

始终坚持人民至上

——学习贯彻自治区党委十三届八次全会系列谈之一

宫炜炜

为了人民而发展,发展才有意义;依靠人民而发展,发展才有动力。

“人民至上”,只有简简单单四个字,却蕴含极深之意,在习近平总书记心中位置最高、分量最重。

“我们党是全心全意为人民服务的党,各族群众、家家户户都是我的牵挂”“紧紧围绕解决居民的急难愁盼问题,把服务老百姓的各项工作做深做细做到位”……6月19日,在银川市市长城花园社区考察时,总书记饶有兴致地观看居民剪纸创作、舞蹈排练,鼓励退休居民既要老有所养、老有所乐,又要老有所为;在居民赵守成家中,总书记同一家人围坐在一起拉家常,为他们的幸福生活点赞,鼓励孩子德智体美劳全面发展……

从与乡亲们亲切握手、聊家常,到了

解他们的生活情况,再到关心群众精神文化生活丰不丰富,总书记每到一处地方,问得最多的,都是关乎群众生活的点点滴滴。实打实的关怀与牵挂,见证“枝叶总关情”的人民情怀,也映照出共产党人人民至上的价值底色。从历史中走来,人民立场是中国共产党的根本政治立场,让老百姓过上好日子,也是我们党一切工作的出发点和落脚点。无数事实证明,坚持以人民为中心的发展思想,坚持发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享,才会有正确的发展观、现代化观,才能凝聚起众志成城的磅礴力量,团结带领人民共同创造历史伟业。

为了人民而发展,发展才有意义;依靠人民而发展,发展才有动力。正如毛泽东同志所说:“中国的命运一经操在人民自己的手里,中国就将如太阳升起在东方那样,以自己的辉煌的光焰普照大地。”看看我们身边,林间小路环绕湖水,湖岸边绿树成荫,雅窗见绿、开门入园的高品

质小微公园日益增多,为城市街角增添了一抹美景,也让市民们觉得了浓浓的幸福感;在银川市文化艺术馆秦腔传承保护基地剧场,只需1元钱,群众就能畅享《忠保国》《杨门女将》等有滋有味的秦腔盛宴;还有宁南山区,借助“互联网+医疗健康”,很多群众不用远途奔波就能与全国名医名院“零距离”接触……从摆脱贫困,到全面建成小康社会,再到走向现代化,那些发展进程中的民生实事、温暖画面,是我们党始终坚持人民至上的真实写照,也是与人民心心相印、与人民同甘共苦、与人民团结奋斗的最好印证。

看今朝,想过往,思变化,或许,我们对于习近平总书记始终关注民生之切、对于贯穿习近平新时代中国特色社会主义思想的立场观点方法中把“必须坚持人民至上”排在首位、对于自治区党委十三届八次全会同样把“始终坚持人民至上”放在学习贯彻总书记重要讲话精神的第一位,就会有更为深刻

的理解和感悟了。

而今,过往已逝,未来“道阻且长”。如何让党的好政策转化为人民脸上的幸福笑容?如何不断把人民对美好生活的向往变为现实?还是那句话,始终坚持人民至上。尤其是宁夏,在追赶超越、建设美丽新宁夏的征程上,我们会面临更多的挑战和风险,但越是形势严峻复杂,越是艰难困苦的时候,越是要紧紧依靠人民。任何时候,只要我们按照总书记要求的那样,牢记党的宗旨,厚植为民情怀,真正做到把“人民至上”内化于心、外化于行,把满足人民群众对美好生活的向往作为加快建设美丽新宁夏的出发点和落脚点,就一定能够凝聚起众志成城的强大力量,共同推进中国式现代化,共襄中华民族伟大复兴的盛举。



微语观潮

助力民营企业“枝繁叶茂”

尉迟天琪

近年来,银川市积极促进民营经济高质量发展的同时,民营经济也以实绩回馈经济社会发展。据统计,银川市共有274个村,村村都能看到民营经济盎然发展、助力乡村振兴的局面。

从促进民营经济不断发展,到民营经济助力乡村振兴,银川市的实践充分证明,作为市场经济的微观基础和创新创业的主力军,民营企业以其灵活的经营机制、敏锐的市场嗅觉和强大的创新能力,不断推动着新技术、新业态、新模式的出现,为经济增长注入了源源不断的动力。但从整体上看,我区民营经济的发展基础还相对薄弱,其中既

有中小企业自身抗压抗风险能力较弱等原因,也有小微企业创新能力不足等因素,这些“发展中的困难、前进中的问题、成长中的烦恼”也在一定程度上影响了企业的信心。

孕育繁茂森林,离不开充足的阳光、雨露。同样,民营经济拔节生长,离不开良好的营商环境。只有不断破除制约经济发展的玻璃门、弹簧门、旋转门,进一步改善和优化营商环境,当好民营企业助力乡村振兴的“娘家人”,让企业在长足发展过程中,有意愿、有能力、有条件参与到乡村振兴中来,才能真正助推民营经济驶上健康、高效、高质量发展的快车道,助力民营企业“枝繁叶茂”。

让孩子在“行走的课堂”学有所获

孙莉华

在贺兰山上喂羊、在鸣翠湖绘荷花、在军博园参观银川舰……随着暑期来临,银川吸引了全国各地的研学团队前来“打卡”。

读万卷书,行万里路。宁夏素有“中国生态微缩盆景”之美誉,自然风光旖旎,红色文化资源丰富,推出的4条精品研学线路、22条红色旅游精品线路,吸引了区内外众多学生前来研学、游玩。尤其是今年,我区别具匠心推出的一系列创新研学产品,如“若羊奇遇记——喊羊专班”、森林探险家、“一颗莲子的旅行”等,一经推出就人气爆棚,深受孩子们的喜爱,更推动我区研学游市场持续升温。

从博物馆到大美乡村,从人文古迹到科普基地,从自然景观到革命遗址,研学场景不断“上新”,孩子们在“行走的课堂”里开阔眼界、释放压力、收获新知。而作为“教育+旅游”的新业态、新模式,研学游正好满足了当下许多家庭希望孩子“游”与“学”相结合的现实需求。需求就是最好的动力,抢抓机遇,深挖潜力,做好研学游这篇文章,还需在寓教于游上下功夫,充分彰显“学”与“研”潜移默化的魅力。如果一味“卷价格”、做一锤子买卖,只会无路可走。相反,潜心做好设计、认真做好孩子们的喜爱,更推动我区研学游市场持续升温。

“骑手友好”传递城市温情

赵慧

近年来,外卖骑手“小区进门难”问题一直备受关注。为破解这一难题,去年以来,银川市总工会开展专项行动,通过实行定员配送、提供快速车辆、打造专属共享泊位等措施,服务骑手群体。目前,已实现225个小区、39个商圈送餐畅通无阻。

现如今,外卖已经成为城市居民生活的标配。然而现实中,出于维护社区秩序、保证居民安全的考虑,有些小区往往限制骑手进入,导致骑手送餐时常面临门难进、车难停等问题,影响了准时率、好评度和接单量,引发不少争议。由此来看银川市总工会推出的这些暖心举

措,既配合了物业管理,也为骑手节省了配送时间,有效缓解了业主、物业与骑手可能产生的纠纷,实现了居民生活便利、骑手体验优化、社区秩序良好的多方共赢,值得点赞。推行“骑手友好”之举,让城市充满温情,不仅是对新就业形态劳动者的关爱和支持,更是优化城市治理的有益实践。当然,化解新就业形态劳动者急难愁盼、保障他们的权益是一个庞大工程,只有汇集多方智慧和力量,以精准服务、精准管理,从业环境,才能让他们拥有更多的获得感、幸福感、安全感,助力实现更加充分、更高质量的就业。

城市之美,在于精耕细作

沈琪



漫画 李雷

时间,银川市兴庆区关注到城市里的通信线缆箱容易出现箱门敞开、底盖脱落、线缆外露等问题后,就为辖区近万个通信线缆箱体维修,各类箱体美化后成为街边一景;再比如,我区多个城市将不起眼的“边角料”打造成市民身边绿意盎然的“口袋公园”,实现了“四季有彩、季季有花”的效果……可以说,城市治理千丝万缕,一针一线关乎品质,这些以绣花功夫发力的细心之处,就向我们证明了一个深刻道理:城市之美,在于精耕细作,在于精雕细琢。

一砖一瓦,建高楼大厦;一针一线,添烟火气息。每一个生活在城市中的人,都乐于在一砖一瓦的变化中,感受城市建设的日新月异、日进之美。但无论城市如何更新、如何变化,都要以人为本、为民服务,这才是城市建设的目的和尺度。换句话说,哪怕再繁华的城市,也应当容得下“小修小补”的存在。所以,在城市治理中,不妨多站在城市居民的角度考虑问题,多一些精耕细作的施政、多一些便民考量的主动,用一针一线绣好城市治理这门手艺,用一砖一瓦垒起便民之城。如此,城市才能真正成为美好生活的空间载体。

小补”融入城市,让人民群众于细微处感受到城市温度,是我们乐于见到的,它也从侧面印证了城市治理理念的更新与提升。而随着城市治理越来越朝着精细化方向发展,在细节处下功夫,于细微处发力,也成为许多城市管理者的共识。

类似的例子不胜枚举。比如,前段

第三只眼

“磨剪子嘞,戥菜刀……”曾几何时,这藏在大街小巷里的吆喝声,是城市一道独特的风景,手艺人走街串巷,给千万家带去方便。然而,随着城市发展日新月异,那熟悉的吆喝声却离我们的生活渐行渐远,曾经于街头巷尾就能找到的鞋匠摊、修车点、裁缝铺也悄然失去了栖息之地。有时鞋底有了磨损、衣服拉链坏了、雨伞断了伞骨,也找不到地方修补,只能无奈舍弃。

一边是“小修小补”摊点日渐稀少,另一边,却是城市居民生活中依然存在“零散修补”的刚需,找回熟悉的烟火气,让“小修小补”回归生活,似乎成了越来越多人的期待。

民有所呼,政有所应。近年来,许多地方都积极创造条件,鼓励“小修小补”等便民业态发展,有序引导“小修小补”回归居民日常生活。比如银川市金凤区,就在满足条件的社区和工会驿站打造“便您生活铺”,投入使用的已有9处;金凤区综合执法局也统筹利用公共设施资源,打造33个“小修小补”便民维修点,为居民提供“微”服务……

于城市居民来说,“小修小补”是细化到生活中的小场景;对城市管理者而言,对“小修小补”的关注,则体现着城市治理的温度、精度和效能。实事求是地说,在细碎的工具撞击声中,让“小修

开启宁夏文化之旅系列报道之十九

歌声里的宁夏

本报记者 王晓龙 白茹 文/图

想黄河母亲纯朴的脸你静静地等在古渡边 马兰花依旧插在发髻间 沧海桑田故乡已换新颜 永远不变的乡音在耳边……

6月,一首描绘塞上江南、神奇宁夏的原创歌曲《思念如沙》,在国内外音乐圈激起波澜。词曲大气、旋律浑厚,既唱出了宁夏人的归属感,也激发了外地人对宁夏的向往。

“这些年,我区各族干部群众踔厉奋发,各方面取得了长足进步,迫切需要一首歌曲表达心声,《思念如沙》应运而生。”宁夏演艺集团有限公司党委书记沈自龙接受采访时讲述了歌曲的创作过程。

“我第一次见到舒楠便被其温润的艺术气质打动,开门见山表达了诉求。他欣然答应,并相约春天来宁。”沈自龙谈起了与《思念如沙》创作者舒楠的相识,“其实来宁之前,舒楠做足了功课,但真正踏上这片土地后,他认为已完成的8支歌词都‘太单薄’,不足以支撑西北的厚重。临上飞机前,他与我拥抱作别并承诺,表示要为宁夏写首歌。”

舒楠作为作曲家,很少词曲兼制,宁夏人民淳朴真挚的情感,是打动艺术家的“金钥匙”。今年5月底,《思念如沙》正式发布,持续半个月占据国内新歌榜单前列,曾一度位列榜首,点击量达2000多万。

回想歌曲从策划到发布经历的大

半年时间,沈自龙感触颇深,他说:“宁夏历史文化厚重,地域特征鲜明,是音乐创作的不竭源泉,《思念如沙》的传唱必将提升宁夏的美誉度,带动更多人了解宁夏、讴歌宁夏。”目前,专业团队正在宁夏境内录制歌曲MV,力争画面和歌曲相辅相成,呈现黄河流域宁夏川、同心共筑中国梦的壮美画卷。

10年来,宁夏演艺集团用大刀阔斧的改革激活演职人员创作激情和演出质量。国家一级演员邓星明、马慧娟的作品《大黄河》《马兰花》和《他乡似我乡》,先后荣获“文学艺术奖”“贺兰山文艺奖”和“原创歌曲全国征集评选活动”。同时,一批青年歌手如雨后春笋般涌现,其中孟成军、王雪代表宁夏参加第十四届中国音乐金钟奖声乐比赛。

舒楠来宁期间,到宁夏演艺集团观摩排练,寥寥几句点拨,令本土歌手茅塞顿开。

马慧娟说:“从业20年来一直在歌唱宁夏,我认识到,作为本土歌手,突破点就在于用最接近当下大众审美的音乐作品把宁夏‘推’向听众。”

同样找到突破点的,还有国家一级作曲家邓宁东。作为宁夏本土作曲家,他谱曲的《暖阳儿》《篱子面》等展现地域特色的原创音乐传唱度颇高,为中宁县大战场镇农民合唱团创作的歌曲《逐梦大战场》,引发央媒关注。邓宁东说:“音乐是世代代生活在这里的劳动人民的写照,发展流行音乐就是将现代元素融入到千年传承的民族智慧中,为民族注入新生命。”



拍摄团队在沙漠旅游景区为歌曲《思念如沙》录制音乐MV。

文化中国行



歌曲《思念如沙》词曲作者舒楠在贺兰山岩画景区采风,寻找创作灵感。



作曲家程牧(右)在新创歌曲座谈会上发言,与业内专家共同探讨歌曲的艺术价值。