



8月7日,中国选手李发彬在比赛中。  
新华社发

## 举“铁”成“金” 李发彬成功卫冕

新华社巴黎8月7日电 在7日进行的巴黎奥运会举重男子61公斤级比赛中,中国选手李发彬成功卫冕。

李发彬是这个级别抓举和总成绩的世界纪录保持者,当天他的抓举开把重量位列所有选手中的第一。比赛过程波澜不惊。35岁的印尼老将伊拉万第三次试举139公斤失败,成绩定格在第二次试举的135公斤。李发彬则三次试举均发挥稳定,最终以143公斤位列抓举第一,并创造了新的奥运会纪录。作为“00后”小将,泰国选手提拉蓬·西拉猜和美国选手莫里斯分别以132公斤、126公斤结束抓举比赛。

挺举比赛,伊拉万两次试举162公斤失败,第二次试举后出现明显的腰部不适,在第三次试举165公斤失败后,伊拉万

被搀扶下场,这位五度征战奥运会的老将无缘领奖台。

李发彬的挺举当日也没有展现出明显优势。第二次试举167公斤成功后,李发彬第三次试举要了172公斤,但没能成功,总成绩定格在310公斤。

西拉猜稳扎稳打,三次试举均成功,最终挺举成绩171公斤,以总成绩303公斤获得亚军。莫里斯则在冲击世界纪录失败后,以挺举172公斤作结,并凭借总成绩298公斤获得季军。



8月6日,曹利国在颁奖仪式上。当日,在巴黎奥运会男子古典式摔跤60公斤级决赛中,中国选手曹利国不敌日本选手文田健一郎,获得银牌。  
新华社发



8月6日,亚军中国选手杨文璐在颁奖仪式上。当日,在巴黎奥运会跆拳道项目女子60公斤级决赛中,中国选手杨文璐不敌爱尔兰选手哈灵顿,获得银牌。  
新华社发

## 用时最短的世界纪录为何频繁刷新又面临争议

4秒75——作为一项竞技体育的世界纪录,这个数字听起来比博尔特的9秒58还“疯狂”。6日,在巴黎奥运会男子速度攀岩资格赛中,18岁的美国选手沃森用4秒75的时间攀上了15米高的速度赛高墙,打破了他自己保持的该项目世界纪录。而这,已是这项纪录自2021年来第11次被刷新了。

这无疑是所有奥运项目中用时最短的世界纪录。而该项目女子纪录也令人咋舌,波兰人米罗斯瓦夫在5日一天之内两破纪录,最终将其定格在6秒06,也是奥运会上用时最短的女子项目世界纪录。自2021年以来,它也已经刷新9次了。

一个已经快到如此地步的纪录,为何纪录刷新频率如此之高?

第一个原因是项目的标准化。竞技攀岩下设三个分项,历史最悠久的是难度和攀石,它们在巴黎奥运会组成了全能项目。二者保留了更多户外攀爬的元素,其比赛线路每次比赛都是全新的,就像大自然的环境也从来不会重复一样。普通人去岩馆体验攀岩运动,接触的也大多是这两个项目。

但速度项目的攀岩墙却是全球统一、男女通用的:15米高、5度倾斜角、并列两条3米宽的赛道、20个形状大小完全一样的大手点,以及11个同样完全相同的小脚点。这意味着,运动员的攀爬过程可以是固定的一套动作,并且可反复打磨,以达到更快的效果。

第二个因素是攀岩运动在奥运会上地位的不断提升。观察该项目世界纪录的进化史可以发现,纪录刷新频率的明显提高发生于2021年,也就是东京奥运会后。这是因为速度攀岩在巴黎奥运会上首次作为独立的项目设置奖牌,让各代表团对该项目的重视程度陡增。一些国家开始用政府保障训练的形式,鼓励速度攀岩的发展。

第三是适合速度攀岩的科学训练手段正不断进化。中国攀岩队科研负责人袁国庆介绍,作为新项目,速度攀岩与任何传统速度项目都有不同。游泳、田径等项目中,运动员的动作是规律、重复的,但速度攀岩赛道的岩点分布不是均匀的,选手的每个动作都不一样,上升轨迹也不在一条直线上,因此无法完全照搬传统速度项目的技术诊断思路,需要一套适应项目特点的新方法。袁国庆透露,基于科研数据,目前的世界纪录仍有提升空间。

说完不断提升的原因,再来聊聊这个纪录面临的争议。

速度攀岩的标准赛道是在2007年投入使用的,其设计者——法国攀岩定线员雅基·古道夫最开始的心愿,是“设计一种像田径100米跑道一样的东西”。许多观众也觉得,速度攀岩就像岩壁上的“飞人大战”。血脉偾张的两两对决、不断刷新的世界纪录,都给攀岩这个至今在全球仍算小众的运动带来了更多曝光。

但速度攀岩也一直伴随着争议。在攀岩人圈前,这个项目已经拥有了黏性很高的从业者、爱好者和观众社群,他们有着自己引以为傲的项目文化。由于项目从户外运动发展而来,资深岩友非常珍视人类在面对变幻莫测的大自然时展现出的创造性。因此,标准化的竞赛模式,在一些岩友眼中与户外攀爬的精神相去甚远。要求更换赛道,或者恢复使用随机赛道的呼声一直存在。

“我们确实考虑过在东京奥运会后就更换赛道。”国际攀联副主席小日向彻回应道,“但这个项目的成绩还在飞速提升,现在换赛道对选手是不公平的。”

袁国庆也认为现在换赛道有些可惜,而且他并不认为速度项目是呆板的“应试考试”。“你仔细观察会发现,每个运动员的攀爬路线可能都不一样。一共20个大点,顶尖男选手只会用到十三个,这是一代代选手不断摸索出来的结果。”他介绍,优化攀爬路线的过程也是一种创造,很多改进都源于运动员和教练员的大胆想象。比如现在的冲刺动作,业界称为“三步直上”技术,就是中国运动员在2022年首次试验成功,并迅速被其他队伍应用到比赛中的。

“这个动作对男子纪录最终突破5秒,起了非常关键的作用。”袁国庆说。  
(新华社巴黎8月7日电)

### 妙语连珠

“我不是你们说的天才少女。”  
——尽管全红婵在东京“出道即巅峰”,在巴黎奥运会也成功摘得跳水女子10米台金牌,她却说拿金牌很不容易,全靠刻苦训练,一遍一遍地去练。

“就说抽空去参加了个奥运会吧。”  
——中国队年仅11岁的郑好好获得巴黎奥运会滑板女子碗池预赛第18名的成绩。当被问到将如何跟家人朋友讲述这段经历时,小姑娘觉得不能表现得太过自豪。

“我其实一直在唱,不是大声唱出来,就动嘴唇。”

——德国乒乓球运动员考夫曼是歌手泰勒·斯威夫特的歌迷,当记者问她在比赛时脑子里会想到哪首歌时,她的答案是《摆脱》,“摆脱紧张等情绪,只是集中注意力”。

“我奶奶真的会喊‘猎豹来了’。”

——美国女子跳远运动员戴维斯·伍德霍尔说,她奶奶的激励技巧就是在她起跑时让她想象有一只猎豹在后面追着她。

(新华社巴黎8月7日电)



8月7日,亚军中国选手邓丽娟在颁奖仪式上。当日,在巴黎奥运会攀岩女子速度赛比赛中,中国选手邓丽娟获得银牌。  
新华社发

## 创亚洲纪录摘银 邓丽娟为中国首夺 攀岩奥运奖牌

新华社巴黎8月7日电 7日,邓丽娟在巴黎奥运会女子速度攀岩比赛中夺得银牌,这是中国队首枚奥运会攀岩项目奖牌。

速度攀岩在高15米的攀岩墙上进行,赛道由20个大手点和11个小脚点组成,选手借助这些岩点向上攀登。这一赛道男、女选手通用,全球统一,在任何标准速度攀岩比赛中都是一样的。奥运会进入八强阶段后,两条并置的赛道上两边会各有一名选手,两两对决,一攀定胜负,谁快谁赢。

邓丽娟当天在八强赛遭遇印度尼西亚名将德莎克,她曾在世锦赛和杭州亚运会决赛中两度输给后者。但这一次,邓丽娟以0.006秒的优势战胜对手晋级,6秒36的成绩也刷新了个人最好成绩。

顺利通过半决赛后,邓丽娟在金牌决赛中对阵在本届奥运会上创造世界纪录的波兰名将米罗斯瓦夫。邓丽娟后程稍显落后,最终以6秒18完赛,再次创造个人最好成绩,也刷新了亚洲纪录。米罗斯瓦夫的夺冠成绩是6秒10。

赛后,脖子上挂着银牌的邓丽娟显得很平静,“我爬的时候脑子里什么都没有,也什么都听不到,也不会去想身边的对手是谁,只是专注于每次攀爬”。

对于连续创造个人最好成绩,她说自己赛后“也是懵的”,“其实我以为自己做好准备的时候,反而拿不到,不去想什么的时候就能爬出成绩”。

对于为中国攀岩拿下首枚奥运奖牌,邓丽娟说:“我很感谢队伍能给我这个机会,每次我在训练上有什么困难,他们都会给我很大帮助,能让我更加放开去比赛。”

另一名中国选手周娅菲在八强赛中不敌波兰选手卡乌奇卡,后者最终夺得铜牌。20岁的周娅菲赛后泪洒赛场,她表示自己看到对阵表时就明白比赛会很困难,但“还是想去拼一把”。

