

巴基斯坦总理再次发声：坚持一个中国原则

新华社伊斯兰堡5月26日电 巴基斯坦总理夏巴兹26日再次发声,重申巴基斯坦坚持一个中国原则。夏巴兹当天通过社交媒体发表声明说,作为中国的铁杆兄弟和战略伙伴,巴基斯坦一直支持并将继续支持中国在台湾问题上的立场。巴方坚定支持一个中国原则,视台湾为中华人民共和国不可分割的一部分,支持中国政府为实现国家统一所做的努力。巴基斯坦总统扎尔达里日前在接受中国媒体联合采访时重申,巴基斯坦坚定支持一个中国原则,坚定捍卫并支持中国的核心利益,反对任何形式的“台湾独立”。台湾是中国领土不可分割的一部分。巴基斯坦外交部发言人蒙塔兹·博楼池日前也表示,巴方坚定奉行一个中国原则,台湾是中国领土不可分割的一部分。她说,联大第2758号决议明确恢复了中华人民共和国在联合国的一切合法权利,承认中华人民共和国政府代表是中国在联合国的唯一合法代表,该决议的权威性不容置疑。

哈佛大学教授撰文称“感谢中国绿色产业”

新华社巴黎5月25日电 美国哈佛大学肯尼迪政府学院教授丹尼·罗德里克日前在法国《回声报》发表文章说,中国的绿色产业惠及全球,而一些西方人士没有认识到这一点。在这篇题为“绿色产业:应该对中国说声谢谢”的文章中,罗德里克指出,绿色技术对应对气候变化至关重要,是全球公共产品。应对气候变化方面迄今取得的一些最重要成果,源自中国的绿色产业。他说,得益于中国企业扩大产能,发挥规模经济优势,可再生能源的成本得以大幅降低。近10年来,太阳能、海上风能、陆上风能和电池产品的价格降幅分别达80%、73%、57%和80%。这一切提振了气候界的乐观情绪,即我们或能将全球变暖控制在合理范围内。罗德里克认为,由于绿色产业知识的溢出效应跨越国界,中国绿色产业不仅惠及全球消费者,还惠及全球供应链上的其他企业。

将真实体验融入艺术创作

《星星的故乡》是导演王飞与总制片人易坤名的第一次合作。回忆创作历程,王飞感慨颇深:“电视剧中风石头跑,地上不长草,天上没只鸟的场景,曾是昔日戈壁滩的真实写照。来到实地拍摄,感触最深的就是,宁夏是一个特别宜居的地方。为了实现宜居,各族干群都作出了很大贡献,包括葡萄酒酒庄的庄主,还有酒庄里平凡的劳动人民。”编剧张明亮谈及创作,坦言因为有了独特的体验,才有了独特的故事。在品酒师的引导下,他们一点点地突破专业门槛,从开酒、醒酒再到观色、闻香、品鉴、入喉,一招一式在剧中都要求准确、专业。剧中有一段欧阳易星初次见到侍酒大师吕小樱的情节,两人的台词不仅涉及大量的葡萄酒专业知识,还升华到酿酒品酒如人生的感悟中,这些都来源于创作团队扎实的现场体验与艺术提炼。他们力求“用细节的力量

引导观众一步步走近、走进这个陌生的产业”,让观众看得进去、动心动情。“《星星的故乡》在展示宁夏葡萄酒产业发展主线之外,还承载着女性成长、邻里乡情以及两代葡萄酒人的理念冲撞与融合的内涵。无论从题材选取、主旨立意、创作质感,还是主创团队,它都是一部值得欣赏的作品。”张明亮说。摄影指导王旭光曾拍摄过《延禧攻略》《春天里》《奔腾岁月》。葡萄酒业的梦幻美感、奔腾的黄河、辽阔的大漠戈壁和苍茫雄浑的贺兰山,这些看似迥然不同的画面,在他的镜头里浑然天成。在西夏区昊苑村取景拍摄的过程,让制片人薛博记忆犹新:“站在村民家放眼望去,贺兰山下的万亩葡萄园孕育着希望,在这里世代生活的淳朴的人们,和脚下的这片土地有着天然

的连接,也让这里酿出的葡萄酒犹如他们一样纯粹。”《星星的故乡》从2022年9月初开机到11月底杀青,这对于拍摄团队和演员来说,是很大的挑战。“虽然时间紧,但幕后的每个人都倾注了全力。因为大家的目标只有一个,就是要讲好‘宁夏葡萄酒人’的故事。”薛博说。

“演戏就是跟着感觉走”今年46岁的魏琪来自银川艺术团,她曾在《山海情》中出演重要角色,这次在《星星的故乡》中扮演欧阳易星的两姨,她说:“能和优秀的主创团队合作,对我来说是一次很好的学习机会。该剧可以让全国人民看到宁夏人不惧困难、坚韧拼搏的精神,作为本土演员出演该剧,倍感自豪。”

取景拍摄地汇达阳光生态酒庄,44岁的首席酿酒师李财然的连接,也让这里酿出的葡萄酒犹如他们一样纯粹。”《星星的故乡》从2022年9月初开机到11月底杀青,这对于拍摄团队和演员来说,是很大的挑战。“虽然时间紧,但幕后的每个人都倾注了全力。因为大家的目标只有一个,就是要讲好‘宁夏葡萄酒人’的故事。”薛博说。

“演戏就是跟着感觉走”今年46岁的魏琪来自银川艺术团,她曾在《山海情》中出演重要角色,这次在《星星的故乡》中扮演欧阳易星的两姨,她说:“能和优秀的主创团队合作,对我来说是一次很好的学习机会。该剧可以让全国人民看到宁夏人不惧困难、坚韧拼搏的精神,作为本土演员出演该剧,倍感自豪。”

取景拍摄地汇达阳光生态酒庄,44岁的首席酿酒师李财然

的连接,也让这里酿出的葡萄酒犹如他们一样纯粹。”《星星的故乡》从2022年9月初开机到11月底杀青,这对于拍摄团队和演员来说,是很大的挑战。“虽然时间紧,但幕后的每个人都倾注了全力。因为大家的目标只有一个,就是要讲好‘宁夏葡萄酒人’的故事。”薛博说。

“演戏就是跟着感觉走”今年46岁的魏琪来自银川艺术团,她曾在《山海情》中出演重要角色,这次在《星星的故乡》中扮演欧阳易星的两姨,她说:“能和优秀的主创团队合作,对我来说是一次很好的学习机会。该剧可以让全国人民看到宁夏人不惧困难、坚韧拼搏的精神,作为本土演员出演该剧,倍感自豪。”

取景拍摄地汇达阳光生态酒庄,44岁的首席酿酒师李财然

的连接,也让这里酿出的葡萄酒犹如他们一样纯粹。”《星星的故乡》从2022年9月初开机到11月底杀青,这对于拍摄团队和演员来说,是很大的挑战。“虽然时间紧,但幕后的每个人都倾注了全力。因为大家的目标只有一个,就是要讲好‘宁夏葡萄酒人’的故事。”薛博说。

“演戏就是跟着感觉走”今年46岁的魏琪来自银川艺术团,她曾在《山海情》中出演重要角色,这次在《星星的故乡》中扮演欧阳易星的两姨,她说:“能和优秀的主创团队合作,对我来说是一次很好的学习机会。该剧可以让全国人民看到宁夏人不惧困难、坚韧拼搏的精神,作为本土演员出演该剧,倍感自豪。”

联合国机构称巴新山体滑坡可能造成超过670人死亡



5月26日,人们在巴布亚新几内亚一处发生山体滑坡的村庄开展救援工作。

新华社/美联

新华社悉尼5月26日电 据澳大利亚广播公司26日报道,联合国国际移民组织在巴布亚新几内亚的负责人塞尔汗·阿克托普拉克说,巴新北部地区24日发生的山体滑坡可能造成超过670人死亡。阿克托普拉克说,目前估计有超过150所房屋被掩埋。灾区周围的地形仍存在不稳定性,附近居民已经撤离。据媒体报道,山体滑坡发生在当地时间24日凌晨3时左右,受灾地点位于莫尔兹比港西北约600公里的恩加省考卡拉姆村,山体滑坡几乎将该村夷为平地。

印度一游乐园一婴儿护理中心发生火灾 已造成至少40人死亡 其中含7名婴儿

新华社科伦坡5月26日电 新德里消息:据印度媒体26日报道,印度西部古吉拉特邦拉杰果德市一游乐园25日发生火灾,已造成至少33人死亡,死亡人数可能进一步增加。报道说,根据警方初步调查,火灾可能由游乐园内一个棚屋进行的焊接作业引起。拉杰果德市消防部门通报说,失火区域存放有上千吨柴油供赛车等游乐项目使用。据推测,焊接产生的火花引发了火灾,而现场存放的大量柴油使火势迅速蔓延。报道说,火灾发生时,失火区域内约有300人,其中大部分为未成年人。根据官方通报,由古吉拉特邦政府组建

的五人特别调查组25日深夜抵达拉杰果德市,将对事件进行调查并在72小时内提交报告。据印度媒体26日报道,印度德里维韦克维哈尔地区一家婴儿护理中心25日晚发生火灾,造成7名婴儿死亡。报道说,当地时间25日23时30分左右,维韦克维哈尔地区警察局接到电话报警说,该婴儿护理中心及其相邻建筑发生火灾。大火已于26日凌晨被扑灭。德里警方对该婴儿护理中心负责人启动初步调查。德里消防局局长阿图尔·加格说,火灾原因正在调查中,初步判断可能是氧气瓶爆炸导致火灾。



这是5月26日在印度古吉拉特邦拉杰果德市拍摄的火灾现场。

新华社发

借助葡萄酒 宁夏对话世界

《星星的故乡》是导演王飞与总制片人易坤名的第一次合作。回忆创作历程,王飞感慨颇深:“电视剧中风石头跑,地上不长草,天上没只鸟的场景,曾是昔日戈壁滩的真实写照。来到实地拍摄,感触最深的就是,宁夏是一个特别宜居的地方。为了实现宜居,各族干群都作出了很大贡献,包括葡萄酒酒庄的庄主,还有酒庄里平凡的劳动人民。”编剧张明亮谈及创作,坦言因为有了独特的体验,才有了独特的故事。在品酒师的引导下,他们一点点地突破专业门槛,从开酒、醒酒再到观色、闻香、品鉴、入喉,一招一式在剧中都要求准确、专业。剧中有一段欧阳易星初次见到侍酒大师吕小樱的情节,两人的台词不仅涉及大量的葡萄酒专业知识,还升华到酿酒品酒如人生的感悟中,这些都来源于创作团队扎实的现场体验与艺术提炼。他们力求“用细节的力量

繁花似锦满庭芳

当千千万万个“小家”融入“大家”,各族群众在共居共学、共建共享、共事共乐中凝聚了人心。少数民族居民占总人口38.7%的灵武市城区街道镇河塔社区,是一个易地扶贫搬迁大型集中安置社区。如何让来自不同地方、不同民族的群众交知心朋友、和睦睦邻居,成为社区的头等大事。社区把铸牢中华民族共同体意识与基层治理紧密结合起来,改建幼儿园、商业街、卫生服务中心、日间照料中心等设施,嵌入家政保洁、养老托育、商超、快递、小修小补等便民服务,让各族群众共享美好生活。同时成立石榴籽就业车间、直播间,吸引各族残障人士、妇女在家门口就业,实现了“小机构”搞好“大服务”、促进“大融居”。

“促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”交往交流交融,是增进民族团结、铸牢中华民族共同体意识、推进中华民族共同体建设的必由之路。自治区党委把学习贯彻总书记关于铸牢中华民族共同体意识的重要论述作为“第一议题”,创新开展全面大起底、回头看和“牢记总书记嘱托、铸牢中华民族共同体意识”教育,开展理论研究,举办铸牢中华民族共同体意识研讨会,组织“百万人”宣讲6800多场次,推动铸牢主线深入人心;我区出台加快建设示范区的实施方案,创建“5585”模式,实施党员干部培元固本、青少年学生夯基育苗、各族群众凝心聚魂、社科理论正本清源“四大工程”,实现各族群众在“学工学农、吃住住”中增进共同性。社区是铸牢中华民族共同体意识的基本单元,吴忠市金花园社区连续18年举办社区邻里节、邻里饺子宴、邻里茶话会、邻里厨艺大比拼、邻里才艺展等丰富多彩的邻里节活动,1万多名各族群众在这个温暖团结有爱“大家”里互帮互助、互敬互爱。

固原市原州区三营镇团结村会聚来自9个乡镇的800多户

以媒说以军削减在拉法兵力

新华社耶路撒冷5月26日电 据以色列《新消息报》26日报道,以色列国防军削减了在加沙地带南部城市拉法的兵力,吉瓦提步兵旅已撤离拉法东部回到以色列境内。《新消息报》报道说,以军第162师的4个旅约三周前开始在拉法东部执行任务。为使更多人道主义援助物资进入拉法,以军需要撤出相应兵力。联合国国际法院24日在荷兰海牙发布“临时措施”,要求以色列立即停止在拉法的军事行动。此外,以色列媒体26日援引一名高级官员的话报道说,随着旨在让加沙地带停火的“外交努力的恢复”,以战时内阁将于当晚开会讨论争取以方被扣押人员获释的协议。以色列消息人士25日告诉新华社记者,以方将于下周就埃及和卡塔尔的新提议与巴勒斯坦伊斯兰抵抗运动(哈马斯)重启谈判。

期待更多交流共鸣共赢

中日韩三国,一衣带水,地缘相近、文缘相通,是搬不走的近邻。三国在政治、经贸、科技、文化等各领域合作密切。今年年初,由中日韩合作秘书处发起的“中日韩精神——2024年度汉字”评选结果在首尔揭晓,“交流”以最高票当选。新华社记者日前在北京、东京、首尔三地采访当地年轻人。他们表示,期待中日韩三国交流合作未来更加密切。日本神奈川县日本中国友好协会青年学生会长稻垣信说:“面向未来,中日韩三国需要的是相互信任和友谊。三国实施的‘亚洲校园’项目今后将会播撒更多交流的种子,我相信这些种子会慢慢长成参天大树。”

中国传媒大学学生范怡秋说,前段时间有日本青年访华团来学校参观,她负责接待。为拉近距离,自己本想和他们聊一下日本动漫,但没想到日本青年反而对中国的电视剧、网文更感兴趣。范怡秋觉得很有意思,“原来我们两国之间的青年也是可以做到这样交流、交友、交心的”。

韩国韩国大学学生文炯说,“共感”是指理解和同情别人的心情或情况,“我认为这是建立所有关系的基础”。他说,韩中日三国都正推进人工智能技术等课题,三国在该领域各有优势。希望三国能够结合这些优势,通过技术互补,进入更大规模的市场,提高竞争力。这些科技领域的合作不仅可以促进三国跨境电商往来,也可以成为民众交流的媒介。

日本早稻田大学学生桑原太郎说,过去一二十年间,日韩实施了项目来促进年轻人之间的交流,取得了成效。日韩之间随着经济联系进一步加深,努力推进了人与人之间的连接。

中国传媒大学研究生蒋一波认为,未来中日韩三国合作共贏的潜力十分巨大。中日韩三国在新能源领域的合作前景十分广阔,尤其未来在新能源汽车方向,不仅可以推动技术创新,还可以更好应对全球气候变化、环境挑战。

青年寄托着中日韩关系的未来。三国青年一代都期待更多交流,产生更多共鸣,实现更多共贏。

(新华社首尔5月26日电)

中日韩三国,一衣带水,地缘相近、文缘相通,是搬不走的近邻。三国在政治、经贸、科技、文化等各领域合作密切。今年年初,由中日韩合作秘书处发起的“中日韩精神——2024年度汉字”评选结果在首尔揭晓,“交流”以最高票当选。新华社记者日前在北京、东京、首尔三地采访当地年轻人。他们表示,期待中日韩三国交流合作未来更加密切。日本神奈川县日本中国友好协会青年学生会长稻垣信说:“面向未来,中日韩三国需要的是相互信任和友谊。三国实施的‘亚洲校园’项目今后将会播撒更多交流的种子,我相信这些种子会慢慢长成参天大树。”

中国传媒大学学生范怡秋说,前段时间有日本青年访华团来学校参观,她负责接待。为拉近距离,自己本想和他们聊一下日本动漫,但没想到日本青年反而对中国的电视剧、网文更感兴趣。范怡秋觉得很有意思,“原来我们两国之间的青年也是可以做到这样交流、交友、交心的”。

韩国韩国大学学生文炯说,“共感”是指理解和同情别人的心情或情况,“我认为这是建立所有关系的基础”。他说,韩中日三国都正推进人工智能技术等课题,三国在该领域各有优势。希望三国能够结合这些优势,通过技术互补,进入更大规模的市场,提高竞争力。这些科技领域的合作不仅可以促进三国跨境电商往来,也可以成为民众交流的媒介。

日本早稻田大学学生桑原太郎说,过去一二十年间,日韩实施了项目来促进年轻人之间的交流,取得了成效。日韩之间随着经济联系进一步加深,努力推进了人与人之间的连接。

中国传媒大学研究生蒋一波认为,未来中日韩三国合作共贏的潜力十分巨大。中日韩三国在新能源领域的合作前景十分广阔,尤其未来在新能源汽车方向,不仅可以推动技术创新,还可以更好应对全球气候变化、环境挑战。

青年寄托着中日韩关系的未来。三国青年一代都期待更多交流,产生更多共鸣,实现更多共贏。

(新华社首尔5月26日电)

借物喻人 借物喻人

在剧情中饰演酒庄庄主,有一段戏让他至今难忘。酒庄庄主沙龙的那段戏,当时大家把秦贺民局长围住诉苦,大家觉得创业太难了,在贺兰山东麓种植葡萄投入太大,无法坚持下去,让政府帮帮我们想想办法。“两年整地铺石头,三年不结果,六七年以上的果子才能酿出好酒,怎么算都需要十年以上的投入期。”这是酒庄庄主沙龙的那段戏中李财的台词。“尽管只有十几秒,但前后拍了好多遍导演才满意。刚开始面对镜头就紧张,台词怎么也记不住,总是心里慌。在大家的鼓励下,我就一次一次入戏,越演越有感觉,其实‘演戏就是跟着感觉走’。”李财说。

李财告诉记者,制片人易思睿带着大家演庄主的那天,大家早早就去候场,一遍遍去走场。当时,室外气温已经在零下了,大家瑟瑟发抖,可是导演喊一声开机,大家马上把棉衣扔一边,个个精神抖擞。“有时一个镜头要用几个小时才能拍完,有时拍戏结束都深夜12点多了。大家都期盼着播出的那一天,通过电视屏幕,让观众呈现中国葡萄酒人最美的一面。”李财说。

“演戏就是跟着感觉走”今年46岁的魏琪来自银川艺术团,她曾在《山海情》中出演重要角色,这次在《星星的故乡》中扮演欧阳易星的两姨,她说:“能和优秀的主创团队合作,对我来说是一次很好的学习机会。该剧可以让全国人民看到宁夏人不惧困难、坚韧拼搏的精神,作为本土演员出演该剧,倍感自豪。”

取景拍摄地汇达阳光生态酒庄,44岁的首席酿酒师李财

的连接,也让这里酿出的葡萄酒犹如他们一样纯粹。”《星星的故乡》从2022年9月初开机到11月底杀青,这对于拍摄团队和演员来说,是很大的挑战。“虽然时间紧,但幕后的每个人都倾注了全力。因为大家的目标只有一个,就是要讲好‘宁夏葡萄酒人’的故事。”薛博说。

“演戏就是跟着感觉走”今年46岁的魏琪来自银川艺术团,她曾在《山海情》中出演重要角色,这次在《星星的故乡》中扮演欧阳易星的两姨,她说:“能和优秀的主创团队合作,对我来说是一次很好的学习机会。该剧可以让全国人民看到宁夏人不惧困难、坚韧拼搏的精神,作为本土演员出演该剧,倍感自豪。”

取景拍摄地汇达阳光生态酒庄,44岁的首席酿酒师李财