



8月8日,罗诗芳在比赛中。新华社发

## 频刷纪录 罗诗芳斩获举重 59公斤级金牌

新华社巴黎8月8日电 8日,巴黎奥运会举重项目进入第二个比赛日,中国选手罗诗芳在女子59公斤级比赛中刷新三项奥运会纪录,以241公斤的总成绩获得冠军,为中国举重队夺得本届奥运会第三枚金牌。

抓举比赛,奥运会纪录被频频刷新。罗诗芳是这个级别总成绩的世界纪录保持者,当日她开把要了101公斤,轻松举起。中国台北队的郭婞淳随后的开把要了

平奥运纪录的103公斤,同样成功举起,展现出卫冕冠军实力。随后乌克兰选手科诺托普开把直接要了104公斤,并打破抓举奥运会纪录。罗诗芳也在第二举直接刷新奥运纪录到105公斤。之后,郭婞淳第二举105公斤失败,科诺托普因腿部不适两次试举失败,全场都在等着罗诗芳和加拿大选手查伦最后一举是否能再次刷新奥运会纪录。106公斤,查伦试举成功,刷新奥运纪录。随后罗诗芳上台,也是当日抓举的全场最后一举。下蹲,慢慢

起,罗诗芳将107公斤稳稳举过头顶,定格新的抓举奥运会纪录。挺举比赛,罗诗芳开把129公斤发挥稳定,成功举起,总成绩也平了奥运会纪录。在几名选手相继试举失败后,罗诗芳第二举从135公斤降到了134公斤,并试举成功,刷新挺举和总成绩的奥运会纪录。随着查伦和郭婞淳第三举失败,罗诗芳以241公斤的总成绩将冠军收入囊中。

996.1389分!花游姑娘们互相拥抱,笑中带泪。这是巴黎奥运会花游项目产生的首枚金牌,也是中国花游在奥运会上夺得的首枚金牌。

从北京奥运会首次站上领奖台,到伦敦、里约和东京连续三届奥运会摘得银牌,中国花游姑娘终于在巴黎水上运动中心璀璨绽放,创造历史。

这是一枚积极创新的金牌。2023年,世界泳联对花样游泳项目进行了大刀阔斧的改革并启动新规则,项目从此发生了翻天覆地的变化。一直到今年5月,世界泳联还在不断更新技术规则,对每套动作中出现的具体技术类型和数量进行全新限定。

在新规则体系下,裁判判定分数要考虑难度、完成质量和艺术印象。申报的难度一旦被场上裁判认定,就会降回到初级基准分,遭遇“从天堂一步到地狱”的大幅度扣分。

“东西方存在文化差异,让来自各种文化背景的裁判接受我们的音乐和动作编排,让我们的作品得到尊重,是我最渴望看到的。”张晓欢说,中国花游追求的目标并不仅仅是最高领奖台。

不少队伍为了节省体力,陆上造型动作不上难度,但中国花游在过去三场比赛,精心设计了三个不同的陆上动作,从武术咏春、埃菲尔铁塔,再到用腿摆成甲骨文的“山”字,姑娘们力争一亮相就展现出艺术之美。

这是一枚来之不易的金牌。东京奥运会中国花游收获集体和双人亚军后,完成了运动员和教练员的“双重换血”,集体项目中,除了冯雨、肖雁宁和王芊懿,其余大多是没有经受过国际大赛考验的新人,41岁的张晓欢也一跃成为年轻的主教练。

新人遇到的最大难关就是体能。长跑训练、瑜伽、舞蹈、50米潜水、夹球转体、双人成套、集体成套、水中拔河……这些东京奥运周期“玩”过的体能训练,新一代国家队员们迅速捡起来。

花样游泳实施新规则后,集体项目在技术自选和自由自选的基础上,增加了技巧自选比赛,难度加大,风险加大,运动员的伤病比以往要多,尤其出现在做上推动动作时受力的肩、肘和手腕。

张晓欢说,进入到最后的备战冲刺阶段,姑娘们身上都有不同程度的伤病,但从来都没有耽误过训练。这是一枚等待已久的金牌。

花样游泳自从1986年成为游泳世锦赛正式比赛项目以来,中国队从未缺席。经过几代花游人的努力,中国花游在世锦赛、奥运会等大赛中的成绩一直在突破。

2017年布达佩斯世锦赛,中国队在非奥项目集体自由组合中摘金,首次登上世锦赛最高领奖台。年初的多哈世锦赛,中国花游首次全项目参赛,在全部11个项目的比拼中,以7金1银1铜创造了参加世锦赛以来的历史最佳战绩。

在奥运会舞台上,中国花游的表现同样令人钦佩。北京奥运会,中国花游取得历史性突破,获得集体项目铜牌。随后的三届奥运会,中国队连续摘得3银1铜,稳居世界第二。

这一次在巴黎,姑娘们终于圆梦。“这枚金牌不仅属于我们这个团队,也属于中国几代花游人,它承载了更多的意义。”队长冯雨说,她此前作为中国代表团旗手之一出席了巴黎奥运会开幕式,很受鼓舞。

“今天这个成绩,是几代花游人共同奋斗、前仆后继才有的成绩。我们会继续努力,在双人比赛中继续拼搏。”张晓欢心存感激。(新华社巴黎8月7日电)

## 璀璨绽放 创造历史 中国花游首夺奥运金牌

## 谢思埸卫冕 男子三米板



8月8日,中国选手谢思埸在比赛中。当日,在巴黎奥运会跳水项目男子3米板决赛中,中国选手谢思埸获得金牌,另一名中国选手王宗源获得银牌。新华社发

## 一路领先 刘浩季博文夺得 划艇500米金牌

新华社巴黎8月8日电 在8日的巴黎奥运会皮划艇静水项目比赛中,刘浩/季博文以1分39秒48的成绩夺得男子双人划艇500米金牌。这也是中国皮划艇队的巴黎奥运会首金。

当日决赛中,刘浩/季博文速度优势很明显,从出发到冲线全程领先,比第二名快出1秒多时间。赛后,首次参加奥运会的“00后”小将季博文说:“从出发到最后都是处于领先的位置,这让我们全程划起来非常轻松、非常有力。”

冲抵终点线的一刻,两人在划艇上振臂高呼。上岸后,两人披上国旗,刘浩更是兴奋地打了一套“组合拳”。东京奥运会上,刘浩曾在男子双人划艇1000米比赛中以0.203秒之差错失金牌。时隔三年如愿夺金后,刘浩说:

“把自己的半条命都搭在训练上,就是为了等待这一刻。”双人划艇项目要求选手配合高度默契。谈及他们搭档夺冠的秘诀时,刘浩说:“就是信任,无条件地信任和支持对方。”

在此前的预赛中,他们曾以1分37秒40刷新奥运会该项目最好成绩,展现出强大的实力。而在8日的半决赛中,刘浩/季博文似乎游刃有余,1分40秒83的成绩在晋级决赛的8支队伍中排在第五位。夺冠后,刘浩告诉记者,由于半决赛与决赛间隔时间很短,“我们会战术性地控制节奏,不会为了晋级把自己的能量完全释放出来。”

8月8日,中国选手刘浩(左)、季博文在赛后庆祝。新华社发



8月8日,中国选手刘浩(左)、季博文在赛后庆祝。新华社发

## 侯志慧: 这是我最惊险的一场比赛

走进新闻发布厅,侯志慧说这是她经历的“最惊险、最刺激的一场比赛”。

7日的巴黎奥运会举重女子49公斤级比赛,侯志慧在全场最后一举中,反超对手,获得金牌。

放下杠铃,侯志慧紧握双拳,大声呐喊。“我第一次这么激动。”

女子小重量一直是中国举重军团的强项,不过,当天抓举比赛,侯志慧并不满意自己的表现。

“身体太紧,当时太想要这枚金牌了。”侯志慧回忆道。也正因此,她抓举结束后落后第一名4公斤。为了反超,侯志慧只能从挺举开把的110公斤,直接增加到第二次试举的117公斤。可没想到,这把117公斤她没举起来。

“两次试举间隔时间有点长,当时就是动作有问题。”走下台,留给侯志慧的只有最后一次机会。如果失败,她将无缘奖牌。

“教练也在鼓励我,告诉我我一定行,我知道必须举起来,不到最后不能放弃。”上台前,侯志慧不断调整心态。

有丰富大赛经验的侯志慧,第三次试举有针对性地做了调整。“我知道第二次试举的问题,就可以避免了,而且当时也提醒自己,要专注自己,不能去想别人。”

深呼吸,走上杠铃前,握杠,站起,杠铃被高高举起,成了!全场响起热烈的欢呼声!

侯志慧似乎从谷底一跃而起,闯入一片蓝天。“东京比得比较稳,这次比较险,但是这次心态上更成熟一点,不过下次还是争取不要这么刺激了。”侯志慧说。

戴上金牌,侯志慧也很感谢湖南郴州家乡人的支持。“很感谢家乡父老乡亲,因为家乡也在受灾,我希望这枚金牌,能为他们带来一些鼓励。”

从遗憾错过里约奥运会,到两届奥运会夺金,侯志慧经历过人生的至暗时刻,也感受过最高领奖台的荣光。这个周期,侯志慧经历了伤病,赶上巴黎奥运会末班车的她,更加珍惜眼前的收获。

“一路走来很不容易,但是未来的路还有很长,不敢松懈,之后会做一下调整,不过能拿到金牌还是很开心。”离开场馆,侯志慧笑着说。(新华社巴黎8月7日电)

## 妙语连珠

“我们有个队员是近视眼……所以他爬得稳。”  
——对于这个令人瞠目结舌的因果关系,中国攀岩队速度组主教练钟齐鑫解释说,这名近视的队员上场总是看不清对手,也看不清观众,只能看清岩点,所以更不容易受到外界的影响。

“如果你们想学跆拳道,来泰国找我。”  
——泰国名将翁巴达那吉在女子49公斤级实现卫冕后宣布退役,并在新闻发布会现场“招生”,退役后她将在泰国从事跆拳道普及工作。

“可能是因为赢下比赛,拿到奖牌,感觉不到疼了。”  
——冯紫琪在摔跤女子自由式50公斤级铜牌战中眼角受伤出血,竟浑然不觉。果然,胜利是最好的良药。

“铜牌很可爱,但是银牌和金牌呢?”  
——获得女子撑杆跳高铜牌的加拿大选手纽曼说,她现在已经渴望更高的荣誉了。

“我输掉过很多重要的比赛,运动员的生活就是这样。”  
——意大利男排在半决赛不敌法国队无缘争夺金牌,当被问及如何在失利中汲取力量备战铜牌战时,意大利运动员詹内利说,已经习惯了这种感受。