

用好“活教材”，抓实警示教育真明纪

——“扎实开展党纪学习教育”系列谈之三

孙莉华

内心明纪并不是空洞抽象的要求，而是要将纪律规定内化于心、成为思想自觉的具体实在的行为。

说责，让党员干部受警醒、明底线、知敬畏，扎实推进党纪学习教育走深走实、入脑入心。

纪律严明、步调一致，是我们党具有强大战斗力和生命力的重要保证。对于广大党员干部来说，纪律是“紧箍咒”，也是“安全带”，必须时时处处严格遵守。党的纪律是带着强制性的，同时它又必须建立在党员干部的自觉性上面。而纪律意识不会自然养成，党员干部必须通过学习予以增强。从近年来查处的违法违纪案例来看，纪律意识淡薄就是其中一个重要原因，当下一些党员干部身上也确实存在着对党规党纪不上心、不了解、不掌握等问题。这次在全党开展党纪学习教育，就是聚焦解决这些问题，促使广大党员干部认真学习《中国共产党纪律处分条例》，做到学纪、知纪、明纪、守纪。

认真学纪、准确知纪、内心明纪、严格守纪是层层递进、内在统一的关系，是一个步步进阶的过程。明纪是对学

纪、知纪的再提升，这就意味着广大党员干部不仅要原原本本、逐章逐条学，全面准确了解纪律规定，还要在熟悉掌握的基础上，真正把纪律规定刻在心上、烙在脑海，联系实际、检身自省，真正做到纪律上的明白人，筑牢拒腐防变思想防线。

内心明纪并不是空洞抽象的要求，而是要将纪律规定内化于心、成为思想自觉的具体实在的行为。因而，学习贯彻《中国共产党纪律处分条例》，决不能停留于看看、说说、写写，而是要求党员干部自觉对照党的理论和路线方针政策，对照政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律、生活纪律等各项规定，看清哪些事情可以做、哪些事情不该做，将纪律规矩立于心头；更要紧密结合思想、工作、学习和生活实际，用党的纪律规矩“照镜子、正衣冠”，看一看执行中有没有偏差误差，找一找还有哪些做得不到位的，勤掸“思想尘”、多思“贪欲害”、常破“心中

贼”。只有把党纪学习教育融入日常、学在经常，从内心尊崇纪律、敬畏纪律，把遵规守纪内化为日用而不觉的言行准则，推动他律向自律转化、自律向自觉升华，才能不断增强政治定力、纪律定力、道德定力、抵腐定力，始终做到忠诚干净担当。

从纪律教育到纪律自觉，既不可能一蹴而就，也不可能一劳永逸，有时也需方式方法。注重把典型案例作为“活教材”，以“身边事教育身边人”，就是抓实警示教育真明纪的有益之举，不仅可以教育警示广大党员干部从深刻吸取教训，举一反三、警钟长鸣主动在思想上划出红线、在行为上明确界限，更能常敲思想警钟、常紧纪律之弦，努力把“写在纸上的教训”变为党员干部“记在心里的敬畏”。



微语观潮

让好家风吹向更远的地方

尉迟天琪

近日，银川市妇联联合市纪委监委、市文明办，举办了“奋进新征程 共筑中国梦”银川市2024年“最美家风润万家”家风故事巡讲主题活动，引导广大家庭传承良好家风，推动形成爱国爱家、向上向善的社会家庭文明新风尚。

此次巡讲活动中，一个个有爱的家庭，一个个感人故事，让人听后潸然泪下，也让社会主义家庭文明新风尚熠熠生辉。有道是，家是最小国，国是千万家。对于个人来说，家是我们抵御各种诱惑的第一道防线，也是照进我们精神世界最温暖的一束光；对于国家来说，家更是社会和谐和细胞，将家风家教作为社会主义主流道德文化传承的重要载体，

就能通过它协调好国家、集体、家庭、个人的关系，维护社会的和谐与安定。

优良的家风是时代的呼唤，无论社会如何变迁，重视家风建设，营造健康和谐、向上向善社会风气的要求都不会变。但让社会主义家庭文明新风尚落地生根，除了从不同侧面讲好“最美家庭”故事外，还要在方式方法上不断创新，比如，印发相关书籍发送到广大市民手中，发动更多群众参与其中；借助新媒体手段，让更多人向“最美家庭”学习，等等。唯有通过更丰富的活动、更广泛的参与，才能让好家风携着温暖与力量，吹向更远、更广的地方。

多些综合查一次的有益尝试

沈琪

近日，银川市金凤区召开“综合查一次”工作启动会议，鼓励为企业营造和谐、舒心、安宁的营商环境，让企业潜心经营、安心生产。

政府部门进企检查，监督企业正常生产、正规经营，看似是一件寻常事，但其实，如何把握好“度”，却有一定难度，这既考验着相关部门的执法能力和水平，也考验着一个地方的服务意识和营商环境。以往，不少地方开展检查，都是各部门各自为战，“今天你来，明天他来”，导致企业应接不暇、负担加重；检查标准的各不相同，也会带来执法边界不清、效能低下等问题。“综合查一次”的益处就在于，由“多个部门

执法”转向治理“一张网”，不仅可以减轻企业负担和压力，让他们全身心投入到创新研发和市场开拓中去，也能节约执法成本、提高执法效能，可谓是破解企业“迎查多”的一剂良药。

如今，降低对企业不必要的“打扰”，越来越成为一种共识。无论是开展“综合查一次”，还是推行“无事不扰”白名单等利企措施，都是为了高质量服务企业，使其放开手脚、大展身手。如果工作中能多一些如此解决问题、推动工作的有益尝试，进一步提振市场主体信心，赋能经济社会高质量发展，也就不会成为难事。

见义勇为，更要见义智为

宫炜炜

一个打开楼道窗户，让浓烟尽快散去；一个挨家挨户敲门提醒火情；还有一个帮助老人做转移准备……5月12日，在永宁县李俊镇镇中村34号楼的火灾现场，3名平均年龄12岁的小学生上演了一场“教科书式”的紧急疏散，成功守护了居民的生命财产安全。

直面危难，有条不紊救人于水火，3位小姑娘的临危不乱令人赞叹。从她们身上，我们看到了什么叫勇敢与机智，也真切感受到了她们见义勇为拯救他人生命财产的正能量。不过，她们科学合理的救援方式，更值得称道。常言道，水

火无情，别说未成年人，即便是成年人在面对突如其来的火灾时，仅靠“一腔孤勇”也救不了人，甚至可能带来无法弥补的缺憾。如若这3个孩子缺乏火灾救援的知识储备、没有掌握基本的安全救援方式，后果必定难以想象。

没有什么比生命更值得珍视。所以，我们在弘扬见义勇为精神、为这3个孩子点赞的同时，更要强调安全教育的重要性。尤其是学校、家长，更要强化安全意识、安全措施和安全教育，科学教导孩子选取力所能及的方式方法“巧为”“智为”，如此，才能让每个善举都能有安全护航。

言传身教是最好的教育

虎权



漫画 李雪

大家心中悄然撒下了“孝道”的种子。都说“榜样的力量是无穷的”，无论是类似这样发生在身边的“小感动”，还是“时代楷模”张桂梅等“最美老师”用一言一行引导无数学子投身祖国建设，都

是言传身教的最美印证，是有益的榜样，也是“最好的教育”。

教师是人类灵魂的工程师，他们的职业特性决定了教师在塑造高尚道德方面具有无可比拟的重要性。作为学

校教育的主角，站在由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台上，面对台下学生注视、观察、模仿，甚至崇拜的目光，其一举一动都会对学生三观形成重要引导，影响到孩子们的一生。因此，道德情操是成为一个好老师的先决条件，是教师践行教育使命的核心品质，只有道德情操高尚，且率先垂范，以身作则的老师，才能对学生的品行起到良好的示范效应，于润物无声中引导和帮助他们扣好“人生的第一粒扣子”，在传道授业中引入以大道、启人以大智，为国家培养更多可堪民族复兴大任的时代新人。

一个人，一生中能遇到一个好老师是何其幸运！如今，人们对赵桂生不吝赞美，当然是对他本人高尚师德的肯定，但也从一个侧面映射出全社会对教育的希冀、对师德的渴盼。倘若广大老师都能像赵桂生这样以身作则、言传身教，形成“言为士则、行为世范”的自觉，知责于心、担责于身、履责于行，既能传授好专业知识，也能崇德修身，被学生效仿、受社会尊重，我们的社会一定会是个大放光彩的社会，我们的孩子也必定会在“最好的教育”中拥有精彩未来。

第三只眼

日前，一条“宁夏教师赵桂生带失智母亲上班五年”的新闻报道感动了无数网友：

赵桂生是银川能源学院教师，2019年父亲离世后，70岁的母亲董德纯患上了阿尔茨海默病。本想把母亲送去“条件挺好”的养老院，但面对母亲“委曲求全”的同意，他毅然决定，“不去了，不管怎么样，带着咱妈！”自此，银川能源学院多了一道温馨的风景区：赵桂生给母亲喂饭、逗母亲开心、带母亲散步、唱歌谣哄母亲睡觉……

时间长了，同事的敬佩、同学的敬重油然而生，网友们也集体受到震动——“看到的不仅是一个工作认真负责的人，更是一个非常孝顺的人。这样的朋友，值得一生去交往。”“大学四年，见证了模范。”“好小伙！为你点赞。”满含感动的评论，让我们看到了“高尚师德”的清晰画像，也体会到了“言传身教”的强大力量。

说起言传身教的影响，笔者感触颇深。每每高中同学一聊起天谈及老师时，大家说得最多、印象最深的就是烈日炎炎下、县城街道上，满头大汗的政治老师肩搭拉绳和汗巾，用木架车推着母亲去医院的场景。这个温暖瞬间，不仅使政治老师成了同学们最喜欢的老师，也让许多同学喜欢上了政治课，在

方寸之间见真章

——任振斌匠心篆刻先烈诗章

宁夏日报报业集团全媒体记者 陈秀梅 见习记者 马霄鹏 文/图

宁夏贺兰石印章篆刻技艺传承人任振斌用时5年精雕细刻，制作完成90幅以先烈诗词为主题的篆刻作品，再现了一段段波澜壮阔的生动历史、一个个鲜活真实的高尚灵魂。任振斌将红色精神和传统文化融为一体，表达对革命先烈的崇敬和热爱，也向人们展现了非遗的独特魅力和精神内涵。

用心用情一刀一刀雕刻

4月2日至5月6日，“缅怀革命先烈 赓续红色血脉”任振斌篆刻艺术作品展在银川举行，吸引了众多游客、市民、学生前来观展。

“头可断，肢可折，革命精神不可灭。壮士头颅为党落，好汉身躯为群裂。”这是广州工人运动领袖之一周文雍被捕后，在监狱墙壁上写下的一首不朽诗篇。这幅作品上方的绝笔诗用篆刻艺术形式展现，作品下方周文雍与陈铁军刑场上的婚礼形象，选用木版画艺术形式雕刻拓印。大部分作品都有先烈肖像印，用崇敬的心刻出革命先烈的精气神。”展出现场，任振斌向观展者逐一讲解篆刻艺术作品背后的感人故事、诗词内容、篆刻基本

技巧等，让更多的人了解革命先烈视死如归的精神，激励人们珍惜当下的美好生活。

“展出的这些作品按时间顺序篆刻而成，文字采用了甲骨文、大篆、小篆，学习古代玺印、秦汉印章、历代篆刻艺术的创作风格，还借鉴碑刻、瓦当文、古砖文、铜镜铭文的艺术形式，时间跨度从1925年至1945年。每当一枚印章篆刻完成，我的心情都无比激动，一种成就感油然而生。有时刚离开工作室，又忍不住跑回去再研读、修改或重新设计，直到满意为止。”对任振斌来说，展出的每幅作品都有一段感人的故事，让人难以忘怀。

从小崇拜革命英雄

“能儿”的外号。

高中毕业后，任振斌跟随中建三公司到湖北荆门工作。“当时住在郊区，别人休息时，我步行10多公里到荆门市中心的图书馆买篆刻绘画的书籍。那时月工资90多元，给家里寄一部分钱，剩下的用来买书。”任振斌说，“有一次逛街，看到一位老艺人在刻章，我就仔细端详他怎么拿刀、如何用力，学会门道和诀窍后，自己试着创作篆刻作品，并且进修深研，作品图片在建筑行业报刊上陆续发表。”

2004年，任振斌辞职来到银川。

“有志未能伸，此生空热心中血……”在《1926年11月熊希龄自挽联》作品前，任振斌读着读着，热泪盈眶。“‘铁肩担道义，妙手著文章’，这幅作品刻的是李大钊名言，对大家来说耳熟能详，我选的字体强劲有力，用篆刻形式刻出两份放在上面，就是想将李大钊的气势表现出来。”任振斌动情地说道。

5年来，任振斌用心用情一刀一刀雕刻，每一次都有不同的纹路和情感，有时刻着刻着眼泪就会在眼眶里打转。“说实话，创作过程很艰辛，有时一刻就是一天，疼得胳膊都抬不起来。”任振斌回忆艰辛的创作过程，历历在目，仍感自豪。

2006年，镇北堡西部影城建设的北方小城镇招募民间艺人，他欣然前往，自此开始专职从事印章篆刻，为全国各地游客展示篆刻技艺。

2008年，任振斌又研究学习印刷技艺。在牛达生、李范文教授的传授指导下，他全面掌握了木活字印刷技艺。他的作品先后参加上海世博会“中国元素”之宁夏文化周展示、赴老挝进行文化交流。经过多年整理雕刻史料、寻访传承脉络，2019年，任振斌将贺兰石印章篆刻申报为非遗传保护项目。



任振斌向参观者讲解作品背后的故事。



任振斌作品展示。

红色传承仍将继续

“从2019年开始创作到今年4月举办专题展览，终于完成用篆刻方式崇敬先烈的愿望。”其实，许多年前，任振斌就喜欢雕刻毛泽东诗词、方志敏等革命家诗词，只要看到感动处，就想到刻出来。

2019年，任振斌偶然购得《重读先烈诗章》，读着读着就产生念头：“我要以革命先烈诗词作为主题系统刻出来，并按年代制订一个长期创作计划，在不断变化调整中丰富内容。用篆刻表现革命诗词震撼力，就选用碑刻和瓦当，让形式与意境结合，展示生动感人的艺术效果。”这本书中选编100位烈士诗歌，他从中选取90位烈士诗篇，先用5年制作出来。

此次展出的《先烈诗章金石》系列篆刻作品是一项综合性艺术创作，任振斌学习历代名家篆刻艺术风格，利用大篆、小篆、甲骨文、应用版画、印刷雕版、先秦铭刻、汉瓦当文、传统图案等形式创作突出主题。经多年钻研，任振斌形成朴拙自然、清新典雅的艺术风格。他雕刻的印章既有金石韵味，又富有文化气息。国家级非遗项目贺兰砚制作技艺传承人闫森林深有感触地说：“一个人创作5年举办专题展览实属不易，展览主题鲜明，视觉效果非常好。非遗传承人就要有专注做事、吃苦的精神，才能让非遗发扬传承下来。”

抚摸每一幅作品，任振斌满怀深情：“5年坚守创作，仅仅是一个开始，今后会将更多革命英烈故事用雕刻形式展示出来。”



任振斌的作品已形成独特的艺术风格。



任振斌在精雕细刻中。