

进一步探索新媒体与思政教学的融合之路

李美霞 胡宇慧

以互联网、智能手机等数字终端为代表的新媒体,在一定程度上实现了信息内容的数字化、信息传播的网络化、信息服务的个性化,这些变革给人们的工作方式、学习方式、生活方式等都带来了深刻影响。面对这一新形势和新变化,高校应借助新媒体的优势,让思政教学活起来,实现思政教学亲和力、感召力、影响力等的多重提升。

变革落后理念或观点,为新媒体与思政教学融合提供思想助力

教师秉持的教学理念、学生遵循的学习观念,直接影响思政教育目的、要求及原则等的践行与实现。对此,不管是思政教师还是学生,都应把握时代特征,变革传统理念或思维,从思想层面推动新媒体与思政教学深度融合。一方面,教师要立足当前时代背景,转变现代技术在思政

教学中使用难度高、与思政教学适配性差等不合时宜的理念或观点,深入认识新媒体、接纳新媒体、使用新媒体,让促进学生全面发展的教育理念、注重个性化发展的教育理念,以及以学生为中心、以活动为中心、以实践为中心的教育理念在思政教育中进一步落实,点燃学生学习思政知识的热情;另一方面,学生要结合自身所处的网络环境,进一步了解新媒体给学习带来的便利性、给多样化学习带来的可能性,转变只有书本上的学习资源才是权威、线下课程才具有效果等片面化的理念或观点,并基于此学会利用新媒体提升自身学习的主动性。

变革教学形式与方法,为新媒体与思政教学融合提供支持

教学形式、教学方法等作为思政教学的重

要组成部分,直接影响着思政教学的成效。是否能激发学生的学习兴趣、是否能营造良好的课堂氛围、是否能帮助学生深入理解知识是衡量高校思政教学手段是否高效的重要因素。为此,高校应利用新媒体技术,变革思政教学的形式与方法,推动课堂教学由传统形式逐步转向线上课堂与线下课堂相结合、课堂内外相结合的创新形式。例如,借助新媒体学习平台上的签到功能、讨论功能、课堂测试功能、发起问卷功能等,加强教师与学生或学生与学生之间的互动,激发学生的学习积极性,提高学生的课堂参与度;以春节、中秋节、端午节等传统节日,国庆节、建军节等红色节日,以及校园文化艺术节、建校纪念日等为契机,举办线上演讲、线上知识竞答、网络征文、线上经典诵读等竞赛活动,组织社团创作展现优秀大学生、优秀党员、

优秀团干部等良好精神风貌的宣传片、纪录片、电子海报等新媒体作品,让学生在形式多样、内容积极向上、传播渠道丰富的网络文化活动中受到教育和启迪;鼓励教师、辅导员等利用QQ、微信、微博等社交媒体平台,向班级定期推送思想政治教育引领类主题文章,引导学生树立正确的价值观。

高校思政教学不仅是普及知识的途径,更是帮助学生解答人生意义、精神信仰等思想困惑的渠道。新时代,高校还应进一步探索新媒体与思政教学的融合之路,为高校思政教学赋能。

(作者单位:内蒙古工业大学马克思主义学院;本文系内蒙古自治州区级课题“大中小学思政教育一体化探究——以呼和浩特市部分学校为例”(项目编号:NJSZZX2002))

以人工智能大模型赋能数字政府建设

王 宫 许美玲

治理,可有效整合政府治理资源,构建一体化协同办公体系,实现跨部门、跨层级、跨区域的协同治理。二是可提升辅助决策能力。大模型拥有超强的计算资源和处理海量数据的能力,可高效处理分析各类政府数据,实现信息的高度聚合与共享,提升了决策科学化水平。三是可提升行政监督水平。通过一体化协同办公体系,人工智能大模型可固化行政权力事项运行流程,实时监控权力的运行情况,确保权力运行的规范性和透明度。最后,推进平台集约发展,提升政务公开水平。人工智能大模型可以协助建立动态更新的文件库,实现政策信息的实时更新和同步。同时,通过构建统一的数据标准和共享机制,可确保政策文件库在各部门之间的互联互通,提高信息资源的利用效率。

数字政府建设中人工智能大模型的应用风险

在数字政府建设中,人工智能大模型的应用确实显著提升了政府履职服务的能力和水平,然而,与此同时也伴随着一系列潜在的风险性和风险性。其一,信息安全的失序风险。人工智能大模型的应用离不开庞大数据集的训练和优化,其中不乏敏感数据。海量数据的收集和存储可能导致公民信息的过度采集、过度支配以及不当存储。如果数据存储在治理过程中

未能妥善保护公民的数据权益,可能导致公众对数字政府的不信任,甚至引发更大的社会问题。其二,技术资本的异化风险。随着数字政府成为主要的施政工具,技术资本主体通过构建各种数据库资源,为政府提供必要的技术服务,进而可能影响政府决策。这种模式虽然提高了政府运行效率,但也使政府在一定程度上被技术资本所绑架。例如,某些技术资本主体可能利用其掌握的算法和数据优势,为政府提供“定制化”的决策建议,从而引导政策走向符合其利益的方向。其三,数字资源的失真风险。人工智能大模型虽然具备一定的智能特征,能够处理大量信息和数据,但并不具备独立的判断能力,这意味着其可能无法准确判断数据来源的真实性和可信度。如果输入到模型中的政务信息本身就存在伪造或虚假情况,那么模型输出的内容也将是失真的,这将对数字政府的决策和执行产生负面影响。

对AI大模型发展带来风险挑战的再认识及应对策略

在数字政府建设过程中引入新兴技术,需要构建一个涵盖数据规范、责任导向、权利保障和技术培育的综合体系,以最大限度防范风险。第一,建立健全数据分类分级保护制度。根据数据的重要性、敏感性和风险程度对数据

进行科学分类和合理分级,并针对不同级别的数据,采取相应的保护措施。例如,对于涉及国家主权安全和个人隐私的信息,应采用加密、访问控制、审计等手段确保数据的安全。第二,构建安全管理责任体系。要制定详细的安全管理责任清单,明确政府机构、技术提供商、数据使用者在数字政府建设中的安全职责和具体任务。建立跨部门、跨层级的协同联动机制,形成工作合力,落实主体责任和监督责任。要整合现有安全资源,构建全方位、多层次、一体化的安全防护体系,实现对数字政府建设全过程的动态监控和防护。第三,以技术培育提高自主可控水平。当前,国外机构在ChatGPT模型技术、工具和开源框架等方面处于垄断地位,如果数字政府建设中的特殊数据信息只能依赖国外技术授权进行处理应用,我国将处于技术净进口的被动地位。对此,加强自主创新是关键。要通过加大研发投入,鼓励科研机构和企业进行原始创新,以突破数字政府建设领域的关键核心技术;要加强产学研合作,推动科技成果的转化和应用,形成一批具有自主知识产权的核心技术和产品。人工智能大模型的运用与政府公共职能的履行紧密相关,只有坚持共享共用、优质供给、安全发展、技术创新,才能推动数字政府建设健康发展,实现真正的数字化转型。(作者单位:河北金融学院)

把思政元素更好融入高校艺术教育

潘奕羽

养及思政素养俱佳的教师。此外,从师资队伍优化建设角度出发,也可以强化对艺术教师思政素养的培训,以及提高思政教师的艺术文化修养,使其达到“德艺双修”的境界。其三,创设“艺术+思政”教法体系。鉴于艺术、思政跨域育人的特点,教法体系重构过程中应突出实践探究,将传统“宣讲教法体系”转型为项目式、情境式、主题式、反思式等教法。例如,围绕红色歌曲《南泥湾》展开主题歌咏、历史及人物等分析,帮助学生理解“艰苦奋斗”这一美德。

赋能创作变革,构建艺术教育与思政教育的实践协同体系。客观上,艺术作品是很好的思想、情感、理念及价值观的承载体,可以以赋能创作变革为抓手,加强思政元素对艺术作品的影,从而构建起艺术教育及思政教育的实践协同体系。一方面,结合艺术创作过程搭建思政教育平台。鉴于艺术创作途径的多样性(如歌舞、戏曲、摄影等),它能够与思政教育提供包容性较高的实践平台。例如,高校以“中华民族伟大复兴”为主题组织艺术创作大赛,不限定艺术专业学生采取何种方式完成作品,能够激发学生参与思政教育内容的系统复合与深入解读,从主观层面筛选契合“中华民族伟大复兴”主题的思政元素;另一方面,以艺术创作践行思政教育价值内涵。思政教育包含了庞大且复杂的内涵体系,如培养正确的价值观、提高道德法治素养、弘扬爱国主义精神等,可以将艺术创作过程视为思政教育价值内涵的“内化过程”。例如,在现代红歌创作过程中,除了加强对编曲、

作词、演奏及歌唱等艺术技巧的指导,还可同时展开对“党的精神谱系”的阐释,为学生呈现具象生动的艺术思政课程。

通过资源整合,构建艺术与思政教育的要素协同体系。显而易见,以谋求艺术教育及思政教育的协同为目标,重构育人的育人体系就具有了“跨学科”及“跨专业”特征。相应地,艺术教育、思政教育两个领域的资源也要打破封闭状态,形成具有一定交集的“资源池”,以此来构建艺术教育及思政教育的要素协同体系。其一,可通过开辟新课程,构建“艺术+思政”要素协同体系。即开设具有跨境特征的课程,如“艺术哲学”“艺术学概论”“艺术创作与社会变迁”等,将艺术要素与思政要素整合到同一课堂教学情境中。其二,利用信息技术构建“艺术+思政”要素协同体系。借鉴常规教材及数字慕课资源,利用信息技术收集东西方、古现代、各民族的艺术资源,借助新媒体建立系统性对比、赏析、批判、分享等功能教育平台,通过大数据提炼多元艺术形式中的人文、历史、生态、政治等思政教育要素。其三,联动多元主体构建“艺术+思政”要素协同体系。可包括一定区域内的美术馆、军博馆、文化馆等主体,以高校为中心构建联动机制,拓宽“艺术+思政”教育资源的来源渠道,实现多维空间中的“艺术+思政”要素协同。

优化文化情境,构建艺术与思政教育的生态协同体系。从教育实施维度分析,艺术、思政两类课程都不可脱离中国特定的文化

情境,包括“传统文化”“红色文化”“党史文化”等。因此,优化文化情境是构建“艺术+思政”生态协同体系的应有之义。一方面,要为校园文化注入“艺术+思政”要素,打造艺术与思政教育的内部生态协同机制。可基于“五育协同”理念突出“美”(艺术)与“德”(思政)的协同关系,确保校园文化情境中“思政对艺术统领”的效能得到发挥。例如,在高校广场、雕塑、环境等物质文化建设过程中,首要考虑的是思政浸润与感染作用,次要才是考虑艺术审美及观赏价值。整体上,校园文化情境下要确保艺术要素与思政要素的生态均衡,促进“美与德”的深度融合。另一方面,要将“艺术+思政”协同育人理念引入大众文化领域,形成更为广阔的外部生态协同机制。例如,高校可以组织学生创作、排练、推出一系列“艺术公益项目”,深入民间、乡村、社区等大众文化场域,自觉践行“二为”方针,检验艺术思政效果。

整体上,“艺术协同”是高校育人的重要创新方向,这一形式不仅为构建“大思政”体系提供了有效路径,同时也强化了美育与德育的融合效应,有助于为社会输送“德艺双馨”的优秀人才。政府、高校、社会等各主体应在顶层设计上,内容供给、队伍建设、活动载体等方面持续发力,致力于打造寓教于艺、以文化人的美育思政“大课堂”,进而落实立德树人、启智润心的育人任务,为党和国家事业发展源源不断提供德才兼备的人才。(作者单位:绍兴文理学院)

传承红色基因 提升育人实效

骆 杨

民族精神的生动教材,具有极高的精神价值、历史价值和思想价值。新时代红色主题美术创作应坚持“艺术为人民服务、为社会主义服务”的创作思想。面向未来,红色主题艺术创作无疑是构建中国式现代化体系中的重要一环。历史是最好的教科书,中国革命历史是最好的营养剂,学习党史、新中国史是坚持和发展中国特色社会主义、把党和国家各项事业持续推向前进的必修课。通过在专业课程教学中对中国红色主题创作的深入解析,学生可以理解艺术创作与历史、文化、社会等多方面关系,培养鉴赏艺术作品的能。例如,红色主题创作所涉及的主要创作理念和方法,中国共产党不同时期的奋斗历程,红色文化中重要历史人物的奋斗事迹和红色精神等具体案例,可帮助学生认识其中蕴含的重要思想和文化价值。通过深入学习,逐渐深化学生对红色文化的认识,塑造其独立的人格和正确的价值观。

具体而言,高校应坚持以学生为本,将思想政治理论教学与艺术类大学生的个性特点、成长环境和专业特色相结合,将红色美术资源有效地融入专业课程教学中,构建“家国一体+美德育人”的教学模式。高校应高度重视专业课堂的价值观引领作用,将红色文化思想和精神融入其中,引导年轻一代尊重、传承红色文化,进一步加强文化认同感和文化自信。高校美术专业教师应将红色文化资源,尤其是红色主题创作内容融入美术实践类课程的教学实践中。通过理论学习与实践创作,引导大学生树立正确的文化观和价值观。

鲜明的政治导向:增强高校艺术类课程的思政育人实效

红色主题美术创作承载了党和人民英勇奋斗的光荣历史,生动鲜活地展现了中国共产党和中华民族浴血不屈的精神,是党和国家的宝贵财富,是弘扬革命传统和红色基因、加强社会主义精神文明建设、激发爱国热情、振奋

民族精神的生动教材,具有极高的精神价值、历史价值和思想价值。

新时代红色主题美术创作应坚持“艺术为人民服务、为社会主义服务”的创作思想。面向未来,红色主题艺术创作无疑是构建中国式现代化体系中的重要一环。历史是最好的教科书,中国革命历史是最好的营养剂,学习党史、新中国史是坚持和发展中国特色社会主义、把党和国家各项事业持续推向前进的必修课。通过在专业课程教学中对中国红色主题创作的深入解析,学生可以理解艺术创作与历史、文化、社会等多方面关系,培养鉴赏艺术作品的能。例如,红色主题创作所涉及的主要创作理念和方法,中国共产党不同时期的奋斗历程,红色文化中重要历史人物的奋斗事迹和红色精神等具体案例,可帮助学生认识其中蕴含的重要思想和文化价值。通过深入学习,逐渐深化学生对红色文化的认识,塑造其独立的人格和正确的价值观。

恢弘的时代审美:激活学生的创作积极性和文化自豪感

以画为体,以史为魂。红色主题创作不仅是高校美术课程的重要内容,更是传承和弘扬红色文化的重要途径。比如,《美术里的中国》选取的宏大主题内容,遵循一种以家国情怀、民族记忆为基础的叙事逻辑,一部部短片以视听

艺术的形式,生动地讲述了这些美术作品的时代背景、创作历程,以及作品背后所表达的家国情怀与价值取向,在观众心中形成强烈的文化认同感,进一步增强国家凝聚力。

历史画创作是中国现代美术表现社会、书写历史、探索宏大叙事的主要体裁。描绘党的百年历史的历史画是中国美术现代性特征之中最为凝重、崇高与绚丽的高光部分,它在民族精神史诗的图像化建构中始终发挥着启蒙唤醒、讴歌光明、激励奋斗和追求理想的重要作用。通过创作和展示红色主题作品,可以让学生和社会各界更深刻地了解和感受红色文化的精神力量。在具体教学过程中,美术专业课教师应借助多样化的艺术创作形式,将红色文化的内涵贯穿于课程中。例如,在专业课程建设中,教师可以深入挖掘中国近现代美术史中的经典作品,做好课程思政内容建设,教师可根据美术史和权威文献内容对红色主题创作的理论内容录制视频,为学生提供多元的线上课程学习资源。利用多种途径拓展课程讲授方式,增强课程的趣味性和互动性,还可以组织线下展览和比赛活动,将红色主题作品展示给广大师生和社会公众,这不仅是对学生创作成果的肯定和鼓励,更是对红色文化的广泛宣传和推广,有助于增强学生的创作积极性和文化自信感。(作者单位:西华大学)

新时代背景下,习近平总书记高度重视新闻舆论工作,指出“着力打造一批形态多样、手段先进、具有竞争力的新型主流媒体”。这为媒介融合提供了方向指引、确定了行动指南,也为高校思政教育媒介融合提供了根本遵循。为顺应融媒体时代发展潮流,高校思政教育工作者应深入分析融媒体技术对思政教育的影响,积极利用该技术创新思政教育模式,在教学内容、教学手段、教学方法、教学效果等方面进行全方位革新。当前,唯有以马克思主义新闻观为指导,充分利用新技术、新手段推动传统媒体与新兴媒体深度融合,充分发挥信息技术在思政教育中的作用,才能有效提升大学生的思想政治素质和信息素养。

转变思政教育理念

随着互联网技术的快速发展,传统思政教育模式受到了较大挑战,已然不能完全适应新时代思政教育的新要求、新使命。通过网络技术和各种平台,融媒体技术打破了时空界限,实现了全媒体传播。同时,融媒体技术具有交互性、互动性等特点,能够为学生提供良好的学习体验,其信息传播也具有即时性和广泛性,能有效满足学生对于学习内容的新需求。因此,高校思政教师要积极应用新技术,坚持从学生实际出发,打造面向未来、面向现代化的思政理论课程;要根据时代发展要求和学生需求来创新教学模式,利用融媒体技术丰富学生学习体验,为其提供更加优质、多元的学习内容,进而吸引学生主动参与到思政教育中来;要充分发挥融媒体矩阵传播效能,推动广播、报刊、电视等传统媒体与微博、微信、短视频平台等新兴媒介进行优势互补,实现主流思想、社会正能量传播的最大化。

创新思政教学方法

在数字技术迅猛发展的融媒体时代,高校思政教育必须不断创新教学方法,充分发挥新技术的优势,实现思政教育与新媒体的深度融合。具体而言,高校应不断利用融媒体技术丰富教学手段,拓展教学方式,通过对互联网、社交媒体等新兴媒体平台的使用,有效推进高校思政教育工作的信息化、数字化进程。例如,教师可以利用网络信息技术设计具有交互性的在线教育平台,为学生提供线上教学服务;也可以利用微信公众号、微博等平台开展线上教学活动,打造宣传互通、内容互融的融合模式,以充分发挥融媒体技术对思政教育教学的引领作用。此外,除了传统的课堂教学模式,高校还应顺应数字化教学实践的趋势,充分利用人工智能技术实现思政教育的个性化和精准化。例如,通过大数据分析和人工智能算法,教师可以更准确地把握学生的需求和偏好,设计出学生喜闻乐见的教学实践活动,以真实的情景、鲜活的事实、多样的形式将知识之“盐”溶于情景之“汤”,在寓教于乐中提升育人实效。

优化思政教学内容

思政课,是落实立德树人根本任务的关键课程,对其教学内容进行优化尤为重要。为了确保学生全面深入理解马克思主义基本原理和党的创新理论,思政教育工作者首先需要不断更新课堂教学内容,引入更多贴近时代发展、社会实际的案例分析,并结合学生及高校实际情况,制定完善教学方案,对教学内容进行精选和优化。其次,要在课堂内外营造良好的思政环境。复杂的网络信息影响着学生的思想发展和价值取向,高校要充分利用融媒体技术开展线上线下教育活动,依托微信公号、短视频平台等媒介,定期推出高质量的思政课、主题征文活动等,为思政教学工作营造良好氛围。此外,高校还应发挥融媒体突破时间与空间限制的传播优势,加强思政教育与其他学科的交叉融合,以拓宽思政课程内涵,让学生在掌握专业知识的同时,也能深刻领会到党的创新理论的实践意义和时代价值,从而建立以融媒体为基础的现代化信息系统,构建全方位育人协同机制,更好落实立德树人根本任务。

提高思政教师能力

融媒体时代,信息传播效率大大加快,媒介环境变得更加开放,也给高校思政教育工带来了更大挑战。例如,新闻真实性、信息准确性等具有阶段性局限;网络舆论的影响力、感染力难以控制等,这些问题如果处理不当,可能会对青年学生的价值观产生负面影响。因此,为应对这些风险和挑战,高校思政教师必须不断提高自身的媒介融合能力和舆论引导能力。首先,要深入了解媒介融合的本质和运作机制,掌握先进的媒介工具和传播技巧,以搭建具备兼容性、共通性的融媒体网络思政平台。其次,还要具备鉴别信息真伪的能力,即能够准确判断信息来源的可靠性以及分析和评估信息内容的价值,实现网络材料供给的准确化、精准化。此外,还需要树立良好的舆论导向意识,能够在复杂多变的网络环境中把握正确的舆论方向,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

媒介融合是互联网时代下信息传播方式的革新,它促使传统媒体与新兴媒体之间的界限逐渐淡化。在此过程中,媒体不再是单一的信息传播者,而是扮演着促进多元主体融合互动的角色,不仅丰富了信息传播内容,还拓展了信息传播方式。在融媒体时代,高校应始终坚持以马克思主义新闻观为指导,坚持正确舆论导向,充分发挥思政教育的思想引领作用,同时将融媒体技术应用于思政教育工作中,以创新教学手段和方法,全方位革新育人模式,闯出一片新天地。(作者单位:西安医学院)

融媒体赋能高校思政工作质效提升

何 川