



7月31日，冠军中国选手陈芋汐（左）全红婵在颁奖仪式上。新华社发

7月31日，冠军邓雅文在颁奖仪式上。新华社发

水花消失

陈芋汐 全红婵

稳获跳水女双10米台金牌

新华社巴黎7月31日电“从侧面看完全是一个人！”简直是复制粘贴！”在现场的惊叹声中，陈芋汐和全红婵一路领先，夺得巴黎奥运会跳水女子双人10米台金牌。这是“梦之队”在巴黎的第三金。

夺冠后陈芋汐一把抱起全红婵，还走了几步，全红婵用手指比划着捏东西的样子。“我这就是拿捏的意思！”她在混合采访区告诉记者。

陈芋汐是此项目的卫冕冠军，在东京奥运会上她和张家齐搭档夺金，这次和全红婵配合，两人是连续三届世锦赛双人冠军，非常默契，5跳都发挥出色，最终以359.10分夺冠。今年世锦赛亚军、朝鲜组合金姬蕙/徐珍美以315.90分摘银。今年世锦赛季军、英国组合斯彭多利尼-西里埃/图尔森仍然获得季军，成绩是304.38分。

对比东京，陈芋汐说：“我觉得不太一样，上一次我年龄小，并不能太理解奥运会的意义。再加上上一次跟张家齐配，她作为主导，我其实并没有那么紧张，这一次相对来说比上次更紧张。也不是说我要做主导，可能就是经历过更多，对奥运会的概念（理解得）更清晰，而且第二次有不同的感受。”

全红婵表示：“今天发挥得还可以，动作还可以更完美一点。”虽然表现已经很好，但陈芋汐仍然对自己有些不满意，她说：“今天没有把自己的情绪完全压下去，毕竟是奥运会，还是会紧张，所以发挥不太稳定，动作细节最后没有处理好。”

获得铜牌的英国组合对陈芋汐和全红婵赞不绝口，斯彭多利尼-西里埃说：“她们训练非常刻苦，跳得几乎完美。我认为她们就是跳得最好的，是我们一路追赶的对象。而且这两个小姑娘非常可爱，全红婵是我的闺蜜，就像我的妹妹一样，我们会在网上诉、聊天。”她还特意用中文说的“闺蜜”和“妹妹”。

陈芋汐和全红婵的这枚金牌是自1984年洛杉矶奥运会以来，跳水“梦之队”为中国赢得的第50枚奥运金牌。

两届奥运会冠军高敏说：“这是中国跳水队40年来在奥运会上的第50金，我相信我们后面还会拿到更多，我们所有的跳水人都为此骄傲。”

创造历史

邓雅文

女子自由式小轮车公园赛夺冠

新华社巴黎7月31日电31日，中国选手邓雅文在巴黎奥运会女子自由式小轮车公园赛决赛中，两轮比赛均表现出色，最终以92.60分的成绩在9名参赛选手中排名第一，为中国自由式小轮车队赢得了奥运会历史上的首枚金牌。这也是中国体育代表团在本届奥运会上获得的第八枚金牌。

在30日的预赛中，邓雅文与队友孙佳琪并列二、三名。针对决赛取两轮比赛最好成绩的赛制，中国队给两位选手布置了全力以赴冲击金牌的战术方案——首轮保证成功率和稳定性，如果首轮过后没能排在第一位，那么第二轮将会冒着失误的风险使用成功率并不高的高难度动作。

孙佳琪首轮比赛开局顺利，但在即将完成全套动作时，她在越过一道道具时完成空翻动作时摔倒。邓雅文顺利完成包含空中转把三周在内的多个高难度动作，首轮获得92.50分的高分。预赛排名第一的东京奥运会该项目银牌得主美国选手汉娜·罗伯茨首轮同样出现失误，仅得到70.00分，邓雅文在这场金战中占据了主动。

第二轮比赛，孙佳琪再次出现失误，最终以70.80分的成绩位列第七。邓雅文越战越勇，有了第一轮的好成绩，她的信心更足了，进一步提升了动作难度，以92.60分的成绩完成本轮比赛。看到邓雅文近乎完美的表演，罗伯茨心理防线完全崩溃，她第二轮出发后很快放弃比赛，邓雅文加冕奥运冠军。美国选手佩里斯·班纳加斯和澳大利亚选手娜塔莉雅·迪埃姆分获二、三名。

“今天最大的对手还是自己。我赛前就想着先把自己的事情做好，专注于自己的比赛。”邓雅文说，“小轮车是一项极限运动，训练很辛苦，但当你享受到成功后的喜悦，你会觉得一切付出都是值得的。”

谷爱凌现身跳水发布会 全红婵：终于见到真人了！

新华社巴黎7月31日电31日巴黎奥运会跳水女子双人10米台赛后发布会，只见前排坐着一位金发姑娘，向全红婵和陈芋汐挥手示意，原本在回答记者问题的全红婵眼睛忽然亮了，随即露出大大的笑容。

谷爱凌和陈芋汐交流了跳水比赛中的翻腾动作，她说：“可能别人看着滑雪（的翻腾）和跳水有共同之处，但我们觉得完全不同。我的比赛更要看天气、雪况和场地，她们的跳台一直是10米。另外动作角度也不太一样，不过都很吓人，我怕她们的（动作），她们怕我的。”

谷爱凌表示，运动项目虽然不同，但作为运动员，能够感同身受。“我觉得和其

他项目运动员聊聊是有帮助的，我也喜欢和其他运动员聊一聊，能够互相安慰。”

这位在北京冬奥会上夺得两枚金牌的滑雪名将参加巴黎奥运会大众马拉松比赛，并且最近在积极准备。“这对我来说是挺大的挑战。我没有跑马的经验，我的目标就是尽量跑下来，去享受比赛。”谷爱凌说。

除了备赛，谷爱凌还要去现场观看奥运比赛。“我一直在看游泳，还准备去看乒乓球和滑板，非常开心能看奥运会比赛，因为冬奥会时我自己很紧张，没有办法看其他项目的比赛。”她说。

想起2008年奥运会的中国男篮

想起2008年奥运会的中国男篮

巴黎奥运会上，日本男篮与东道主法国队的这场小组赛，让人不禁想起2008年北京奥运会时中国男篮与西班牙队的那场比赛。两场比赛非常相似，也都充满遗憾。

30日，日本队与法国队交锋了接近40分钟，在核心主力八村塁早早因为犯规被迫离场的情况下，依旧以84:80领先4分。此时比赛只剩下16秒，法国队斯特拉泽尔不是机会的机会面前果断出手，三分球命中并造成日本队河村勇辉犯规，加罚一次。斯特拉泽尔稳稳将球罚进，比赛进入加时赛。加时赛中，日本队没能抵挡住天才少年文班亚马的狂轰滥炸，最终90:94遗憾地输掉了比赛。

这场比赛和北京奥运会时中国与西班牙队的那场较量何其相似。当时也是中国男篮奥运会第二场小组赛，对手西班牙队是当时的世界冠军。中国队在第四节开场还领先10

多分的情况下，被西班牙队追成72平，进入加时赛。姚明在加时赛五犯离场，最终中国队75:85不敌西班牙队。

16年前的那场比赛可以说是中国男篮历史上最出色的比赛之一，虽败犹荣。中国队在比赛中打出了自信、决心和勇气，能够和巅峰时期的西班牙队战到加时赛，让全世界为之惊叹。当时的西班牙队内有大小加索尔兄弟和一众美职篮（NBA）球星，那是连美国男篮都能击败的世界强队，却差一点被中国队扳倒。姚明、王治郅、易建联、朱芳雨、刘炜这些球员展现了中国男篮最巅峰的状态，也让亚洲其他球队羡慕不已。

日本队这次面对的同样是法国队这样的世界强队，坐拥文班亚马、戈贝尔、巴图姆等众多NBA球员的他们是夺冠热门。而日本男篮也再次展示了亚洲球队的坚韧和果敢，

即便对手身高臂展全部占优，但日本队依靠不知疲倦的跑动生生给自己创造出了获胜的机会。虽然同样没能把握住，但日本男篮目前两场奥运会比赛显示出的实力，确实远超目前的中国男篮。

相似的比赛，相似的结局。竞技体育就是十年河东、十年河西。除了极少数队伍在极少数运动项目上有长期的统治地位外，大多数项目就是起起伏伏。而体育比赛的魅力正是这种起伏不定，让人为逆境中的奋进喝彩。

中国男篮在姚明那一代球员陆续退役后就开始走下坡路，上一次参加奥运会还是2016年的里约。中国男篮目前需要的就是重新积攒力量，培养后备人才，让男篮再次成为国人的骄傲。

（新华社巴黎7月31日电）

覃海洋，再痛苦也不能放弃

30日晚，巴黎奥运会游泳男子200米蛙泳半决赛，覃海洋以2分09秒96的成绩排在并列第十，无缘决赛。

覃海洋，历史上第一位在同届世锦赛上包揽蛙泳3个项目金牌的运动员，200米蛙泳世界纪录保持者，杭州亚运会上斩获五金、获评最有价值运动员。

巴黎奥运会，覃海洋的蛙泳项目是一大冲金点，备受期待。荣誉是光环，似乎也成为了枷锁。这不是覃海洋在巴黎奥运会的第一次失误，28日晚的男子100米蛙泳决赛，他爆冷获得第七名。

所有人都在问，覃海洋到底怎么了？

30日晚在混采区，新华社记者也问了他这个问题。在采访之前，记者曾设想过他因情绪不佳而拒绝接受采访，或者是潦草敷衍几句。但是覃海洋来了，站在媒体面前，认真回答所有问题。如果忽略他微微抖动的嘴角，甚至可以认为他很平静。

“我觉得还是有一点受前两天影响，这种神经上的压力肯定没有办法这么快消除。我的问题是想法太多了，还是（应该）专注好自己，专注好比赛本身。”

“接下来肯定要好好调整，不过我觉得今天的比赛，本身感觉已经好了挺多的，精神上已经恢复回来了……”

采访的前两分钟，覃海洋一直在客观分析自己的问题，用一种积极的态度剖析自己。记者甚至觉得他对于自己有点过于残忍了。

在混采区，有过太多眼泪，激动的、喜悦的、失望的、崩溃的……可是覃海洋，始终在保持微笑。

“游完100米蛙泳之后真的很想弃权200米比赛，感觉是真的太痛苦了。不过我又仔细想了想，觉得只要坚持就还有机会，放弃就什么都没了。所以每一轮都要尽快调整，好好去做。”

覃海洋在100米蛙泳失利之后也接受了采访，当时的他完全看不出“太痛苦了”，记者问他为何后半程没有游好，他思考了十秒钟，“我觉得可能就是思想上的问题，可能就是这方面吧”。

那十秒钟，他在屏蔽情绪、仔细分析自己为何而输。因为覃海洋始终情绪稳定，人们以为他永远轻松、胜利在握。现在回想，在27日晚的100米蛙泳半决赛后，覃海洋微笑着说“反正大家状态都不好，明天拿下就行了”的时候，他是不是已经不堪压力之重？

“你觉得现在的200米蛙泳已经走出了之前100米比赛的阴影了吗？”

“反正现在睡觉稍微正常一点，前两天是根本睡不着觉。”

“是指开赛前吗？”

“就27号和28号，这两天就睡了5个小时。”

“后面的接力呢？”

“接力肯定还是要去更好地调整，我觉得我现在的状态并不能对接力有什么帮助。我现在的目标肯定是要好好去打的。”

在经历了三天至暗时刻后，覃海洋选择继续调整，积极备战接力。

竞技体育当然是要赢，因为我们追求更快、更高、更强，追求探寻人类身体的极限。但是它不可分割的另一面就是失败，就像张雨霏在女子100米蝶泳摘铜后所说的：“获得奥运冠军需要天时地利人和，不是你努力了就能得到。否则这么多人都在努力，奥运冠军却只有一个。”

“一个男人要走过多多少路，才能成为真正的男子汉”，而一名运动员要失败过多少次，才能成为伟大的运动员？

面对失败，勇敢前行，是所有人终其一生都在不停学习的功课。就算是覃海洋，也同样在不断地学习和成长中。而他在失败后，依然有勇气回到泳池里继续战斗，这就是他找寻答案的第一步。

（新华社巴黎7月31日电）

7月31日，中国选手张雨霏在比赛中。她排名第一，晋级半决赛。

当日，巴黎奥运会游泳项目女子200米蝶泳预赛在拉德芳斯体育馆举行。新华社发

500万点赞的「神图」是AI生成吗

新华社塔希提7月30日电7月29日巴黎奥运会冲浪项目男子第三轮比赛，一张照片在全球社交媒体上“火了”。照片上，巴西冲浪选手加布里埃尔·梅迪纳“浮在”空中，右手比出“1”的手势，他的冲浪板飘在他的身后。照片在他自己的社交媒体上24小时内有超过500万点赞，有网友甚至质疑这是一张后期合成、甚至是AI生成的照片。

但这个场景是真实发生的，发生在第三轮梅迪纳与日本选手五十岚卡诺亚的比赛当中，记者在岸上的混合采访区通过直播画面目睹了整个过程。

29日上午，塔希提阿胡普的浪高增至3米，在赛场上形成了巨大的管浪。梅迪纳抓住了一段非常长的管浪，在冲浪板上起乘，从翻滚的管浪中穿过。在穿出管浪的那一刻，他兴奋地双手比出了满分10分的手势，随后借着速度和上升势头一跃而起，在空中做出了庆祝姿势，被包括新华社在内的在场媒体记录下来。

受到风向和水下地形影响，提阿胡普比赛场上的浪并不是笔直地冲向海岸，而是在形成和消散的过程会出现一个“转弯”，从现场摄影记者的点位扫过。因此，摄影记者经常可以拍摄到选手抓浪和在管浪中的过程，但选手完成时摄影记者有时已经处在浪的后面。因此，从摄影记者的角度看，梅迪纳的庆祝瞬间就像是浪里的另一面突然飞起来。

当时在赛场上作为国际奥林匹克摄影队(IOPP)成员拍摄的新华社记者马平回忆，梅迪纳与五十岚的比赛非常紧张，两名选手都在不停地尝试抓浪。梅迪纳在比赛中经常会在完成一道浪后有庆祝动作，因此她在拍摄完浪后没有立即把相机收起来，而是继续拍摄，最终拍到了梅迪纳的庆祝动作。

妙语连珠

“我既经历了换对手，也经历了换队友。”

——中国网球运动员张之臻在巴黎奥运会的首场混双比赛，就经历了这么多的不确定。但好在张之臻与王欣瑜临时组成的“臻欣”组合逆转取胜，晋级八强。

“我也是个人，我也会打出九环。”

——韩国名将金优镇顺利晋级巴黎奥运会射箭男子个人赛16强。他在1/16决赛中，射出的9箭只有1箭不够完美。

“以前，游泳在我们国家不算运动。”

——苏丹游泳运动员登津参加了巴黎奥运会男子100米自由泳的比赛。

“整场比赛的40分钟时间里，我们犯了100万个错。”

——希腊男篮77:84不敌西班牙队，遭遇小组赛两连败。希腊篮球队员沃尔克普虽然说得夸张，但是真的“恨铁不成钢”。

“我感觉自己像个小土豆。”

——30日的高温对室外项目运动员来说，是个极大的考验。来自美国的自由式小轮车运动员罗伯茨感觉自己仿佛置身烧烤架上。

（新华社巴黎7月31日电）

