

让“长城花园”式社区遍布塞上山川

虎权

铸牢中华民族共同体意识,离不开各民族交往交流交融;各民族交往交流交融的广泛开展,也离不开互嵌式社会结构和社区环境的有力支撑。

什么是民族团结?怎样做到民族团结?回答这些问题,或许难有标准答案,但生活在宁夏的各族群众却能用现实画面作出解答:

在海原县幸福花园,汉、回、东乡等民族居民时常围坐在小区广场,一边津津有味地“追剧”,一边欢声笑语地分享日子越过越红火的亲身经历;而吴忠市金花园社区,回、满、蒙、藏等民族居民占了近一半,在这里,“百家宴”“社区邻里节”经常举办,邻居之间犹如兄弟姐妹,闲时一起热闹,忙时彼此照应;在银川市

金凤区长城花园社区,汉、回、满、蒙、藏各族群众同唱一首歌、同跳一支舞、同吃一桌饭的场景不时出现,这也让该社区成为远近闻名的和谐社区……

塞上山川,共建共享,类似的镜头很多,各族群众互嵌式“居住在一起、工作在一起、学习在一起、娱乐在一起、守望相助在一起”,也成为许多人的共识。

人越走越近,心越融越亲。近些年来,宁夏各项事业之所以能取得全面进步,很重要的一个原因就是我区紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识主线,深化拓展“5585”创建模式,引导各族群众在“互嵌”中加深了解、增进感情,让“三个离不开”“五个认同”深入人心,使各族干部群众像石榴籽一样紧紧抱在一起。人心齐了,发展的动力自然足。从现实来看,也确实如此。铸牢中华民族共同体意识,离不开各民族的交往交流交融;各民族交往交流交融的广泛开展,也离不开互嵌式社会结构和社区环境的有力支撑。也就

是说,推动各族群众共居、共学、共事、共乐,让大家在交往交流交融中手足相亲、守望相助,才能形成珍惜和维护民族团结的大好局面,实现共同团结奋斗、共同繁荣发展。

作为民族地区,宁夏过往的发展已然印证了这一点,面向未来,在推动各族群众交往交流交融上更有义不容辞的责任。前段时间,习近平总书记到宁夏考察时强调,“要不断铸牢中华民族共同体意识,把各族人民的心紧紧连在一起,把各方面的力量广泛凝聚到一起,共同推进中国式现代化,共襄中华民族伟大复兴的盛举”,更对宁夏创建铸牢中华民族共同体意识示范区提出新要求,要“依法治理民族事务,着力构建互嵌式社会结构和社区环境,不断拓宽各民族全方位嵌入的实践路径”。殷殷嘱托,指引方向。“着力构建互嵌式社会结构和社区环境”,蕴含着总书记对宁夏的无限期望,也深刻说明,通过互嵌式结构促进交往

交流交融,逐步实现各民族在空间、文化、经济、社会、心理等方面的全方位嵌入,才能推动中华民族成为认同度更高、凝聚力更强的命运共同体。这是新形势下做好党的民族工作和民族地区各项工作的迫切要求,也是铸牢中华民族共同体意识和推动中华民族共同体建设的必由选择。

互嵌共融,同心同向。积极推进各民族人口流动融居,统筹城乡建设布局规划和公共服务资源配置,加快建设互嵌式社会结构和社区环境,主动创造更加完善的各族群众共居共学、共建共享、共事共乐的社会条件,让“长城花园”式社区遍布塞上山川,民族团结之花就必定会持续香沁宁夏大地,让各族群众在深度交融中奔赴美好未来、共享幸福生活。



微语观潮

让农业与数字化撞出化学反应

孙莉华

风吹麦浪,丰收在望,宁夏引黄灌区43万亩小麦进入收获阶段,其中灵武市通过无人收割助力麦田夏收的场景尤为亮眼。随着农民手指在控制屏上轻轻一按,不远处的智能无人驾驶收割机便开始了作业。据估算,当地万亩小麦10天内即可实现“颗粒归仓”。

随着数字经济浪潮奔涌,如今,物联网、大数据、云计算、人工智能等技术不只应用于城市,也逐渐走向田间地头。过去老农人使用的锄头、镰刀等重要农具许多已成为陈列品,农户代代口耳相传的“看天种地”经验也不再是“金科玉律”,取而代之的是越来越多的智能化农具纷纷“上岗”,不仅大大提高了耕地利用

率、机械作业效率和作业质量,也让农业生产变得更科学、更智慧、更精准、更轻松。

现代农业是一个十万亿级的大市场,蕴藏着巨大的机遇和潜力。毫无疑问,将更多人工智能、5G应用等技术引入农业领域是未来大势所趋,农业数字化也必将大有可为。然而,知易行难,为农业插上数字化翅膀,并不是农业和数字化的简单相加,而是二者发生深刻的化学反应,需要长时间的积累和持续投入,切忌急于应付,也不能抱着“吃快餐”的态度应付了之。只有结合本地农业发展现状、立足优势特色产业,做好长远规划,持续用力、久久为功,才能推动农业生产驶入数字化发展轨道。

既为“车”减负也为“马”赋能

沈琪

据报道,银川市委组织部、社会工作部联合印发《银川市村社区基层减负(指导目录)试点工作方案》,确定在西夏区全面开展村社区具体事项自治、协助和取消类目录试点工作。

基层是联系和服务群众的“最后一公里”,基层干事创业风气如何、干部工作状态如何,直接影响政策落实和群众口碑。然而,近年来不少基层一线存在权责不清、人少事多等现象,“件件是重点、样样都要管”的工作模式,让不少基层干部感到无力和困惑,甚至出现疲乏倦怠等不良情绪,损伤干事创业的积极性,也无益于基层事业发展。

“小马拉大车”现象的出现,说到

底还是和权责边界不清、角色超载有很大关系。破解“小马拉大车”难题、激发基层干事创业活力,也成为当前提升基层治理效能的一项紧迫任务。要应对好这一难题,首先自然是做好“减法”、明晰权责,给“大车”减负。比如,此次银川市印发指导目录,“清单之外无事项”,就让干部减负有了清单、干事有了依据,最大程度保证了工作效率。当然,减负的目的是让“小马”拉得动、跑得快,更好地服务群众,就此而言,为“马”赋能同样重要。进一步放权于基层,让基层干部少一些压力与阻力,如此,才能为基层干部干事创业营造良好环境。

用更多出圈作品助力乡村振兴

赵慧

最近,一部由同心籍编导制作、当地群众本色出演的民俗方言微电影《这时那时》在网络上火出了圈。视频上线一周,播放量就冲破500万人次,吸引全国网友一路“追剧”。

没有大牌明星加盟,也没有跌宕起伏的情节加持,这部充满“土味儿”的微电影何以破圈吸粉?其实,仔细观察就会发现,真诚的演技、熟悉的乡音和充沛的感情,是这部微电影的最大亮点。在充满生活气息和现实意义的剧情中,一个个有血有肉、有情感温度的人物形象跃然眼前,不仅让观众看到了身边的动人故事,更在潜移默化中将倡导乡村婚嫁新风、彩礼重

归于“礼”的时代风尚展现得淋漓尽致,引发观众情感共鸣,更汇聚起正能量,实现了流量与口碑的双丰收。

乡村是一个巨大的文化资源宝库,能为文艺创作提供大量优质素材。《这时那时》的出圈让我们看到了乡村文艺作品的无限可能,也让我们相信,更多植根现实生活、反映人民关切、挖掘乡村文化精髓、展现乡村发展新貌的乡土文艺作品的出现,必将充分展现出独属于乡村的勃勃生机和无限希望,也定能在不久的将来成为流量增量,吸引更多人了解乡村、来到乡村、留在乡村,为推进乡村全面振兴注入澎湃动力。

第三只眼

提到“零工”,你会想到什么?是马路边、桥头旁,举着牌子寻找工作机会的木工、瓦工、家政等劳动者?如果是这样,你的答案就“out”了——

如今的零工市场,不仅能喝上热水,能给电动车充电,电子屏还每天准时发布务工信息,还有劳务经纪人帮忙找活,而这样的零工市场我区已经建成了23个;现在的零工就业,更不同于以往的盲目等待,通过在线用工平台,匹配对接、应聘报名、结果确认等环节就能实现“一网通办”。据统计,今年以来我区已举办线上招聘174场、“直播带岗”351场,提供岗位19.6万个。经由网络的加持,清晨还在山里务农的农家妇女,随着手机订单的到来就能摇身一变成为“家政服务员”;还未毕业的大学生,通过零工市场在线平台,即可应聘成“零工导游”“零工修片师”;还有一些高技术人才,下班之后也能游刃有余地担当地方企业的“技术零工”……

近年来,伴随着新业态、新模式、新产业的不断发展,就业形式、劳动关系也衍生出新形态。无论是外卖送餐员、代驾、网约车司机,还是网络主播、短视频作者、线上教育培训师、企业共享员工,大量时间自由、灵活性强的岗位不断涌现。而职业内卷的不断

乐见从“零”到“灵”的就业新趋势

宫炜炜



漫画 李雪

延伸,催生了火热的零工经济,让路边逢人就自荐吆喝的“马路零工”成为历史,也吸引了众多高素质年轻人,成就了一种新兴蓬勃的就业

形势,既可接纳灵活就业群体,也能救济短期失业群体,还能成为不少“斜杠青年”提供一方发展新天地。从“零”到“灵”,新零工正在形成

新趋势。人力资源和社会保障部数据显示,目前中国灵活就业的从业人员规模约2亿人。有机构预测,到2036年或能达到4亿人左右。这也就意味着,零工经济再也不是就业市场中一个无足轻重的补充,相反,它很可能成为体大面广的新兴业态,将有力缓解就业压力,成为吸纳就业的“蓄水池”。

就业,是最大的民生。对劳动者而言,有工可打就有钱可赚,这关系到一日三餐,更关系到他们在城市的生存和发展。对地方发展来说,零工市场能为社会提供大量工作机会,解决相当一部分人的就业问题。因而,推动零工市场活起来、火起来,不仅是生计所需,更是民生大事。为此,相关部门不仅要积极行动起来,继续优化线上线下零工市场,让每个零工的工时排得满满的,还要引导和组织工友们参加职业技能培训,让零工的饭碗含金量更高。最为重要的,要强化引导和监管,加强灵活就业和新就业形态劳动者权益保障,用实打实的措施切实解决“生计所需”,激活零工就业的“一池春水”。

聆听口述历史 探寻银川记忆

宁夏日报报业集团全媒体见习记者 杨月儿 马霄鹏 文/图

今年是中华人民共和国成立75周年,银川市档案局、银川市档案馆联合开展“聆听口述历史 探寻银川记忆——银川市档案馆离退休老干部及抗美援朝老兵口述历史”工作,在全市范围内发布征集令,挖掘银川市在革命、建设、改革开放和新时代不同时期有代表性的老党员、老干部光荣事迹,围绕“一人、一主题、一档案”,通过采访录制音频视频、整理文字等形式,开展“口述历史+档案征集”工作。

在6月6日进行的银川市离退休老干部及抗美援朝老兵口述档案直播活动中,4名不同历史时期的亲历者回忆往事。让我们跟随他们的讲述,一起探寻银川记忆。

“长春,咱俩是同志了”

“月茫茫,天苍苍,我的前途尚有一线之曙光。虽然年近已古稀,但党对我的教育难忘。有朝一日见太阳,实现理想,为祖国的建设大干一场。”这是中国共产党地下交通员惠连华写给女儿惠长春的随笔,在父亲的耳濡目染下,惠长春拥有很多红色记忆。

“我爸爸是河北张家口人,1907年出生。”惠长春回忆道,“爸爸15岁时到张家口农民运动讲习所接受共产主义教育。”

1926年,经共产党人王仲一和刘执华介绍,惠连华加入中国共产党,化名于惠。1927年,

他担任地下交通员,负责传递北京和张家口之间来往的信件、情报。那时候没有电话,虽然京张铁路1909年已建成,但由于火车上还有不少北洋军阀的部队和日本人,惠连华不能乘车,只能靠两条腿步行。

“当时去北京非常艰苦,没有吃的、喝的。我爸爸有时候带两个土豆,有时候带个窝头,一去就是3天,回来最少也得3天。如果情报送不到,他就要待在那儿,但他从来没有叫过苦。”惠长春说,支撑父亲坚持下去的就是信仰,“爸爸曾说,中国共产党是为人民服务的

党,是为人民谋幸福的党。”

“我这一生,都沐浴在党的阳光和雨露之中。”惠长春出生于1941年,8岁入伍成为解放军战士,是银川市唯一入伍的“红小鬼”。“这是部队给我的爱称,我这辈子都忘不了!当时,我认为我就是共产党员,但爸爸说,你是一个小兵,先当一个合格的兵,长大才能入党。”

1986年,惠长春终于实现自己的理想。“爸爸说,长春,咱俩是同志了。”说到这里,惠长春热泪盈眶。

宁夏京剧团的粉墨春秋

退休前,石小元是宁夏京剧团副团长,见证了剧团在这片土地上作出的贡献。

1958年9月,中国京剧院四团由北京迁至银川,成立宁夏京剧团,后改为宁夏京剧团。那年石小元5岁,随父母、剧团其他演职人员一起来到银川。他至今记得火车停靠银川站时的情景:窗外没有站台,只有几顶帐篷和大片白花花的盐碱地。

“刚来时,我们住在银川市文化东街1号

院,那是一个年久失修的院落,门窗特别破旧,没有自来水,用水全靠人工运送。后来政府为剧团拨了一块地,在今天的上海新村方位,一共4排房子,打土坯拉砖,都是剧团自己盖出来的。”令石小元印象深刻的,是不仅住宿条件差,练功条件也很艰苦。“有些演员半夜3点借着月光练基本功,早晨上班再练一遍。”

1964年,在全国京剧现代戏观摩演出大

贺兰山下“西轴”创奇迹

20世纪60年代,在国家“三线建设”政策号召下,五湖四海的人们汇聚而来支持宁夏建设。《西北轴承志》编纂领导小组办公室副主任祁国平带来一张老照片——贺兰山深处,厂房整齐矗立,这是原西北轴承厂大水沟旧址图片。

1965年11月,西北轴承厂(以下简称“西轴”)第一批12位建设者来到宁夏。按照“靠山、隐蔽、分散”原则,厂址最终选在平罗县崇岗镇北的大水沟中。

在贺兰山大水沟里,最大的问题是用水难。当时用水量能达到1天6500吨,但在贺兰山下生活,用的都是地下水,特别是冬天,水抽不

上来。这是“西轴”第一次搬迁的主要原因。“祁国平回忆,1981年,自治区人民政府发文同意西轴与银川轴承厂合并,成立西北轴承总厂,同时,自治区机械局同意宁夏喷灌机械厂与银川轴承厂对调厂地。终于,1983年,西北轴承厂开始了由贺兰山大水沟向银川市西夏区的10年搬迁。

“边生产边搬迁边基建,在没有向国家伸手要一分钱的情况下,我们把山上的工厂整个搬迁下来,可以说创造了我国三线企业在搬迁史上的一个奇迹。”祁国平说。

建厂初期,“西轴”只能生产309轴承(现称6309轴承),经过近60年发展,现在能生产

会上,周恩来总理先后两次观看宁夏京剧团演出的《杜鹃山》,接见全体演职人员并合影留念。石小元一边说一边展示合影,当时他还是一名小学员。

《杜鹃山》一炮打响,饰演女主角柯湘的演员李丽芳在演出这部戏后被调往上海京剧院,出演革命样板戏《海港》的女主角方海珍。“宁夏京剧团在艺术上的造诣,在文艺界广为人知。”石小元骄傲地说。

九大类8000多种规格轴承,涉及的行业包括轨道交通、石油机械、冶金轧机、矿山机械等,铁路货车轴承产品全国市场占有率曾达40%,石油机械轴承产品全国市场占有率曾达80%。“过去有一个‘哈瓦洛西’说的是中国四大轴承厂,就是哈尔滨轴承厂、瓦房店轴承厂、洛阳轴承厂和西北轴承厂。”祁国平说,“NXZ(宁夏西轴)是被市场始终认可的‘中国驰名商标’。”

“西轴”一路走来经历了很多坎坷。2021年,宁夏国有资本运营集团成为西北轴承厂实控人。“这3年我们走得很稳,活力四射的新西轴又将驰骋在国内市场上。”祁国平说。



原西北轴承厂大水沟旧址(祁国平供图)



惠长春展示自己10岁时的全家福。



刘作新讲述闽宁镇发展历程。



石小元(左)分享宁夏京剧团的故事。

“今天是1997年7月15日,闽宁村在一片沙滩上破土动工了……”永宁县闽宁镇福宁社区党支部书记刘作新的工作笔记记录了这里的发展变迁。

“1994年我参加工作时,这里叫玉泉营经济开发区。30年前相当荒凉,用四句话形容——天上不飞鸟,地上不长草,沙滩无人烟,风吹沙粒跑。”刘作新初遇闽宁镇,这里是茫茫戈壁。

1997年7月,这个地方被命名为“闽宁村”。“我们着手把西海固地区的农民搬迁过来。当时计划搬迁800多户3000多人,今天的闽宁镇有6个村、1个社区、6.6万人口。”刘作新说,开展脱贫攻坚工作,他们入户摸清每户家庭基本情况,包括有几个人、有多少学生和劳动力、家里人需要什么就业岗位、孩子上学有什么困难等。接着组织村“两委”班子和驻村工作队研究研判,针对每一户制定详细计划,进行结对帮扶。

2021年,以闽宁镇建设故事为原型的电视剧《山海情》播出后,不少刘作新的老同学关心地询问闽宁镇如今的发展情况,在海原县开展扶贫工作的老师还特地带领学生参观学习。“故事情节历历在目,就是当时我们走过的路,仿佛昨天发生的一样,催人泪下。”刘作新说。

闽宁镇农民的人均可支配收入从开发建设初期的500元,增长至现在的1.78万元;原先街道上只有几间平房,现在学校、医院等基础设施建设完善,公交车一路通行到银川市。变化确实很大,绿树成荫,安居乐业,是真正的塞上江南!”刘作新说。

绿水青山闽宁情