应结合具体实际情况,积极创新音乐教学体系,有效激发学生传承传统音乐等民族文化的主动性。

其一,在理论构建中,高校应加强对传统音乐的乐理研究,深入挖掘中华优秀传统文化的内涵和特点,建立起系统完备的音乐理论体系。例如,高校可以设立专门的传统音乐研究机构,组织专业团队进行传统音乐的乐理研究,以大文化为视角,探索传统音乐的美学特征、宫调体系、曲调发展等。同时,积极鼓励音乐专业学生参与传统音乐的乐理研究工作,培养他们的研究能力和音乐理论水平。其二,在课程设置中,高校要在观念上加强对传统音乐文化的重视,强化顶层设计以保障传统音乐文化的传承。例如,设置包括中国传统音乐史、民族音乐欣赏、传统乐器演奏等内容的传统音乐文化必修和选修专题,引导学生深入了解、学习传统音乐文化,培养其热爱民族文化、传承民族文化的自觉性;结合历史、文学、哲学等学科,设置跨学科的课程或项目,将传统音乐与其他学科相融合,以借助不同学科的视角和方法,加深学生对传统音乐的理解和思考,提升其对优秀传统文化的认同感。其三,在学生培养规划中,高校可以制定包括学生课程安排、实践活动安排、导师指导等多个方面的传统音乐文化的具体培养路径规划,通过有针对性的人才培养方案,增强学生传承民族文化的主动性,激发学生对传统音乐文化的兴趣与热情。

拓展音乐教学方式,释放传统音乐文化时代活力。使传统音乐有机融入高校音乐教学之中,依赖一定的教学方法。对此,高校应该科学创新音乐教学方式,释放传统音乐文化的时代活力。

要更加注重师生之间的互动交流。在授课活动中,教师要把学生作为教学主体加以重视,打破传统的单向授课模式,从而激发学生的参与性和创造性。例如,在讲解传统音乐文化过程中,教师要适当引导学生进行交流与讨论,不断拓展学生的知识边界,增强课堂教学效果。

合理运用信息技术赋能音乐教学。一方面,可以利用虚拟现实(VR)技术,构建虚拟音乐会、模拟传统音乐场景等,为学生创造一个身临其境的传统音乐体验环境,让学生感受到传统音乐的艺术魅力和情感张力,增强学生的互动性和学习趣味性;另一方面,可以利用新媒体技术,以音频、视频、图片等形式更加直观地展现我国的传统音乐,营造传统音乐文化氛围,让传统音乐文化更生动更立体地展现在学生面前。贯通线上线下教学模式。教师可以利用各种网络社交平台及在线论坛鼓励学生交流自己的音乐创作心得和学习感悟,从而促进学生之间的相互认识与交流。另外,教师还可利用线下授课的机会,与学生进行多方面的互动与沟通,以加深学生对传统音乐文化的认识与思考。这样既可以使学生得到更多的音乐方面的收获与启发,又可以为传统音乐文化的传承与发展贡献自己的一份力量。

优化音乐教学实践,增强学生对传统文化的认同感。高校学科的发展关系到新时代学生文化素养培育问题,应该鼓励学生在学科实践中加深对优秀传统文化的认知和认同,培养学生的人文素养,提升对传统文化的认同感,增强文化自信。

近年来,以中华优秀传统文化为文艺创作灵感源泉的文艺工作者越来越多,深受广大群众欢迎的“国风音乐”也越来越多。在教学活动中,要鼓励师生参与设计和实施传统音乐文化主题活动,让学生在参与中感受传统音乐的情感表达和文化内涵,增强师生对传统音乐的认同感,同时通过参与传统音乐文化创作活动,达到寓教于乐的目的。此外,各高校要积极开展丰富多彩的传承传统音乐活动,即通过学校设立传统音乐社团或音乐俱乐部来实现传统音乐的融合和创新。学生可以在传统音乐社团或音乐社团中参加各种传统乐器的演奏,也可以参加合唱团、乐队、民乐团等音乐团体的音乐剧演出。在这些活动中,学生们在增进对传统音乐文化了解、坚定文化自信的同时,还可以共同创作音乐作品,体验传统音乐的魅力。

强化音乐教师队伍建设,筑牢音乐教育人才培养基础。教师是教育的具体实施者,其职业素养与技能水平对创新音乐教育、培育音乐人才和传承传统文化有着重要作用。为发挥音乐教育的作用,更好地传承传统文化,高校

应着力加强音乐教师队伍建设,提升音乐教师业务水平。

高校要开展科研团队建设、专业培训和导师制指导计划,以教师发展中心建设为抓手,加大“双师双能”青年教师队伍建设,把一大批优秀青年教师培养成教师教育教育、培育音乐人才和传承民族文化的骨干力量。高校应聘请优秀音乐家为特聘教授和兼职教授,全面指导民族音乐文化传承工作;不定期邀请民族音乐领域的专家到校举办讲座和研讨会,扩大音乐教师的学术视野,真正将传统音乐融入教学之中,科学传承传统音乐文化。大力支持教师创新教学,为音乐教师提供创新教学的空间和资源,鼓励他们结合传统文化元素设计多样化的教学活动,在教学实践中激发学生的学习兴趣和创造力。此外,高校应建立良好的教师评价机制,注重对音乐教师的业绩、教学质量和专业发展进行评估,以激励教师不断提升自身水平、为筑牢人才培养基础、传承民族文化作出更大贡献。

高校应该大力推动国家间的音乐文化交流与合作。为促进传统音乐的传播与交流,高校可以建立跨国界的音乐教育联盟或合作项目,加强各国音乐文化的对话与融合,同时开展师生互访、学术交流等活动,扩大传统音乐在国际舞台上的影响力。还需要充分考虑不同受众的接受习惯,利用大数据信息网络等先进技术,实现标准化、多元化、专业化的传统音乐内容的传播,从而更好地将传统音乐推向世界舞台,提升其国际影响力和知名度,推动中华文化在全球范围内的传播与发展。

奋进新时代,砥砺新征程。高校音乐教学在新的历史发展时期,要以立德树人为根本目标,以传承和发展优秀传统文化为己任,在音乐教育改革创新中不断进取,通过完善音乐教育体系,拓展音乐教学方式、优化音乐教学实践,强化音乐教师队伍建设、加强对外传播能力建设等措施,打造音乐教育理论研究和音乐教育实践的新典范,满足新时代需求。(作者单位:长江大学艺术学院;本文系2021年度湖北省教育厅哲学社会科学一般项目“国家非物质文化遗产马山民歌的创作探索与传承研究”(21Y062)研究成果,长江大学人文社科项目“江汉平原地区‘非遗’民间音乐的开发与传播路径研究”(2022cxy15)研究成果)

民俗体育融入学校思想政治教育的价值

王志鹏 白亚兵

体育是提高人民健康水平的重要途径,是满足人民群众对美好生活向往、促进人的全面发展的的重要手段,是促进经济社会发展的强大动力,是展示国家文化软实力的重要平台。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央全面贯彻执行以人民为中心的发展思想,积极推进体育强国与健康中国战略,促进中国由体育大国迈向体育强国。

每个时代都有自己的特征,这些特征是社会、经济、政治等多方面因素的综合体现。在历史的长河中,民俗体育作为我国各族劳动人民在历史发展进程中逐渐兴起的群体性运动形式,承载着丰富的民族特色与文化风采,它不仅是一种体育运动,更是一种融合传统民俗文化和体育活动的独特形式,具有独特的教育价值和意义。将民俗体育融入学校思想政治教育中,可以为学生提供更加丰富多样的教育内容和体验,让学生更加深入地了解 and 体验中华传统文化和民族精神的魅力,有助于培养和增强学生的爱国情怀、社会责任感和文化自信。

增强学生的民族自豪感和文化自信心。民俗体育是各民族优秀传统文化的重要组成部分,承载着丰富的历史和文。通过参与民俗体育活动,学生可以深入了解本民族的历史文化、风俗习惯和精神风貌,从而增强民族自豪感和文化自信心。首先,民俗体育活动可以让学生更加了解民俗文化。在参与民俗体育活动的

过程中,学生可以接触到本民族的传统服饰、音乐、舞蹈、戏曲等文化元素,深入了解本民族的历史和文化背景,有助于培养学生的民族自豪感,也能够增强他们的文化自信心。其次,民俗体育活动可以让学生更加全面地认识和了解中华民族的多元性和包容性。中华民族是一个多民族、多文化的大家庭,每个民族都有自己独特的文化和传统。通过参与民俗体育活动,学生可以与其他民族进行交流和碰撞,了解不同民族的文化特色和风俗习惯,有助于学生更加全面地认识和了解中华民族的多元性和包容性,进而增强他们的文化理解力与包容能力。最后,民俗体育活动还可以培养学生的团队协作意识和集体荣誉感。在参与民俗体育活动的过程中,学生需要相互配合、协作完成各种任务和任务,有助于培养学生的团队协作精神和沟通能力,也能够让他们更加珍视集体的荣誉和成就。

培养学生的团队协作精神和集体荣誉感。中华文明历来崇尚团结协作,体育运动不仅是多元文明展现魅力的舞台,更是寻求合作、交流互鉴的舞台。民俗体育作为一种传统的体育活动,通常以团队形式进行,需要学生之间相互配合、协作完成,对于培养学生的团队协作精神和集体荣誉感具有重要意义。通过参与民俗体育活动,学生可以学会如何与他人合作、与他人沟通、怎样更好协调团队内部

的关系和矛盾,从而培养出良好的协作能力。同时,参与民俗体育活动还可以增强学生的集体荣誉感。在团队中,每个成员都是团队的一分子,团队的荣誉和成绩与每个成员的努力息息相关。学生可以通过参与民俗体育活动,为团队争取荣誉,从而增强自己的集体荣誉感,与此同时,学生也会更加珍视集体的荣誉和成就,更加愿意为团队付出努力和汗水。此外,参与民俗体育活动对于学生未来的成长和发展也具有重要意义。在未来的工作和生活中,学生需要与他人合作、协作完成的情况非常普遍,通过参与民俗体育活动,学生可以培养自己的团队协作精神和集体荣誉感,提高自己的综合素质和能力,为未来的成长和发展打下坚实的基。

提高学生的身体素质和健康水平。民俗体育属于一种全身性的运动形式,它不仅能够提高学生的身体素质和健康水平,还能增强学生的体质与免疫力。学校开设的思想政治教育活动多数情况下为理论学习,很少有实践活动,而将民俗体育融入其中,可以让学生在参与体育活动的过程中,实施力量训练和有氧运动,锻炼肌肉,增强心肺功能。另外,民俗体育活动通常具有较强的娱乐性和趣味性,如毽球、陀螺、民族武术、龙舟、拔河、太极拳、跳绳等,能够吸引学生积极参与,让学生感受到运动的快乐,进而培养运动兴趣与习惯。长期坚

持参与民俗体育活动能够有效提高学生的身体素质,增强免疫力,预防疾病的发生。

培养学生的创新精神和创造力。建设体育大国和体育强国,是中国人民实现“两个一百年”奋斗目标的重要组成部分。体育是社会发展进步和人类进步的重要标志,是综合国力和社会主义文明程度的重要体现。民俗体育是一种具有创新性的运动形式,将民俗体育融入学校思想政治教育,要让学生在民俗体育参与中不断探索、尝试和创新,大力发扬“强国有我”的精神,将小我融入大我中,不断提高学生的创新能力和水平。

民俗体育反映出一种深厚的文化传承和社会价值观念,将其融入学校思想政治教育中,不仅是一种体育运动,更是一种文化的表达和传递的凝聚力,让学生在亲身参与中感受传统体育文化的魅力与韵味,培养学生的社会责任感和团队合作能力。同时,民俗体育作为一种自由、自发的运动形式,不仅能够锻炼学生的身体素质,还能释放学生的压力,调节学生的情绪,让学生在思想政治学习中通过民俗体育实践感受中华民族的智慧与伟大,培养学生的爱国情怀和民族认同感。因此,在学校思想政治教育中,应该注重民俗体育的开展和推广,为学生提供更多了解和体验传统文化的机会,促进学生的全面发展。(作者单位:河北金融学院)

统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局,统一战线呈现出团结、奋进、开拓、活跃的良好局面。立足新的发展阶段,必须充分发挥统一战线的重要法宝作用,必须解决好人心和力量问题,团结一切可以团结的力量、调动一切可以调动的积极因素,全国各族人民团结一心,朝着中华民族伟大复兴的目标奋勇迈进。

“全世界无产者,联合起来!”这是《共产党宣言》最后部分发出的国际主义战斗号召。马克思在《资本论》中指出:“要在整个社会中一劳永逸地消灭资本主义的剥削、压迫以及阶级差别和阶级斗争”。1888年《共产党宣言》英文版序言中恩格斯也明确强调:“被剥削被压迫的阶级(无产阶级),如果不同时使整个社会一劳永逸地摆脱任何剥削、压迫以及阶级差别和阶级斗争,就不能使自己从进行剥削和统治的那个阶级(资产阶级)的控制下解放出来”。统一战线是马克思主义经典作家始终强调的基本遵循,是无产阶级实现奋斗目标的制胜法宝。列宁在领导俄国革命和建设的过程中进一步发展了统一战线理论,提出要利用一切机会,哪怕是极小的机会来获得大量的同盟者。这对于无产阶级夺取政权以前和以后的时期,都是一样适用的,明确强调只有在无产阶级的领导下联合起来,才能使无产阶级和被压迫民族得到彻底解放。

马克思主义统一战线思想在指导中国革命实践的过程中得到了进一步的丰富和发展。毛泽东同志始终强调统一战线的极端重要性,强调统一战线、武装斗争、党的建设,是中国共产党在中国革命中战胜敌人的三大法宝。要坚持和改善党对统一战线的领导,第一,要依靠党的正确的路线和政策;第二,要依靠共产党员的先锋模范作用;第三,要照顾同盟者的利益,并在政治上教育提高同盟者,二者缺一不可。坚持中国共产党的领导,这是统一战线最根本、最核心的问题。只有坚持中国共产党的有力领导,才能坚守正确的道路和方向,巩固和壮大爱国统一战线,带领中国人民勇往直前。

自古以来,“天下兴亡,匹夫有责”是全体中华儿女始终坚持的人生准则,爱国奉献是中华优秀传统文化的重要组成部分。范仲淹在《岳阳楼记》中写的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,《管子·牧民》提倡的“以家为家,以乡为乡,以国为国,以天下为天下”都是对中国人民爱国奉献的生动写照。近代以来,面对内忧外患的艰难局面,中国人民始终发挥伟大团结精神和奉献精神,团结一心建立了统一的多民族国家。坚持中国共产党领导下的统一战线是中国人民和中华民族在风雨飘摇的近代历史进程中披荆斩棘、奋勇向前的制胜法宝。

百年來,中国共产党始终把统一战线摆在重要位置,不断巩固和发展最广泛的统一战线,从群众中来,到群众中去,最大限度凝聚起共同奋斗的力量。历史和现实充分证明,团结奋斗是中国共产党和中国人民最显著的精神标识,中国共产党领导人民创造的历史伟业需要统一战线,必须始终坚持全心全意为人民服务,不断增强党的创造力、凝聚力、战斗力,努力营造团结干事的氛围,就能激荡起凝聚力、团结奋进的磅礴伟力。

人心向背、力量对比是决定党和人民事业成败的关键,是最大的政治。统战工作的本质要求是大团结大联合,解决的就是人心和力量问题。面临挑战,更需要中国共产党领导全国各族人民、海内外中华儿女形成同心同德的阵营,开创属于中国人民新的辉煌。能不能赢得民心,凝聚力量,达成共识,关键是要坚持求同存异,发扬“团结一批评一团结”的优良传统,在尊重多样性中寻求一致性,找到最大公约数、画出最大同心圆。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,高举爱国主义、社会主义伟大旗帜,坚持一致性和多样性统一,坚持围绕中心、服务大局,坚持与时俱进、守正创新,加强思想政治引领,发挥凝聚力人心、汇聚力量的政治作用。促进海内外中华儿女大团结,是新时代爱国统一战线的历史责任。要把握好固守圆心 and 扩大共识的关系,不断增进共识,真正把不同党派、不同民族、不同阶层、不同群体、不同信仰以及生活在不同社会制度下的全体中华儿女都团结起来。

各民族大团结的中国一定是无往而不胜的,一定是有着光明未来的,我们的第二个百年奋斗目标必然胜利实现,中华民族伟大复兴必然会更加到来。面对形势复杂、任务艰巨的现状,我们更加需要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。团结就是力量,幸福都是奋斗出来的。新的征程上,我们必须大力弘扬爱国主义精神,树立高度的民族自尊心和民族自信心,铸牢中华民族共同体意识,紧紧依靠全体中华儿女共同奋斗,坚持大团结大联合,不断巩固和发展最广泛的爱国统一战线。每一个中华儿女都应增强系国家、民族,自身不断努力,铸就坚强意志,增强综合本领,锻炼坚毅品格,为祖国繁荣富强、民族兴旺发达作出贡献。

(作者单位:山东大学马克思主义学院;本文系2021年山东省本科教学改革研究项目《(形势与政策)课教师“六要”素质及提升路径研究》(项目编号:M2021059);2022年山东大学教育教学改革研究一般项目立项“三育人”视角下促进工科大学生德育美育劳育全面发展的路径研究”(项目编号:2022F09);2022年度山东大学共青团和青年工作课题立项“不同学科背景下大学生参与创新创业的实践与探索研究——以山东大学为例”(项目编号:XTW2022007))

路丽丽

团结一切可以团结的力量奋勇向前