

# 切实推动中华优秀传统文化融入高校思政课

戴军

文化是一个国家、一个民族的灵魂。中华优秀传统文化承载着中华民族最深沉的精神追求,体现着国家最深厚的文化软实力,是实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的强大力量。“第二个结合”的明确提出,为我们深刻揭示了马克思主义与中国具体实际相结合的历史逻辑和发展规律,深化了我们对马克思主义中国化的认识,同时为我们指出了中华优秀传统文化融入高校思政课的方向、理论基础、实践遵循,有利于引导大学生立大志、明大德、成大才、担大任,进而提高新时代高校思政课程质量。

## 中华优秀传统文化融入思政课的当代价值

有利于厚植大学生的爱国情怀。爱国主义是中华民族精神的核心,是中华民族之魂。2019年1月17日,习近平总书记在南开大学考察调研时指出,培养社会主义建设者和接班人,首先要培养学生的爱国情怀。中华优秀传统文化是中华民族几千年的智慧结晶,对于培养大学生的爱国情怀具有不可替代的作用。通过学习儒家经典、历史文化、艺术鉴赏和民族精神,大学生可以增强民族自豪感和历史使命感,培养对传统文化的热爱和传承。通过深度挖掘中华优秀传统文化中的爱国故事和英雄事迹,可以潜移默化地引导大学生爱党爱

国,帮助大学生树立国家利益、集体利益与个人利益相统一的正确价值观,自觉捍卫国家利益和民族尊严。

有利于增强大学生的文化自信。中华文明历经数千年而绵延不绝、遭遇忧患而经久不衰,这是人类文明的奇迹,也是我们自信的底气。文化自信是国家与民族的核心竞争力之一,是最基本、最深沉、最持久的力量。中华优秀传统文化可以让大学生更好地了解自己的文化根源,从而增强文化自信、提升文化素养。中华优秀传统文化中蕴含着丰富的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范等,其中,天人合一、人与自然和谐共生等思想,有助于大学生树立正确的生态文明观念;注重道德修养,有助于大学生树立正确的价值观和道德观;强调团结互助、和谐共处的精神,有助于大学生树立正确的社会观念。由此,将中华优秀传统文化融入高校思政课,有利于为当代大学生坚定文化自信注入强大动力。

有利于大学生践行社会主义核心价值观。在道德品质的塑造方面,中华优秀传统文化强调仁爱、忠诚、礼仪等价值观,有助于培养大学生高尚的道德情操,促使其在日常生活中养成良好的行为习惯。在社会责任感的培养上,中华优秀传统文化注重家庭观念、亲情观及社会和谐,有助于大学生树立正确的家庭观念和亲情观,激励其积极承担家庭责任。在民

族意识的培养方面,中华优秀传统文化中蕴含着丰富的爱国主义元素,能够激发大学生的爱国热情和民族责任感。通过学习中华优秀传统文化,大学生能够深刻了解国家历史和文文化底蕴,认识到个人命运与国家命运紧密相连,从而积极践行社会主义核心价值观,为国家的繁荣和民族的复兴贡献青春力量。

## 中华优秀传统文化融入思政课的创新路径

建立思政教学文化资源库。在选择融入高校思政课的传统文化内容时,教师应以培养目标为指向,以国家统编教材为依托,注重中华优秀传统文化与现代思想观念、价值追求和行为规范的有效结合。同时,应以引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观为前提,注重传统文化的创造性转化和创新性发展,建立和完善思政文化资源库,以丰富思政课教学。

提升思政教师能力。思政教师在中华优秀传统文化教育中扮演着重要角色。为了实现传统文化与思政教学的有效融合,必须针对性地提升思政教师的专业能力和文化素养。高校可以通过举办定期培训、讲座等方式,帮助教师更准确地把握切入点;要鼓励教师探索融合方法和途径,通过教学交流、观摩优质课程和课题研究,促进合作与进步。同时,教师也需深入研究教材,创造性地将传统文化与现代思想观念相

结合,以形成特色思政教学方案;自觉增强融入意识,充分利用课堂,丰富教学内容,抓住课程重点并结合时代特点,拓展相关内容,以提升思政课程教学的实效性。

丰富教育媒介。多媒体时代,传统文化与网络思政的深度交融,为思政课注入了新的活力,能有效提高思政课教学质量。具体而言,可结合多媒体技术,如视频、音频、动画等,以更加生动、形象的方式呈现中华优秀传统文化,激发学生的学习兴趣。在传统文化传播上,也可充分发挥社交媒体等互联网工具的赋能作用,如依托微博、微信公众号等平台,发布与思政相关的文章、视频和音频,引导学生参与讨论和分享。

创新教学方法。在思政教学中,教师可结合传统文化的特点,采用多样化的教学手段,如案例分析、演讲比赛、互动讨论等,激发学生对传统文化的兴趣,提高其课堂参与度。如选取代表性案例引导学生分析、创设传统文化情境,让学生进行角色扮演、组织小组讨论和主题辩论等。此外,教师还可利用数字化技术,如虚拟现实、虚拟仿真、云课堂等,为学生提供更生动的学习体验。通过创新教学手段,充分发挥思政课程的主渠道作用,从而培养学生的思考能力、解决问题能力,提升学生文化素养、审美能力、合作精神等,促进其全面发展。

(作者单位:西安科技大学高新学院马克思主义学院)

# 开展新时代农民讲习活动助推乡村全面振兴

杨世春

## 围绕和保障农民利益,创新乡村社会动员模式

党的十八大以来,“马克思主义讲习所”“新时代农民讲习所”“乡村振兴讲习所”“两山讲习所”和“青年讲习所”等逐渐进入人们视野。讲习所的宣讲者包括党员干部、党校讲师、专家学者、技术人员、先进模范、致富能手、工匠人、退伍老兵等,他们和学员群众在讲习所集中上课、学习和实践。依托讲习所,宣讲者将党的大政方针、惠民政策讲清楚、说明白,解答群众的顾虑和困惑,以便于群众接受,从而达到动员目的,解决实际问题。与传统的“讲习之所”相比,此时的“讲习所”既延续了中国古代思想精神层面的、个人的讲习,又借鉴了马克思主义理论中集中性、群体性的“学思用贯通、知信行统一”的学习形式,实现了个人学习与集体学习的统一。在讲习目标上,它延续了近代“讲习所”用科学理论改造世界的总体目标;在讲习场所上,它突破了传统乡村公共空间的单一封闭性,将院坝、田坎等生产生活空间变成了农民再组织、再教育的讲习场地;在讲习方式上,不仅有传统集中式的“课堂式”,还拓展了“流动式”“上门式”等创新方式;在讲习内容上,也由实业技艺、社会革命理论转变为党性、人民性和先进性的教育。

## 尊重和发挥农民主体性,探索乡村协同治理模式

我们党历来重视开展农民讲习活动,实践证明这是一条行之有效的发动农民群众开展乡村工作的重要途径,并且已经取得显著成效。新时代的农民讲习所被赋予了新的内涵。重在以精神层面的脱贫促进物质层面的脱贫,以文化小康助推全面小康。为实施乡村振兴战略提供强大精神动力和道德滋养。在接下来的发展进程中,仍然要发挥该模式的赋能作用,以积极践行乡村振兴战略,充分激发乡村内生动力。新时代农民讲习方式有自身的演变与发展轨迹。传承和借鉴从历史中走来的农民讲习活动经验,结合当下我国乡村具体情况,积极探

索新时代农民讲习活动新方式,让广大农民群体真正参与乡村建设,才能真正激发乡村振兴的内生动力,调动农民群众参与积极性。

没有文化小康,就没有全面小康;没有文化滋养和精神支撑,乡村就不可能振兴,农村文化发展问题需要我们重视起来。满足人民过上美好生活的新时期,需要提供丰富的精神食粮。政府应将目光更多地投向农村,在完善公共文化服务体系上下功夫。整合利用设施资源,创新服务方式,促进供需有效对接,让群众用上、用得好的,更多开展群众喜闻乐见的文化活动,多生产农民看得懂、用得上的文化产品。乡村振兴,文化为魂。唯有为农村提供更多优质文化产品和服务,才有助于重整乡土文化,提振农民精气神,增强农民凝聚力,从而为乡村全面振兴提供强大的精神支撑。

(作者单位:重庆市中国特色社会主义理论研究中心重庆理工大学分中心;本文系国家社会科学基金后期资助项目“马克思主义理论形成发展的逻辑与当代价值研究”(编号:23FZXB001)、重庆市教育委员会人文社会科学基金项目“重庆贫困地区乡村振兴的内生动力机制研究”(编号:20SKGH165)、重庆市社会科学规划项目“巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接过展期政策研究”(编号:2021NDQN10)阶段性成果)

# 探索基于流程再造的高校管理改革思路

王菁婧

性、彻底性、颠覆性的再思考与再设计,是提升高校管理工作质效的必须之举。

从自身发展需要出发,形成以学生为本的教育管理理念。高校的教育管理工作要自身的发展需要出发,积极探索以学生为本的教育管理理念。在教学和管理中,要突出学生的主体地位,尊重学生的意愿和需求。同时,教育管理工作要遵循教育规律,重视对学生进行思想政治教育和情感教育。比如,在进行课程安排时,要充分考虑到学生的学习特点和个性差异,合理安排课程内容、课程时间、课程难度等;在学生管理工作中,要重视对学生学习、生活、思想等方面的综合管理等;在课程教学中,要根据学生不同阶段的成长特点和需求变化合理设置教学计划,通过科学的管理方式、严格的管理制度和积极有效的沟通渠道等促进教学质量提高。

从教学管理流程再造出发,构建信息化教学管理体系。高校的教学管理流程是由教学

管理制度、组织结构和运行机制组成的有机整体,教学管理的流程是否科学、合理直接影响到高校教学管理质量和效果。为了提高教学质量,需要对传统高校教学管理过程进行改革与创新。基于流程再造理论构建信息化教学管理体系,就是要充分利用现代信息技术和网络技术,结合目前的教育发展情况及高校人才培养的实际需要和学生需求进行教学管理信息系统建设。在信息系统使用过程中,要对教职员工作进行隐私保护和操作规范的培训,加强他们对学生隐私保护的重视。同时,要开发和建设智能化的教学管理平台,通过整合各类教学资源和管理工具,包括课程管理、学生管理、教师管理、考核评价等,提供统一的管理界面和服务平台,以提高教学管理工作效率和质量。

从回归实践出发,创新教学管理体制机制。回归实践就是要通过教学管理体制机制创新,突出实践教学环节,改革教学内容、课程

体系、考核方式和评价标准。首先,要将实践教学纳入课程设计的核心环节,鼓励学生通过实地实践、实验、实习等方式将理论知识应用到实际中。同时,针对当前社会需求和行业发展趋势,对教学内容和课程体系进行调整和更新。其次,要加强对评价机制的改革和完善。多元化的评价体系注重的是学生综合能力和实践能力的培养,而不仅仅是对知识的死记硬背。因此,评价方式不能仅仅依靠传统的考试,还可以采用项目评估、实践报告、论文写作、小组讨论等多种方式进行评价。与此同时,要引导学生参与对评价标准的制定和评价过程中,建立学生参与的评价机制与反馈机制,增强评价的公平性和客观性。同时,要及时了解学生的需求和意见,为评价机制的改进提供参考。此外,还要建立学校、教师、学生和家之间的良好沟通机制,共同致力于评价体系的建设和完善,促进教育的可持续发展。

(作者单位:浙江广厦建设职业技术大学)

# 借力新媒体赋能高校思政教育创新

任浩

创新教学方法,建设校园网络平台。当代大学生是互联网的原住民,高校应摒弃传统的灌输式教学方法,利用新媒体技术,依托互联网平台,注重校园平台的建设。其一,可在校园网络平台中增设专门的思政教育专栏,以视频、文字、图片、音频等多种形式呈现理论性知识,从而吸引学生积极参与到思政教育中去,潜移默化地提高学生思想素养。同时,要在该平台中增设对话框,鼓励学生利用该网络窗口发表意见、踊跃交流,以掌握大学生的思想动态、了解现存知识盲点,为教师开展针对性的教学活动提供重要依据。其二,鼓励思政教师借助抖音、小红书、快手等学生使用频率较高的网络平台,开设专门思政教育个人账号,定期以视频、文字或音频的形式发布与思政教育相关的教学内容和典型案例,为学生随时随地获取思政相关知识、接受主流思想熏陶提供便利途径。其三,教师

在课堂教学过程中,应合理使用多媒体等教学工具,以播放视频材料、打造虚拟现实平台等方式帮助学生理解思政教育相关知识,使其更好掌握相关教学内容。

丰富教育内容,更新思政教育话语体系。当下,高校在开展思政教育时,多局限于教材中所呈现的理论化内容,一定程度上导致了大学生所学内容与社会实践产生脱节,难以满足大学生的实际需求。高校思政教师应贴近大学生实际生活,以大学生的实际需求为着眼点,以科学合理的方式将大学生关注的舆论热点、社会事件等作为教学素材引进课堂教学中,以丰富课程教学内容。与此同时,在新媒体时代,网络用语在人们的日常生活中越来越普及。鉴于此,思政教师也应紧跟时代发展,掌握网络用语及其含义,在教育教学中也应采用学生喜闻乐见的表达方式,将生涩难懂的术语通俗化,以有趣的讲述方式提高学

生学习兴趣,从而提升思政教育质效。

提高媒介素养,建设思政教育线上阵地。在新媒体时代背景下,新媒体工具已经成为人们获取信息资源的重要方式,媒介素养也成为全校每位教师的必修课。所谓媒介素养,指的是高校教师在面对各种信息时所表现出的信息选择能力、解读能力、质疑能力和创造能力等。高校应为思政教师举办专门的信息技术培训活动,以增强思政教师队伍整体媒介素养,着重提高思政教师应用新媒体技术的水平,助推思政教育教学内容与新媒体技术融合发展,为高校抢占网络空间,建设思政教育线上阵地奠定专业基础,从而引导大学生形成正确的价值观念,保持初心、坚定使命,使其更好地投身到社会主义建设中去,为实现中华民族伟大复兴贡献青春力量。

(作者单位:西华大学管理学院)

# 以创新红色文学译介传播讲好中国故事

曾素

红色文学作品通过对真实历史细节的生动叙述,展示了中国共产党在面对困难时坚韧不拔和无畏牺牲的革命精神。红色文学作品还记录了中国共产党团结带领广大人民群众创造历史和书写辉煌的过程,反映了一代代中国人民充满集体主义和理想主义的精气神和爱国情怀,塑造了中国劳动人民正直、坚韧和自强不息的积极形象。随着时间的推移,红色文学已成为中国现当代文学的主要流派,其国际译介和传播活动,必将有效增强中华文化的全球影响力。

对外弘扬红色精神,能彰显中国智慧和中国特色,塑造国家形象;对外讲好中国红色故事,能增强传播者文化自信,增强民族认同。近半个世纪以来,众多红色文学经典走向世界,赢得了海内外读者的广泛关注和一致赞誉。因此,持续提升红色文学的国际吸引力,扩大红色文学的全球传播影响力,对于推动中华文化的国际传播具有深远的现实意义。

## 主体:四位一体的协同传播

译介与传播的主体不应只靠译者,否则难以产生广泛的影响,而应整合译者、媒体、学者以及政府的力量,形成一体化的合作模式,共同推动红色文学的国际传播。具体而言,高水平的译者应负责将文学作品准确翻译成外语;媒体则需负责作品的二次创作、包装与管理,并利用新媒体和新技术进行推广;学者应在学术界推动对红色文学的国际关注和研究。同时,这些活动都需政府发挥引导、资助、组织和管理的核心作用。这种多方协同的策略,是确保红色文学在全球范围内传播效果和影响力最大化的关键。

## 内容:双线并进的译介策略

在红色文学的跨语言转换过程中,关键在于保留其文学价值和艺术特色,如原作中的人物塑造、内容表达和思想内涵。红色文学与世界其他文学作品有共通的文学价值,如对精神内核的探讨、情感的真实表达和艺术的审美追求,使其能够与全球读者产生共鸣。因此,在译介内容的选择上,可选择那些体现爱国主义、乐观主义、激昂斗志和理想主义等价值观的作品,这些都是全民共通的基本价值。同时,红色文学的普遍接受性也有助于构建人类命运共同体情感基础,并向接受者传播中国智慧和中国特色,包括中国共产党的革命传统、国际共产主义精神以及中国社会变革和发展中所展现的时代精神。这种“双线并进”的译介传播内容策略,使得红色文学不仅能够有效促进人类对普遍价值观的认同,推进构建人类命运共同体;同时还可展示中国独特的社会政治理念,增强文化传播的深度和广度。

## 渠道:三管齐下的矩阵布局

译介与传播渠道应覆盖国家、学术和大众三个层面。国家层面可通过类似中华学术外译的重点项目组织翻译红色文学作品,并与国际知名当地出版社合作,举办书展、研讨会和签售等活动推广译作;此外,可举办如海外中国文化节和读书活动等,以宣传红色作品、开拓海外市场。学术层面上,学者可作为评论者或编辑向顶尖学术期刊投稿,以引发学术界对中国红色文学译作的关注和研究,从而扩大其学术影响力。大众层面上,可通过国外知名购书网站和读者网站提供红色译作的电子书和纸质书,鼓励读者在线分享体验以增加其参与度。同时,可采用创意宣传策略吸引海外年轻读者,使阅读中国红色作品成为一种潮流。

## 形式:创作翻译的有机结合

首先,传统的文学翻译方法应继续受到重视。翻译红色文学作品时,译者应采用归化策略,因为这既可保留原作中的独特红色情节和表达,同时也可确保译文符合外国读者的思维习惯和阅读方式。同时,鉴于意识形态的差异可能导致接受障碍,国内译者应与海外同行合作,以了解外国读者的接受度,并调整翻译策略以精准传达红色文化的精髓,确保译文语言的接受度。其次,红色文学的翻译创作不应局限于小说、诗歌、散文、杂文等形式,同样能够展现其独特的价值和美学体验。考虑到文化和历史经验的互通性,“一带一路”共建国家和非洲国家应成为译介和传播的优先区域。同时,为适应这些地区的语言多样性,应开发多语种甚至小语种版本的红色文学作品。再次,应推动多模态的二次创作。国内媒体可与海外媒体合作,通过影视化、短视频等形式推广红色文学,并通过绘本、版画、动漫、交互式游戏等生动有趣的方式,吸引和引导海外青少年探索中国红色文学。此外,可采用当地受欢迎的艺术形式,如歌舞、民俗表演和戏剧等,以扩大红色文学在海外的受众范围。

## 效果:追踪反馈的持续优化

为了及时获取反馈并相应调整译介传播模式,与海外出版机构及经验丰富的专业团队合作是必要的。这种合作能够帮助我们收集读者或消费者的阅读和观看体验及反馈,从而优化译介的内容、渠道和形式。通过动态跟踪市场反应和读者偏好,可以细化和调整传播策略,更好地满足目标市场的需求。此外,采用逐步发布的方式,如连载译文,可以及时获得读者的实时书评和其他反馈,从而迅速进行调整,以确保译介传播达到最佳效果。

译介传播模式的各个部分是相互促进、协同发挥作用的,因此,政府或官方机构统一协调和动态调整至关重要。只有这样,红色文学的对外译介和传播才能形成强大的合力,拓展其影响范围并延长其影响时间,海外受众才能逐步认识、理解并接受红色文学所传达的内涵,在国际上形成广泛影响力。

(作者单位:梧州学院)