

文化中国行

宁夏首家红色皮影馆开馆

本报讯(记者 王刚)9月7日,记者从自治区文化和旅游厅获悉,宁夏首家红色皮影馆日前在银川市金凤区满城北街街道彩虹湾社区正式开馆。

红色皮影馆占地面积500平方米,拥有两厅、三馆、一长廊,包括红色皮影人展厅、现代化红色皮影展演舞台、传统皮影人展

厅、红色皮影创编室、非遗传承人体验馆、各民族模范事迹展馆、党史学习教育长廊等功能区,旨在通过皮影等非遗技艺载体继承和发扬红色文化,增强党员群众的文化自信和民族自豪感。此外,该馆特聘专业院校老师担任总顾问,依靠区内专家和专家人才创编高质量现代皮影戏,将在线上线下进行展播。

“皮影戏融多种艺术于一体,具有丰富的文化内涵,凝聚着世代民间艺人智慧的艺术品。今后,我们将不断创新这种表演形式,将古老的民间艺术传承下去,用心用情讲好红色故事、传承红色基因、赓续红色血脉。”皮影制作技艺自治区级非遗传承人赵增涛说。



9月7日,观众在红色皮影馆观赏形态各异、色彩斑斓的皮影道具。

(图片由受访单位提供)

“贺兰山岩画特展”在福清市开展

本报讯(宁夏日报报业集团全媒体记者 张雪梅)9月5日,由自治区文化和旅游厅(文物局)、福清市文化和旅游局指导,自治区文物局(岩画研究中心)、中卫市博物馆、阿拉善博物馆、福清市博物馆联合主办的“人与石的对话——贺兰山岩画特展”在福建省福清市开展。

展览以“人与石的对话”为主题,分为“山水自然 造化天成”“石上史书 镌刻时光”“匠心独运 巧夺天工”“远古岩画 再放异彩”“黄河之滨 卫宁石书”“北疆遗珍 美

美与共”6个单元,在内容和形式设计上进行了探索和创新。展品精选岩画拓片75幅、岩画石28块(珍贵原石4块、复制品24块)、多幅精美照片以及创意十足、品类丰富的文创产品,题材广泛、内容丰富,向观众全面展示贺兰山岩画的分布区域、地理环境、类型、刻制方法、内容、功能、艺术价值和特色,充分展现岩画独特的艺术魅力和深厚的文化内涵,同时呈现贺兰山东麓、西麓两地岩画的紧密关系。

展览设计灵感汲取具有地域特色的黄河、贺兰山、岩画元素,展现不同历史时期、

不同地理环境中多民族创作的岩画,对岩画的艺术思想、先人生活,以石为言,娓娓道来,让观众近距离感受贺兰山岩画的魅力,吸引更多人认识岩画、热爱岩画、保护岩画、传承岩画。

本次展览为国家文物局2024年度“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目。自治区文化和旅游厅相关负责人表示,展览旨在讲好新时代岩画故事,促进闽宁文物交流合作,为铸牢中华民族共同体意识贡献力量。

西部文学和影视发展学术研讨会在银川召开

本报讯(记者 高菲)贺兰山下沃野千里,黄河两岸生机无限。9月7日,由自治区文联、宁夏大学、中国高等院校影视学会共同主办的西部文学和影视发展学术研讨会在银川拉开帷幕。

开幕式后进行的主旨发言中,11位嘉宾围绕西部文学和影视的发展进行了深入探讨。自治区文联主席、宁夏作协主席郭文斌以《用文学和影视彰显中国之美》为题,阐释了文学与影视在展现中国文化独特魅力方面的重要作用。中国影协原党组书记、化会副主席康健民通过《时势同构:光影西部的技术驱动与文化新生》的演讲,分析了技术革新对西部影视发展的推动作用。

本次研讨会为期2天,6场平行学术研讨会分别在镇北堡西部影城和宁夏大学同时展开,聚焦张贤亮文学作品与西部文学发展;围绕西部影视的叙事艺术、技术创新、地域文化等多个主题进行深入研讨,提升西部文化影视的新质生产力。

文学和影视是人民群众精神文化生活的“主食”。本次研讨会将为西部文学和影视的繁荣发展注入新的动力。宁夏将以研讨会的召开为契机,大力推动文学与影视的双向奔赴,充分激活两者融合发展的巨大效应,更好肩负建设文化强区的时代使命,为加快建设美丽新宁夏、奋力谱写中国式现代化宁夏篇章贡献力量。

我区与多省区建立跨区域药品监管协同合作机制

本报讯(记者 智慧)9月6日,记者从“药品安全 良法护航”药品安全巩固提升行动阶段性成果新闻发布会上获悉,宁夏与陕西、甘肃、青海、新疆、内蒙古、新疆生产建设兵团药监局签署了《“6+1”药品科学监管与创新发展一体化建设合作备忘录》和《西北片区跨区域药品监管协同合作框架协议》,探索建立药品监管领域“互认互信、联查联审、共建共享”的跨区域合作长效机制。

根据协作机制,协作单位之间将开展建立监管协同工作机制、推进重点领域和关键环节协作配合、推进稽查执法办案协调联动、加强检验检测监管协作、加强智慧监管协作、推进药品监管能力建设协作等六个方面的合作。其中,协作单位之间建立案件协查、核查、涉案产品检验检测绿色通道,县级以上监管部门可以向有管辖权的单位直接发协查函,协查单位对相关协查请求优先办理;协作区内各级药品监管部门在日常监管中发现相关企业存在违法违规行为的,及时固定证据并进行移交;在监督抽检中对部分“两品一械”需要跨区域委托检验检测的,省级药监部门应积极配合,协调本地检验检测机构开通绿色通道,予以优先检验检测,在产品送检、检验检测报告送达等方面提供优质服务。

协作机制明确,加强药品监管信息化建设协作,围绕跨境委托生产监管、中药饮片追溯管理、药品零售使用环节追溯管理等智慧监管示范项目,制定可共享的数据目录,打破省际“信息孤岛”,逐步实现跨区域监管所需数据信息共享交换,全面提升信息化水平。此外,协作机制还就各省局相关协作业务根据实际需要及时开展交叉检查、重大舆情事件和药品安全突发事件处置,对跨省域重大违法案件实施全链条打击等方面达成合作框架,通过全面加强跨区域跨层级等各方面的协同力度,进一步强化药品安全主体责任,提高区域药品安全保障水平。



盐池道情「借灯传影」声正亮

本报记者 张晓慧

“文明实践润民心,学习雷锋树标杆。干群关系心相连,民族团结护稳定。”每个周末,在盐池县长城关城门下的“道情传理论”准时开演。在白炽灯映照下,白布上的皮影栩栩如生,白布后面艺人们吹拉弹唱、舞动皮影,十分热闹。

盐池道情流行于麻黄山一带。早期源于甘肃省环县地区,最初以皮影形式演出,清末民初,开始由艺人搬演,逐渐在盐池县形成一种皮影与艺人同台演出的民间小戏,其音乐唱腔与皮影相同。表演内容主要分为演唱、道白和皮影,是流行于陕、甘、宁三省区交界处的“说唱皮影戏”。道情现在是国家濒危剧种,也是自治区级非物质文化遗产。盐池道情使用当地方言,给这一剧种增添了独特的风采。

“道情俗称牛皮灯影子戏,主要采取借灯、传影、配声的手段演绎故事。乐队分为文场与武场,乐器有四弦子、二胡、大锣、小锣、渔鼓等十几种。”69岁的道情艺人徐有科告诉记者,他们利用老百姓对道情剧种的喜爱,把党的好政策及理论编排到剧本里,用道情的表演形式唱出来,可以让更多的村民听得见记得住,让党的理论宣讲入脑入心。

盐池县全力打造“道情传理论”宣讲品牌,结合乡村振兴、民族团结、移风易俗等各类政策要求编排剧本,在9个乡镇(街道)开展巡回宣讲演出,依托非遗载体让党的创新理论宣传有声有色,让中华优秀传统文化“活”起来。今年以来,全县共开展“道情传理论”表演30余场次,举办铸牢中华民族共同体意识书画展4期,以优秀传统文化引导广大党员、干部群众践行和弘扬社会主义核心价值观,不断增强文化自觉和文化自信。

访谈

“党的二十届三中全会以进一步全面深化改革开辟中国式现代化广阔前景的坚强决心,释放了我们党坚定不移高举改革旗帜的强烈信号。”近日,中国石油宁夏石化公司党委书记、执行董事王晓路表示,宁夏石化将把学习贯彻党的二十届三中全会精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务,科学把握、坚决贯彻落实党中央关于全面深化改革的重大决策部署,坚定改革到底的信心和决心。

“中国石油是党的中国石油、国家的中国石油、人民的中国石油,作为中国石油在宁夏企业和宁夏地区的骨干企业,宁夏石化将坚决扛起能源保供重大政治责任,切实保障国家能源安全和粮食安全,加快破解改革发展深层次矛盾问题。”王晓路介绍,自国企改革三年行动实施以来,宁夏石化公司党委遵循“四个坚持”兴企方略和“四化”治企准则,坚持问题导向和系统思维,丰富完善一流石化企业建

强化改革与发展的高效联动 坚决当好能源保供“顶梁柱”

——访中国石油宁夏石化公司党委书记、执行董事王晓路

本报记者 张慈丽

设“三步走”发展战略,进一步明确“做精炼油、做优化肥、做特化工”的发展路径,统筹推进“发展、转型、改革、管理、创新、党建”总体布局,坚持党的全面领导,赋能企业内部治理。生产经营业绩屡创历史新高,高质量发展迈上新台阶,一流石化企业建设展现出新气象。

“党的二十届三中全会公报‘改革’一词出现了53次,坚持改革是推动高质量发展的根本力量。”王晓路说,“宁夏石化将持续深化组织结构体系改革、供给侧结构性改革、科技体制机制改革和市场化运行体系改革,进一步完善公司治理‘六大体系’,加快提升‘七种能力’,扎实推进‘八个着力’,切实把中国特

色现代企业制度优势转化为公司治理效能,奋力开创新征程上改革发展新局面。”

王晓路介绍,2024年是宁夏石化推进一流石化企业建设实现突破性进展的关键一年。公司以2024年度炼油装置精益化大修为契机,对产品质量升级、安全环保隐患排查治理、绿色低碳发展等项目实现挂图作战,是宁夏石化提升企业质效的夯基行动之一,也是宁夏石化年度“两大攻坚战”中最为关键的一战。

王晓路说,实施精益化大修后,企业核心竞争力将得到有力提升。下一步,宁夏石化将科学遵循改革规律和特点,着力培育新质生产力,坚定不移向“炼化生精才”产业链

中高端迈进,以“分子炼油”为核心加快推进“减油增化”转型;充分发挥产业控制、科技创新、安全支撑“三个作用”,持续开展“提档创优”工作,延伸产业链、提升价值创造;更加深入地了解企业,建立“生产+科研+销售”的一体化市场服务机制;做好现有装置产能释放,并谋划未来增量市场,持续推进企地融合项目,不断增强企业发展后劲与活力;持续健全公司科技工作机制,提前构思2025年新产品开发方向,完善“产品巨人”方案,加快国家重大科技专项实施进度。同时加快推进数字化转型、智能化发展,持续完善“工业互联网+安全生产”体系,不断探索和释放强大的改革动力。

张生怀:让更多农村孩子享受优质教育

本报记者 姜璐 陈瑶

“教好一个学生,温暖一个家庭。”面对窘境,张生怀痛在心上,他立志要为家乡作出点贡献。

2010年,在当地政府支持下,旧庄完全小学迁到了新址,土坯房变成楼房,煤炉子换成暖气,学生有了活动室,教师有了办公室,教学条件越来越好。

但新校园面临吃水难题,张生怀带着同事连忙五天,打出第一口窖。操场凹凸不平,一下课,张生怀和学生就在操场捡石块、平地,终于整出一片干净、平整的场地。学校光秃秃,一副风就黄沙飞扬,张生怀和师生又开始种树,让一棵棵小白杨、柳树成为绿色屏障。日复一日、年复一年,在张生怀和师生们的努力下,乡村小学渐渐变了样。

然而现实又给张生怀当头一击。受城镇化推进加快等多种因素影响,不少村民带着妻儿外出打工,致使生源质量参差不齐,学生最少的时候,全校6个年级仅有41名学生。“上课时我发现,有的知识点讲了四五遍,学生还是不明白。”张生怀回忆。

千头万绪,从何抓起?张生怀分析教育改革形势,决定以课程与教学改革为突破口,推动学校发展。

面对教师的畏惧心理,作为校长兼语文

教师的张生怀带头深耕教材,课堂上实践、课后钻研课改,与老师们研讨、剖析课堂上的每一个细节,大胆地改革实践。

乡村教育需要情怀,更需要方法。张生怀挨家挨户走访,根据孩子的特点制定教学方案。在张生怀的悉心教导下,离开父母后容易哭闹的小龙,现在每天都期待上学;起初不会讲普通话的小明,如今能在“六一”文艺汇演上大大方方地表演节目……

“玻璃娃娃”小丽父亲智力低下,母亲离家出走,一家人靠爷爷奶奶的低保金为生。张生怀至今记得初见小丽时的情景,小丽扶着椅子吃力地站着,一双大眼睛羞羞地盯着张生怀,小声道“老师好”。“这样的娃,可以送教上门!”张生怀和同事风雨无阻、连续送教两年。不久前,小丽提出想去学校看看。“我们破例让孩子到学校来参加集体生活。她行动不便,老师抱着她上下楼,下课再抱着她到操场上和同学们聊天。”张生怀回忆,在他们的呵护下,小丽开朗了许多,成绩也明显提升。

不耽误孩子们的学习,是张生怀一直恪守的原则。2010年,他骑摩托车时不慎摔倒,导致左手骨折。妻子李海燕本以为这下张生怀能好好休息一阵子了,谁料第二天就看到

张生怀一只手扶着摩托车把骑去了学校。除了负责语文课与其他学科的教学,每天还要管理学校的日常……张生怀常常忙得顾不上回家。李海燕心疼丈夫,暑假期间就到学校当义工,与丈夫一起打扫卫生。

多年来,由于学校生源少、资金短缺,张生怀想方设法节省开支,从修剪草坪到维修水电暖,都是他和教师们一起动手解决。从教32年,张生怀桃李满天下,多名学生考上大学,有的考上了硕士,有的读了博士。2016年,张生怀荣获自治区最美乡村教师称号;2022年被中国青少年发展基金会和深圳市TCL公益基金会授予第八届TCL希望工程烛光奖计划创新教师。

“走出去,改变家庭,改变人生。”张生怀坚信,坚守在偏远的山坳,散播文明与知识的种子,定会让更多孩子看到新世界。再有几年就退休的张生怀还有一些困扰:人们生活越来越好,学生都到镇上、县上求学,乡村学校的学生数量不断下降;教育的关键点在教师,孩子们需要全面发展,可是在乡村,拥有优质专业素质的教师还远远不够……张生怀希望,全社会能加大对乡村教育的支持力度,帮助更多农村孩子享受优质教育资源。

大力弘扬教育家精神

地处宁夏中部干旱带核心区的同心县韦州镇旧庄村,距同心县城100多公里。旧庄完全小学校长张生怀今年52岁,已从事乡村教育工作32年。

8月26日,见到记者张生怀说的第一句话是:“我没啥值得采访的,让你们跑这么远。”

张生怀的父亲是一名民办教师,从张生怀记事起,就跟着父亲到学校“上班”。走家串户家访。旧庄村地理位置偏僻,村民靠天吃饭,读书是走出这里最好的出路。村民对教育的重视,让张生怀的父亲得到了全村村民的敬重,从那时起,张生怀暗下决心——好好学习,成为父亲那样的“先生”。

1992年,张生怀从原吴忠师范学院毕业,回到村里教书。上世纪90年代的乡村小学,可以用“三穷”概括:

穷在学校:土坯房里,雪花伴着寒风吹进来,打在孩子们脸上,冻得人直哆嗦;没有水窖、没有暖气,教师们正常生活都成问题……

穷在教师:5名教师带着50多个孩子,一多能多、身兼数职……

穷在学生:不少儿童到了上学的年纪却在家种地、外出打工,“实在没钱供了”成为家长的无奈之举……