

六盘山

N 岁月

编者寄语

人生多歧路,读书是归处。书香浸润生活,读书点亮人生。

六盘山文艺副刊致力阅读推广,弘扬优秀文化。“4·23世界读书日”来临,本刊聚焦“读书让生活更美好”主题,通过生动的人物故事和深入的学理分析,发布一批原创首发好稿,深化读书在生活中的作用,鼓舞大家多读书、读好书。

宁夏著名作家石舒清撰写的首发作品《同窗李正甫》,文字质朴,感情真挚,通过对人物故事的生动描写,展现读书在生活中的重要性,是一部值得回味的好作品。作者在文中抒发观点:爱好读书、喜欢买书,使人既能合群,也能独处。合群时,容易成为群体里的重要人物,独处时,也能不急不躁,甘之如飴。喜欢读书和习惯沉思的个性使人看问题深刻而独到,有在短时间里理顺一团乱麻的能力。

本土作家杨治安撰写的《我的书房我的书》,回望人生岁月,是读书让他从大山走出,也是读书使他从基层起步,更是读书让退休后的生活充实而忙碌。每当走进书房,让心在书海里徜徉,嗅着书中淡淡的墨香,咀嚼着书中典雅的文字,烦躁的情绪就会慢慢平复,退休后寂寞的时光也变成享受的时刻,烦恼也会减轻,体味另一种丰收的喜悦。

赵彦在《与书相伴的日子》里,陶醉书香,品一杯香茗,静读一本好书,这是一种别样的高雅。每当夜幕降临,坐在书桌前,打开书本沉醉其中,与书中的主人公同悲同喜,同欢同乐,一天的烦躁和劳累顿时烟消云散。

携一本好书,去乡村老家走走。经历风雨的鸟儿叫得很动听,被雨水洗过的小路泥泞又温柔——徐奕和在乡村品味读书生活:“岸柳摇曳翠,枝头聚鸟栖。杏桃花绽蕊,春景美如诗”——王菁华在美景中感慨;翻开墨香古籍,与古圣先贤对话——邵琼在图书馆阅读……一组诗作,描绘如画美景,歌颂美好生活。

因为读书,让人生活更加充实;好好读书,人间更加美好。

N 且听风吟

去乡村走走

□ 徐奕和

雨过天晴,
携一本好书,
去乡村老家走走。
经历风雨的鸟儿叫得很动听,
被雨水洗过的小路泥泞又温柔。

到乡村的河边走走,
听河水小声叮咚,
看花儿绽开笑脸,
小草吐出嫩芽,
鱼儿在欢快地畅游。

甲辰春分(通韵)

□ 王菁华

春分至,燕筑巢,黄河两岸波光耀。
柳牙渐翘,杏花出苞,荠菜添苗。
向友问农谚,又恐他人笑。

图书馆·阅读

□ 邵琼

静坐图书馆
从先秦诸子百家
到魏晋南北朝
经史子集
浩如烟海

坐在这里
你会感慨 沧海一粟
生有涯而求知无涯

坐在这里
翻开墨香古籍

坐在这里
重温君子立德
不为穷困而败节

坐在这里
对话古圣先贤
就像找到老朋友
心灵永不枯竭



敬请原创 首发优先
投稿邮箱:znrbpls@126.com

同窗李正甫

□ 石舒清

李正甫是我的中学同学,我们之间也还有亲戚关系,记得还在童年的时候,就在外奶奶家见过他。印象里他并不太像从县城来的孩子。记得在外奶奶家吃饭时,我们都显现出对食物有特别兴趣的样子。后来做了同学,有时晚自习后我们会结伴而行,在新华书店那里我们要分手了,但是在分手前又会站在路灯下说上好一阵子,一个主要的话题是,我们会热烈地谈到我们都很关注的一个皮肤黝黑的姑娘。

后来考大学,我们那一级考得不错,上线率大概在百分之七十,但绝大多数同学都考到了固原师专或者宁夏广播电视大学固原分校,只有两个同学出类拔萃,一个叫李志福的考到了西北民族学院,一个叫李正甫的考到了宁大中文系,这个李

正甫,就是后来的李正甫。他考取宁大中文系后,觉得自己不能再叫什么“福”了,自作主张改“福”为“甫”,这一改,重名率就大幅降低,同时,确实是有些不一样了。上大学让年轻的我们自负而叛逆,不知李正甫还记得否?为了显示我们的叛逆不驯,我俩趁着假期在邮局对面的一个墙根里坐着,说一些很显气魄和抱负的话,并且我们都以生涩的姿势抽烟。要知道我们之前是不抽烟的,之后的日子我们也没有成为抽烟的人,但那一天我俩却像显示什么一样的抽烟了。要是没有照片或视频把我们当时的样子记录下来,会是很有意味的吧。

大学毕业,我们大多做了中学教师,李正甫又一次显得不同,毕业于中文系的他没有做语文

教师(这是一个遗憾,他其实是一个很擅于授业解惑的人),而是又一次让大家吃惊和羡慕,他毕业后就去县公安局上班了。我有时会去他的宿舍坐坐,有时会住在他那里,一个直觉是,他在公安局干得不错。

那时候就发现他有一个嗜好,喜欢买书,买了不少经典著作。李正甫是那种在性格方面我认为恰好的人,就是也能合群,也能独处,合群时容易成为群体里的重要人物,独处时也能不急不躁,甘之如飴。喜欢读书和习惯沉思的个性使他看问题深刻而独到,有在短时间里理顺一团乱麻的能力。想不到他也在动笔写作。

我第一次被他的文字所打动,是我在深圳出差时收到了他的一组随笔,我当时读过有些吃惊,

他在文字里体现出来的思辨性和文学性都给了我这个专业写作者一种触动。即使禀赋不错,文字总是得有必要的训练的啊,他什么时候把自己的文字训练到了这个程度?后来我有幸主持过《朔方》的一个栏目,我在那个栏目里发过李正甫的多篇作品,其中就有不少津津乐道的《父亲的老屋》《静园》等,编发李正甫的随笔,成了我短暂编辑经历的重要记忆,同样也是美好记忆,记得读他写老院子里那些人和事时,像读《从百草园到三味书屋》《我与地坛》等作品一样,给我留下了持久难忘的阅读印象。

我读他的长篇自传体小说《那些无处安放的岁月》时,竟一直读到深夜还不能放手,也许是他所写的人和事我过于熟悉的缘故吧,我觉得这用心血写就的作品里的情感价值和认识价值是不会过时的。好在我发现已经有评论家从李正甫的作品里看到了这一点,并作出了到位而又谨慎的评价,这让人感到欣慰。丰富的阅历,特别的观察力和感受力,不失文学性的哲思能力,加上好学不倦的读书底子,都使得李正甫在又叙又议的随笔写作方面,很值得阅读。

N 流年

周末的午后,温暖的阳光照在阳面的书房,天气晴朗,心情不错。泡一壶上好的香茶,播放几首柔和的乐曲,让书香、花香和茶的淡淡清香弥漫在舒缓优美的音乐里,沉醉其中,悠然翻开一本崭新的书,欣赏一篇美文,自是一种惬意,一种高雅的享受。

与书相伴的日子总是快乐的,充实的,令人记忆犹新,回味无穷。

记忆里,童年的时光其乐无穷,小学的日子总是无忧无虑。那时的生活清贫而单调,除了几本课本,我们很少有课外书籍,连环画是那时唯一的记忆。《三国演义》《水浒传》《孙悟空三打白骨精》《董存瑞》《红日》等等小人书成了我们的最爱。小人书家家都有几本,大家便拿着自己的小人书和别的同学玩伴交换着看。

所以,我们总有看不完的小人书,课间十分钟是最热闹的时光,大家争着讲述自己从小人书上看到的故事。老师的办公室里仿佛有看不完的小人书,每天的课外活动,我们争着去打扫办公室卫生,其实,都是惦记着那些各种版本的小人书。童年的日子很穷很苦,常常不能温饱,好在还有小人书朝夕相伴。是小人书这个真诚无言的伙伴,充实了贫瘠的岁月。我们从小人书里获得了无穷的快乐,看到了外面的世界。

岁月无声,寒来暑往。告别了懵懂,高中的生活紧张而充实。上世纪80年代正是武侠风靡的时代,在学校传看武侠小说成了一种时髦。记得那时住在大宿舍,一个房间通铺近二十个人,总会有三四本武侠小说在宿舍间传看。中午闲暇,总会看到三五个同学围在一起看一本书,那一定又是一本新武侠了。有时半夜醒来,还会发现有人在昏暗的蜡烛下挑灯夜读,那定是借了小说,明天必须还的。梁羽生的《七剑下天山》、金庸的《天龙八部》、古龙的《绝代双骄》都让我们痴迷。有时,在课堂上冒着被老师没收的风险也会有人进入精彩的华山论剑故事中。周末是最快乐的,我们可以因陶醉武侠而废寝忘食。记得有一段时期,金庸先生的《射雕英雄传》火到一书难求。书中一波三折的故事情节、精彩激烈的武功描写和黄蓉杨过等鲜明的人物都让我们痴迷。我们会关注“江南七怪”的命运,“东邪西毒”的武功,也陶醉于“降龙十八掌”的威力。

在那一段最美好的青春年华,武侠小说陪伴了我们最难忘的快乐时光,成了我们平淡生活中最好的慰藉,也成了那段青涩岁月里最美好的记忆。

大学时期,有机会阅读更多的书,学校图书馆文史哲种类齐全,小说诗歌散文摆满书架。那些博览群书的同学激起了我的读书欲望。刘心武的《班主任》、王亚平的《神圣的使命》、从维熙的《大墙下的红玉兰》、冯骥才的《铺花的歧路》等都令我沉迷其中。作品中主人公的悲情震撼了我的心,令我产生了深深的共鸣,有段时间,我沉浸在这些文字中,悲着主人公的苦,乐着主人公的喜,沉醉其中,在读书中成长,在墨香里陶醉。

“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲”,大学毕业前,学习任务轻了,每天下午我会准时到学校图书馆阅览室,选择几本喜欢的杂志,坐在不显眼的角落读起来。这里有《读者文摘》《辽宁青年》《足球世界》《中国青年报》等各种报刊。有时,我会选择《十月》《小说月报》《收获》等小说刊物静静地阅读,如痴如醉,不暇时间,乐而忘食。偌大的阅览室,来人不少,但不管何时,都是安安静静。在那里,我领悟了路遥的《人生》,感悟了谌容的《人到中年》,在李存葆《高山下的花环》中感动,在张贤亮的《绿化树》里沉思。清雅舒适中,淡淡的书香弥漫,让人心静如水。优美的诗文令我陶醉,中外名著让我痴迷,书中丰富的知识,使我心中的困惑和迷茫烟消云散。记忆中那一段就是我求学时代最充实最丰盈的时光。

初读好书,如获挚友;重读好书,如逢故知。走上工作岗位后,床头几案上总会有几本书,闲暇时,我依然陶醉在书香里,品一杯香茗,静读一本好书,这是一种别样的高雅舒适。每当夜幕降临,我坐在书桌前,打开书本,翻动书页,沉醉其中,与书中的主人公同悲同喜,同欢同乐,一天的烦躁和劳累顿时烟消云散。读到会心处,或开怀一笑,或扼腕长叹。读到动情处,或临窗远眺,送落霞斜阳,看树影婆娑;或独坐斗室,思古往今来,享悠然雅趣,其乐无尽。

与书相伴的日子

□ 赵彦



水阁读书图

陈少梅

N 意趣

我的书房我的书

□ 杨治安

成”。但我收藏的书中没有精装本、“大块头”,全是平装本、小册子。

参加工作、走上社会,平时去得最多的地方就是新华书店或书城或图书大厦,外出学习或游览,必去的地方也是新华书店或是书摊,有时还到一些出版社,甚至走亲访友,也不忘浏览一下别人的书房或书柜。

至此,寒来暑往,“俸去书来,落落大满”,汗牛塞屋。经历几次搬家,送人了一些,处理了一些,丢失了一些,但总的说还是进大于出,书的总量基本还是呈上升趋势。亲朋好友常质疑我“买那么多书干什么?”“那么多书你都读了吗?”

但对于我而言,小时候,能见到的书就是教科书,也许是本能的驱使,不多的课本被我“背”得滚瓜烂熟;进入中学,学校的阅览室成了自己的“最爱”;到了大学,图书馆是我经常光顾的地方;参加工作,有了可支配的收入,购书淘书成了我生活的常态。尤其是初参加

工作时,每月捉襟见肘的薪酬大多被我用来购买了书籍,因为这我没有少受妻子“数落”。屈指算来,年逾花甲,就是担任基层单位“一把手”的时日,也是去书店多而去饭店少、坐书桌多而坐酒桌少。

文学名家陆游曾写道:“白发无情侵老境,青灯有味似儿时。”读书是门槛最低的高贵,也是一件成本最低廉、回报最丰厚的事。《朱子家训》有言:“读书志在圣贤,非徒科第”,于我而言,读书乃操持雅好,无关名利。

回望人生岁月,是读书让我从大山走出,也是读书使我从基层起步,更是读书让我退休后的生活充实而忙碌。如今,每当走进书房,嗅着书中淡淡的墨香,咀嚼着书中典雅的文字,烦躁的情绪慢慢平复,退休后寂寞的时光也变成了享受,烦恼也会减轻,体味另一种丰收的喜悦。

正所谓:“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字,胸次全无一寸尘。”