

『开启宁夏文化之旅』系列报道之二十



别具一格的美贺酒庄。

## 贺兰山下的酒庄： 孕育“紫色梦想”的摇篮

本报记者 王晓龙 白 茹 文/图

曾经砾石荒滩,如今草木葱郁。在宁夏,一山一河共同哺育了“贺兰山东麓”这条盛产葡萄酒的长廊。

如果说一串串紫葡萄是上天馈赠的紫色珍珠,那么一座酒庄就像孕育“紫色梦想”的摇篮。它们或中式含蓄、或科技现代、或艺术浪漫……独具匠心的建筑蕴含着设计者的巧思,体现着经营者的情怀。

西鸽酒庄公共事务负责人赵倩说,与环境相融、与自然共生是西鸽酒庄的设计出发点。外圆内方建筑,体现兼容并蓄的理念。酒庄以可回收虫蚀柚木拼接构建成顶,回应着贺兰山的连绵起伏。

除了酿造美酒,风格迥异的酒庄本身就是一道风景线,并串联起贺兰山岩画、沙湖、沙坡头、镇北堡西部影城等景区,构成了一条历史人文与自然景观高度结合的优质旅游带。

如今,葡萄酒已成为宁夏对话世界的“语言”,跻身“宁夏二十一景”的宁夏酒庄是世界感知宁夏的纽带。第四届中国(宁夏)国际葡萄酒文化旅游博览会今日开幕,请跟随记者镜头感受宁夏酒庄的独特魅力。

中国葡萄酒·当惊世界殊



造型外圆内方的西鸽酒庄,体现兼容并蓄的理念。



美贺酒庄的酒窖设计灵感来源于古代洞穴储酒方式。



张裕龙谕酒庄成为婚纱摄影热门取景地。



嘉地酒园不定期展出传递贺兰山风土人情的艺术作品。



志辉源石酒庄内,游客在电视剧《星星的故乡》取景点打卡、品鉴葡萄酒。



贺兰红酒庄外墙由32个巨型橡木桶围成一圈,充满创意。



图书馆让西鸽酒庄多了几分书卷气。