

# 整合优质资源 构建“大思政”育人格局

姚燕青

近年来,随着校企合作、工学结合人才培养模式的构建与推广,高职院校思政教育必须充分体现思政育人作用、彰显育人成效,持续深化对思政教学方法及教学内容的改革创新,以凝聚内部各环节合力,使其发挥出应有的作用和效能。目前,高职院校思政资源整合主要以显性教育与隐性教育内容资源、课内外教育资源、校内外文化资源等的开发和利用为着力点,且存在资源配置不合理、缺乏整体规划、挖掘深度不足等问题。“大思政”背景下,高职院校思政资源整合应逐渐向多元主体参与、多目标联动方向发展,通过整合组织、整合实践等多个路径,构建高职“三育人”工作体系,以形成合理结构及有序状态。

**对组织路径进行整合,全面加强思想政治引领。**中国共产主义青年团是深化思政教育、增强育人实效的重要组织,也是高职院校思政工作体系构建中密切联系广大青年的关键桥梁。因此,在高职思政教育资源整合过程中应充分利用其组织发挥优势,通过开展形式多样、内容丰富的“课程思政”专题学习研讨活动,调动学生主动参与的积极性,通过对组织路径的进一步整合优化,增强各级团组织间的密切协作配合,深化各级团组织间的工作联动机制,形成合力,进一步推进高职思政工作守正创

新,提升育人工作效能。应积极发挥组织育人的强大优势,通过开展主题教育实践活动等,营造更加浓郁的育人氛围,创建良好文明育人环境。应严明团纪团规,从思想、政治、组织等方面对团员青年言行提出具体的准则标准,使其能够自觉履行职责和义务;更要公平公正开展推荐优秀共青团员成为入党积极分子等各项工作,加强学生会团学组织自身建设,增强其政治引领作用,加强交流沟通,实现校内思政资源与校外思政资源的深度结合,进而在“大思政”视域下实现资源的多元化整合。应细化分工,进一步加强工作沟通与交流,针对高职思政资源整合过程中存在的突出问题积极协同研讨,避免出现资源长期被忽视、闲置及利用率不高等现象,同时加大质量监控力度,以保证资源的充分利用。

**对实践路径进行整合,持续推进第二课堂育人体系建设。**在“大思政”教育理念视域下,高职院校思政课不仅要加强与实践教学的有机结合,还要注重引导广大学生通过丰富的实践活动来树立正确的世界观、人生观、价值观。要通过与实践路径的进一步整合,创新教学内容呈现方式,摆脱传统思政教学中不利于学生发展的束缚因素,让思政课堂更具开放性,拓宽高职思政教育的视域,唤醒学生的主体意识,促进学生自主发展,让学生的学习由被动变为主动,在多样化

的活动中主动探索并消化知识。同时,要持续推进第二课堂育人体系建设。第二课堂是第一课堂的延伸补充,以加强思想政治实践教学、完善高校育人途径的重要平台,能有效提高学生的综合素质、实践能力。多样化的第二课堂教学模式不仅高效整合了思政资源,还使之得到了充分利用,能够有效推动思政教育实践成果“内化于心、外化于行”。因此,要在“需求导向、学生中心、全面发展”理念指导下,进一步推进高职院校第二课堂建设工程,以夯实学生的创新创造能力及社会实践能力,打造人才培养“新引擎”。

**对教学路径进行设计,夯实高职院校思政课程教学改革新实效。**传统思政教育一定程度上存在思政资源碎片化呈现、资源开发挖掘力度不足等问题,影响了“三育人”的质效。当前,应科学优化、有效整合思政教学环节中的思政资源问题,以进一步增强思政课程教学实效。一方面,要优化教师队伍结构。高职院校应认真甄别和严格挑选优质师资,在建设高素质专业化创新型思政教师队伍的同时,努力优化教师队伍结构;健全落实思政教师队伍考评机制,鼓励教师不断学习专业理论知识,提高技巧技能水平,促进学生思想品德、身体素质、智力水平等各方面综合发展,以更好实现“打造高效课堂,走向优质教育”的目标。另一方面,要夯实校本教研根

基。高职院校在深入开展思政教育的同时,应在自主探索与研究的基础上,根据学生需求、教师教学经验和社需求制定与自身办学定位相符合的校本课程,以培养一流人才为目标,充分发挥新常态下学校、社会、家庭、个人四位一体协同育人在高职院校思政工作中的重要作用。此外,高职院校还应应对思政教学工作目标、教学任务等作出进一步安排,对思政工作进行统一筹划协调,实现全过程育人。要综合考虑学生的不同生理和心理特征,整合开发社会资源,不断拓展隐性思政教育资源,通过多样化形式达到充实教学内容的目的,推进全方位育人。

随着高职院校思政教学研究的不断深入和创新,进一步推进思政教育资源的多元化整合及一体化发展,助力高职院校加快构建思政课程与课程思政育人格局,是当前“大思政”建设的必要之举。高职院校要顺应时代呼唤、顺应大势所趋,将培育输送高素质技术技能人才的责任使命落实落细,以思政教育的提质增效引领院校的高质量发展,培养更多担当民族复兴重任的大国工匠。

(作者单位:商丘医学高等专科学校马克思主义学院;本文系2023年河南省高校人文社会科学研究一般项目课题“新时代‘教育智慧与融媒体融合’视阈下高校思政政治教育创新发展研究”(2023-ZDJH-505))

## 新媒体时代提升高校思政教育质效的途径探讨

贾雪玲

上设置对话窗口和互动环节,鼓励学生在平台中就某一问题开展交流讨论,并定期整理相关问题,让高校思政教师和平台工作人员及时为学生答疑解惑,以满足学生实际需求。再次,平台运行情况直接影响学生使用平台的体验感,为此,高校应建立科学的平台运行管理机制。一方面,平台工作人员要积极讨论制定详细的平台操作流程,规范教师信息发布、学生使用行为等方面的内容;另一方面,还需要对平台运行情况进行评估和总结,定期完善和修正平台中存在的问题,并根据用户的使用反馈和数据分析结果,不断优化平台功能和界面。

**加强思政教师队伍建设,提高高校思政课教学效果。**教师是传道授业解惑的施教者,其自身专业水平和思想素质直接影响着学生的道德水平。因此,高校应重视思政教师队伍的建设,培养一支既拥有丰富思政专业知识,又掌握新媒体技术的专业化师资队伍。具体而言,其一,重视思政教师理论素养的提升。高校思政教师要想更好地成为学生健康成长的指导者和引领者,就需要专注于提升自身的文化素养,加强对习近平新时代中国特色社会主义思想的学习,紧跟时代步伐以提升自身的政治理论修养。与此同时,学校也应应为思政教师提供定期的理论

培训,在培训中帮助教师更新思政教育知识体系和内容。其二,思政教师应提高对热点资讯的敏感度。高校思政教师应积极通过各种资讯平台了解国家大事和社会热点,以提高自身对政策和新闻的敏感度,为思政课堂教学积累丰富的时政热点素材,在丰富课堂内容的同时,引导学生树立正确的价值观。其三,提高教师的媒介素养。新媒体技术的快速发展对教育教学活动产生了深刻的影响。高校思政教师要深化媒介理论的学习,了解媒介的基本特性、功能和影响,掌握媒介素养的核心概念。除此之外,思政教师还应提高媒介使用技能水平,学会利用媒介工具搜集信息、筛选信息、分析信息以及传播信息,以更好地发挥新媒体技术传播快、影响力大、时效性强的优势。其四,高校还应加强思政教师师德师风建设,培养一支具有良好师德师风和较高业务水平的思政教师队伍,通过教师的言传身教,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

**丰富思政主题活动,营造良好校园文化氛围。**学校是学生生活和学习的重要场所,高校应充分利用新媒体平台,营造良好的校园文化氛围,在潜移默化中端正学生的道德品行。首先,高校应就某一或某一些思政专题开展校园

文化活动,如演讲活动、辩论赛、社会实践等,鼓励学生积极参与其中,深化学生对思政教育内容的深入理解和掌握,从而增强学生对校园文化以及思政教育内容的认同感,提高高校思政育人效果。其次,高校社团作为重要的学生组织,具有一定的凝聚力和号召力,高校应发挥社团组织的积极作用,以社团的力量组织学生开展相关主题教育活动,并深入社会实践,在实践中引导学生将思政教育融入到自己的日常生活中。除此之外,高校应为师生提供良好的校园网络环境,通过建立校园网后台监测机制,掌握学生校园网络使用动态,加强校园网络文化的正向引导,并及时发现问题,针对具体问题提出科学有效的解决策略,从而营造出积极向上的校园网络环境。总之,高校思政教育者应抓住时代机遇,紧跟时代步伐,在坚持马克思主义的科学性、实践性和时代性的同时,积极发挥新媒体技术的优势,创新思政教育工作的实践路径,采取适当且有效的教育方法提升思政教育质效,从而培养出德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

(作者单位:重庆市师范大学;本文系重庆市教委人文社科类项目(21SKJD050)、重庆师范大学高等教育教学改革研究项目(202325))

## 以法治文化助推高校高质量发展

唐伟元

施与执行。再次,需要从法治的角度审视管理理念和制度,立足自身发展,积极走出一条具有自身发展特色的高校现代化法治新路子。

**加强法治教育,提高全体师生法治意识。**首先,需要将法治教育与学科教学有机结合,使法治教育有效融入和贯穿到教育教学全过程,发挥课堂主渠道作用。其次,注重运用现代技术,深入推进“互联网+”“AI+”法治教育,利用网络、多媒体等为学生开展教学,使法治教育更具吸引力和影响力。再次,开展法治案例教学,让全体师生在实际案例中感受法律的力量,全面提高师生的法治意识。

**深化法治实践,引导和鼓励师生积极参与。**一方面,可以开展校园法治文化活动,如法治知识竞赛、主题演讲、模拟法庭等,在实际参与过程中,激发学生学习法律知识的兴趣。另一方面,可以组织师生参与社会法治实践活动。如开展法治宣传、提供法律援助、参观法庭庭审等,促使师生从司法实践参观和体验活动中感受法律尊严,加深对法治精神的理解。

**优化法治环境,营造良好校园法治氛围。**首先,高校要充分利用多种宣传载体,如校园广播、黑板报、宣传栏等,普及法律法规,加大宣传力度。其次,借助网络平台和数字技术,进行线

上线下相结合的互动交流,拓宽法治教育渠道。再次,高校要健全师生权益保护救济机制,探索设立师生法律服务或援助机构,为师生依法维护权益提供咨询和服务,保障师生合法权益,促进校园环境的和谐与稳定。

(作者单位:安徽省中国特色社会主义理论体系研究中心宿州学院基地;本文系安徽省教育厅人文社科研究重点项目《习近平法治思想指导下的大学法治文化建设研究》(SK2021A0711)、安徽省教育厅厅属高等学校省级质量工程项目《习近平法治思想融入思政课程教学方法和策略研究》(2022sxzz094)研究成果之一。)

## 在文化认同中铸牢中华民族共同体意识

王艳

**以共通的文化符号增强中华民族共同体的认同感。**文化符号指的是一个民族或国家在历史发展过程中形成和传承下来的,代表文化特征和精神内涵的象征性元素,包括符号、图案、语言、服饰等多种形态。文化符号往往是历史发展和文化传统的承载物,具有较高的辨识度,能够代表某个民族或国家的特征。例如,中国的龙图腾、民族特色服饰、春联等,都属于中华民族的文化符号。文化认同背景下,铸牢中华民族共同体意识,要善于利用共通的文化符号,强化中华民族全体成员的认知认同。首先,在对文化符号进行筛选和提炼时,需要提高共通文化符号的代表性,使其覆盖各个民族和各类群体,成为中华民族全体成员共同认可和接受的文化符号象征。其次,需要注意继承和发扬中华优秀传统文化,坚守初心,从中华优秀传统文化中汲取养分,赋予文化符号深厚的精神内涵,并将其融入现实生活,让中华民族全体成员在传承中加深对共同体的认知和理解。再次,需要充分考虑文化传承与文化创新的平衡,结合时代的发展特点,坚持与时俱进,创造具有新时代特色的文化符号,不断丰富中华民族共同体的精神内涵,为更深层次的情感认同和形式认同奠定坚实基础。

**以共同的历史记忆增进中华民族共同体的情感认同。**中华民族经历了五千年历史发展,从夏商西周至秦汉隋唐,再到宋元明清,形成了仁爱、忠诚、勤奋等价值观念,这些共同的历史记忆使中华民族全体成员在文化和价值观等方面产生了诸多共鸣,大大提高了民族凝聚力。从二者关系来看,一方面,共同历史记忆是情感认同的基础和载体;另一方面,情感认同是推动共同历史传承和发展的源泉和动力。二者互促互进、相辅相成,对铸牢中华民族共同体意识具有不可替代的作用。共同历史记忆的培育和传承是增进情感认同、铸牢中华民族共同体意识的关键。为此,首先,需要加强教育。教育部门需加大历史教育投入,提高历史教育质量;学校应加强中华民族史相关教育,推动学生深入了解民族发展的历史和历程,引导学生树立正确的民族观和历史观。其次,需要重视文化传播力度,弘扬中华优秀传统文化,保护非物质文化遗产,组织和举办各类文化活动和,以推动传统文化走进千家万户。再次,需发挥媒体传播作用。充分利用新媒体和新技术,加大传播力度,讲好中国历史,深化全体成员对历史的认知和了解,采取多种方法强化情感认同。

**以共生的价值理念引导中华民族共同体的行为认同。**当今世界,经济全球化、文化多元化发展日益加速,和谐共生的价值理念在推进行为认同、铸牢中华民族共同体意识中显得愈发重要。共生价值理念来源于生态学,注重强调各个生物系统之间相互依存、相互促进、共同发展的关系。将其引入中华民族共同体建设,则要求各个民族在政治、经济、文化等各方面相互尊重、交流沟通、互补优势、共同进步。当前,中华民族共同体建设仍存在民族和地区发展不平衡、民族文化遗产与保护力度不足等问题,尤其需要发挥共生价值理念的作用,强化中华民族共同体的行为认同。首先,需要强化各个民族的平等观念。要扩大共生理念的宣传和影响,强调各个民族的平等地位,推动民族之间的平等交流。其次,需要促进各个民族互惠发展。共生价值理念强调优势互补,提倡各个民族充分发挥自身优势,推动互补发展,缩小民族和地区之间的发展差距,实现共同富裕。再次,需要加强民族文化传承与创新。共生价值理念倡导各民族和谐共生,我们要在文化认同中铸牢中华民族共同体意识,做好新时代民族工作,为实现中华民族伟大复兴汇聚磅礴伟力。

(作者单位:聊城市委党校)

当前,现代信息技术飞速发展,新媒体以其独特的传播方式和广泛的覆盖范围,影响着社会生产生活的方方面面。新媒体技术为高校思想政治教育路径创新提供了强大的支持和动力,同时也带来了一定的风险和挑战。一方面,新媒体技术为高校思政教育带来了丰富的教学资源 and 多样化的教学手段,教师可以随时随地在新媒体平台上获取丰富的教学资源,从而丰富教学内容,学生也可以通过新媒体平台拓宽知识面,提高学习兴趣;另一方面,面对海量繁杂、真假难辨的各种网络信息,一些大学生也容易被其中的不良信息所影响,不利于大学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

**构建新媒体思政教育平台,提升思政教育影响力。**依托互联网技术,积极构建具有一定影响力的新媒体思政教育平台,是高校开展思政教育工作的重要路径。首先,在构建思政教育平台前,高校应明确平台的定位、目标与内容。要结合高校思政教育工作的实际需求,打造思政教育信息发布的权威渠道,要服务于学生的全面健康发展,推动这一平台成为学生自我教育与成长的互动空间;要定期更新时政类内容,并进行合理分类,从而为学生输送源源不断的最新思政理论内容。其次,高校应进一步丰富教育形式,加强平台对用户的吸引力和体验感,从而提高平台的传播效果和影响力。例如,高校思政教师可以利用抖音、小红书等平台制作思政教育短视频,解读国家出台的相关政策文件和党的最新理论成果,以实现思政教育形式的多样化,激发学生学习兴趣。除此之外,高校还可以在平台

当前,我国正处于全面推进依法治国、全面深化改革的关键时期。高校作为培养社会主义建设者和接班人的基地和摇篮,必须高度重视法治文化建设。但从现阶段发展现实来看,高校法治文化建设虽已取得显著成效,却也存在一些问题和不足:一是部分高校法治观念普及程度较低,师生法治意识较为淡薄;二是部分高校法治教育以课堂理论知识传授为主,实践环节较为薄弱;三是法治环境建设有待完善,一定程度上影响了高校法治文化建设的推进和效果。因此,探析高校法治文化建设的培育途径具有重要意义。

**完善法治制度,推进高校治理体系和治理能力现代化。**首先,需要优化高校内部治理结构,明确各个部门权责,加强民主监督,确保决策的科学化、民主化、法治化。其次,需要完善法治体系建设,形成以高校章程为核心的依法治校和依法执教制度体系,推进法律法规的实

文化认同是个体对自群体文化所具有的高度认同感、归属感。文化认同是最深层次的认同,主要包括文化符号认同、文化身份认同和文化价值认同。文化符号认同指的是个体或群体对其文化中的语言、服饰、符号、标志等具有代表性和辨识度元素的认同感;文化身份认同是指对文化传统、宗教信仰、风俗习惯等的归属感和认同感;文化价值认同是指对价值观念、行为准则、道德规范等的接受和认同。总的来说,文化符号认同关注文化外在表征,文化身份认同注重个体对文化群体的归属感,文化价值认同是对文化价值观念的深层认同,三者相互关联、密不可分,共同构成了文化认同的整体概念。

铸牢中华民族共同体意识指的是在中华民族大家庭中,增强所有民族和所有成员的认同感,推动形成共同思想基础和精神纽带。铸牢中华民族共同体意识需要全方位、全过程嵌入,需要打造全国各族人民团结一致的精神纽带,构建具有中华文化特色的话语体系和认知场域,建立具有民族记忆和时代特色的文化纽带。文化认同在铸牢中华民族共同体意识中起着至关重要的作用,有利于推动各民族之间更加理解和尊重彼此的文化传统,促进民族交流融合;有利于增强个体对民族和国家的归属感,构建共同价值观念;还有利于传承文化遗产,激活发展动力,维护社会稳定,推进国家统一,共同致力于实现中华民族伟大复兴。

具体而言,在文化认同中,铸牢中华民族共同体意识的实践路径可从以下几方面着手:

在多种文艺思潮的冲击下,如何正确引领大学生进行思辨,让青年学子自觉将优秀艺术精神传承下去,是高校音乐教育扎实落实“立德树人”根本任务的一项挑战。课程思政和音乐教育是实现“三育人”的重要举措,是美育工作的重要组成部分,两者相辅相成、齐头并进,是落实“立德树人”根本任务的重要环节。然而,当前高校音乐教育中蕴藏着大量课程思政资源还未被充分挖掘出来。因此,在“大思政”背景下,高校音乐教育要着重在教学过程中向学生传达社会主义核心价值观、高尚道德修养等,以立德树人为中心,将专业知识与价值观教育相结合,不断创新教学方法与教学模式,以全面提升学生的审美和人文素养。

**深入贯彻落实“以生为本”的教育思想。**与传统的以教师为主的音乐教学相比,新时代的音乐教学要贯彻“以生为本”的教学思想。但“以生为本”并不意味着所有的事情都由学生来决定,而是指要围绕学生的学习与发展,在对传统教学模式进行创新的同时,要求教师重视对学生的指导,鼓励其进行自主学习。从供求关系上来看,大学生多样化的知识背景和需求,以及目前社会对人才的多样化需求,均要求音乐教育遵循“以生为本”的教学思想。在“大思政”背景下,音乐教师要重视学生的差异性,根据他们的不同基础和需要,提供多样化途径,将理论知识的学习和实际运用结合起来,推动学生学以致用。高校要关注当代大学生综合发展的需要,把各类学科和思政教育有机结合起来,形成协同效应,提升“立德树人、培根铸魂”的实效性。具体而言,在音乐教育过程中,要进一步发掘音乐教育的内涵,通过音乐作品弘扬主旋律和正能量,通过音乐与文化的碰撞,增强学生的文化自信和传承使命,利用丰富多样的优秀音乐资源,把音乐课程思政贯穿至教学全过程。

**深化教材和教学内容改革,完善音乐教学实践。**在社会多元价值背景下,艺术类课程可以充分发挥专业优势,以乐化人、以美育人,引领学生在人生观、价值观塑造的关键时刻不迷失航向。新时代,高校要进一步加强对思政课程的创新,深化教材和教学内容改革。高校音乐专业教师要厘清中国音乐本体、音乐风格、音乐美学、音乐哲学等学科领域的知识理论,在教学中要对中国传统音乐等形式进行有计划、有目的、有主题的引入,组织学生传统音乐作品中原始音频录像进行观看,并按照时间、题材等来设置主题,使不同主题音乐中的思政要素都能完美地展示出来。同时,将音乐专业课程中的乐理、视唱、练耳、音乐常识、音乐鉴赏等模块相融合,并对学生的学习成效进行考察、指导,根据学生的表现来判断学生的学业进展情况。此外,高校要将课堂教学与社会实践相融合,将个体素养培养与校园主流文化大环境相融合,从而提高课程思政与音乐教育的质量。对此,在提高学生音乐创作、演唱和欣赏水平的基础上,教师要将教育活动引入到日常生活中,使学生在更多的社会实践中认识到基本国情,在社会实践中培养创新意识,在服务社会中发扬爱国精神。通过加强实践训练,促使学生认识到自己在音乐学习中的弱点和不足,从而不断提升学生的音乐专业能力。

**开展音乐行走课堂,扎实开展思政育人。**要以一、二、三课堂联动实现线上线下、课上课下、校内校外的艺术实践磨炼与创新。其中,要在第一课堂中潜移默化地融入思政教育。充分发挥其“主阵地”作用,将理论知识、作品研习、案例分析相结合进行知识传授、审美和明辨思维培养,实现知识传授与价值引领的有机融合,让思政教育浸润学生心灵。要在第二课堂中积极打造“寓教于乐”“寓教于美”的“音乐+思政”融合精品。以舞台为具体实践,开展红色剧目、作品编创、专业赛事,使学生在舞台表演中,树立更高的专业视野和格局,明确职业责任,提升职业认同感,完成思政塑造。要在第三课堂中主动践行课程思政。以“行走课堂、服务社会”的形式作为课程思政的重要舞台,充分发挥教师主导、学生主体作用,通过创新艺术课程、乡村大舞台、高雅艺术进校园、非遗音乐传承等专业品牌活动,深化思政教育。引导学生从教室到舞台、从校园到社会,用行走的脚步丈量人民的艺术需求,把艺术实践开展到百姓身边、田间地头,以完成文艺扎根人民的精神认知,将新时代文艺观内化于心、外化于行,实现知行合一。

**健全教育评价体系,融入课程思政要素。**要想建立起一套科学、合理的评价制度,就要将对学生的学业评价及对学生的教育水平评价纳入教学评价体系。在评估学生的学习情况时,教师要根据不同的情况,采取不同的教学方法,用长期发展的眼光来看待学生的成长,同时要从传统教育理念中走出来,突出学生的主体地位,注重学生良好学习习惯的逐步养成,以提升他们的专业素养。为此,教师可以把学生的音乐作品保存在档案中,以便建立学生的个性化学习档案,开展跟踪式全面评估。同时,不能只以考试结果来衡量学生的学习成效,而是要在重视总结性评价的同时,注重诊断性评价和过程性评价,要将注意力放在学生的长远发展上。在对音乐专业教师进行思政评价时,要制定相应的评价指标,注重教师评估的长期性及全面性,促使教师不断强化课程思政建设,在新一轮的高等教育教学改革中发挥引领作用。

(作者单位:德州学院音乐学院)

### 以创新的教学方法与模式提高学生的审美素养

梁娜