



王庆同在阅读。  
本报记者 陈瑶 摄

## 王庆同:守望宁夏新闻教育事业

“我愿意来!”

41年前,宁夏没有大学能输送新闻专业人才。北京大学新闻专业毕业并在宁夏日报社工作过5年的王庆同被宁夏大学“相中”,想将其从盐池调往银川,参与创办宁大中文系的新闻专业并任教。

其实,当年在盐池县委工作的王庆同各方面都很舒心。“听到这个消息,我就说了四个字:我愿意来。”教师节前,88岁高龄的王庆同听到记者提问,讲了两次“我愿意来”。

缺人、缺设备、缺经验……“白手起家”办专业不是一件容易的事。如此一往直前,为什么?

“主要还是因为宁夏新闻教育事业需要,既然需要我,我就来。”王庆同说。这和王庆同大学毕业时,第一志愿就是到宁夏服务的初心是一致的。

1958年,22岁的王庆同从北京大学毕业后,和9名同学一起志愿报名到宁夏工作。“我记得当时宁夏要了10个人,是全国要人较多的地方,既然要这么多人,说明这里需要我们。”王庆同说,10个人有一个共同的想法,那就是用所学专业服务宁夏新闻事业发展,更好实现人生价值。

1983年,47岁的王庆同开始“转型”新闻教育。此时,他离开新闻岗位已经20载,要办好西北地区最早的新闻专业,在两个月的时间里迎接第一批新生,绝非易事。唯有一个办法——熬夜苦读,增强内功,融会贯通,再授之于学生。作为“唯二”的专业教师,他还要制定教学计划、实习计划、学生阅读书目等:“那两个月我天天熬夜,头发那时候就掉得差不多了。”

《新闻采访学》《新闻报道与民族政策》……在当时没

有现成教材的情况下,王庆同研究出多个专业课程教案和专题,为后来者学习、教授新闻学提供了借鉴。

9月8日,王庆同回忆起从教生涯,在微信朋友圈深情写道:“我建议教师做些自己感兴趣、有意义的学术研究,形成专题,作为对教材的补充,这对教师提高‘博览群书 独立思考’的能力也有好处。”

83级45人、84级46人、85级40人……在王庆同珍藏的通讯录里,一行一行记录着每一届学生的人数。如今,王庆同教过的13届870余名学生中,大多数都在新闻岗位上发光发热。

“我与很多学生至今都保持着联系。我有十几个学生群,学生经常到我家来看我。”王庆同认为,能和学生处成好朋友,关键在于教师与学生的人格上平等相处,为学生的德智体美劳全面发展创造良好的条件。

“其他的问题我们可以放松聊,但是这个问题不能马虎。”让王庆同悉心准备的,是一段寄语:我希望现在的编辑记者、新闻专业的学生,秉持习近平总书记关于新闻舆论工作的重要论述,不忘当好党和人民耳目喉舌的光荣职责,不忘深入群众、深入基层、深入实践,能够与时俱进,学习新理念新方法,在新的历史条件下创新创造,在新闻岗位上作出学习、工作的新业绩,为实现中华民族伟大复兴作出新的更大贡献。



赖志彬教学生弹钢琴。  
(图片由受访者提供)

## 赖志彬:带着音符跨山越海

“亲爱的赖老师,回想和您并肩前行的日子,我们向着共同的目标,迈着成长的步伐,跌跌撞撞,每一个瞬间都化成了深深的感动和幸福,迸发着惊喜,我想我会一直记住这段故事,未来向着暖阳春草继续撒野奔跑,成长为更好的人,到那时我们再相见……”

2023年,刚大学毕业的赖志彬作为福建师范大学第25届研究生支教团的一员,和另外16名队员一起,如愿踏上西北的土地,穿过一个个村庄,一片片农田,到达固原市原州区黄铎堡中学。

9月7日,是福建师范大学开学的日子,已是音乐专业研究生一年级新生的赖志彬回望这“不一样”的一年时说:“我和学生都在成为更好的自己。”

得知可以去宁夏支教的那一天,被赖志彬称为“圆梦的一天”。“因为闽宁协作,对宁夏有着特殊的情感,我希望把握好这一年时间,为宁夏的孩子多做些力所能及的事,也为自己的青春留下一段宝贵的经历。”赖志彬说,自己“有了第二个家乡”,这群孩子就是他的“家人”,音乐则成为他们之间特殊的交流信号。

“其实,正式站上讲台前,我向支教团前辈和当地教师请教了许多问题,也在心中对学生的音乐素养打了一剂预防针。然而,第一节课时,我还是有点无从下手。”于是,从最基本的音符开始,赖志彬开始了他对七、八年级学生的美育教学。从设计不同的音乐游戏吸引学生,让他们敢开口唱最简单的音符,到让他们慢慢抛开对音乐课的刻板印象,系统接触音乐知识,看着孩子们从冷漠变得积极,赖志彬也觉得被治愈了。更想不到的是,支教的第二天

期,赖志彬有了一次带领学生参加“石榴花开校园 籽籽同心向党”原州区第十九届校园文化艺术节展演的机会,这个被孩子们称为“小三手”的比赛,让独立指挥排练乐团“零基础”的赖志彬与对乐器“零基础”的孩子们有了一段长达两个月“劲往一块使”的时光。

“老师,敲三角铁有什么用呀?”“口风琴怎么才能吹出密集轻快的跳音呢?”“老师我们一直练一个声部是为什么?”每天,赖志彬都要收到孩子的很多问题:“我觉得那天他们真正感受到了音乐的魅力,所以之后的练习更起劲了。”作为团队的“老大”,赖志彬觉得自己也在不断成长,从提前练习指挥各种乐器的演奏方式、改编歌曲、设计灯光与音响配置、设计舞蹈、剧情,甚至是缝补衣服、制作道具,赖志彬都亲力亲为。最终,黄铎堡中学第一次在“小三手”器乐比赛中获奖,荣获中学组二等奖。这一天,赖志彬听到最多的话是“三角铁很好玩”“这段期间很开心”“我感受到了音乐之美”“老师我下次还可以再来吗”。

支教结束的前一天,赖志彬收到了200多封学生的信,印象最深刻的是被赖志彬称为“小宝”的学生,他写道:“您曾说过,我们是您的爱徒,这句话我记了很久很久,您也是我最喜欢的老师……”

当山与海的相遇有回音,赖志彬觉得自己“用了一年的时间,做了一件终生难忘的事”,而这些朴实真诚的爱也让赖志彬更坚定了在教育道路上走下去的决心,他说:“支教一年,自教一生,感谢这段经历,我将不断努力,成长为更好的教育者,在未来书写培养更多孩子的美育日记。”



课堂上的党喜奎。  
(图片由受访者提供)

## 党喜奎:让更多学生考上大学

六盘山高级中学教师党喜奎,出生于隆德县奠安乡,自幼家境贫寒。

1993年7月,他毕业后到隆德县沙塘中心小学任教,“回到家乡任教,我倍感骄傲,同时,我也告诉自己一定要让更多农村孩子走出山区”。2003年,自治区党委、政府在银川创办了一所面向宁夏南部山区招生的全日制、寄宿制重点示范高中——六盘山高级中学。2004年,党喜奎进入六盘山高级中学任教,继续努力让山里的孩子走出去。

春去秋来,党喜奎从事教育事业已有31年。谈及自己的教学特色,党喜奎多次提到要尊重学生,不能一刀切,要从学生的角度出发讲每一节课。

作为高中地理老师,党喜奎常以宁夏地理为例:“讲沙漠,就讲中卫的腾格里沙漠,包括沙漠的成因,宁夏的气候,还有草方格技术,举一反三,让学生把知识融会贯通。”党喜奎表示,高中地理,内容要讲科学,表述要通俗易懂,让学生听得懂。

不放弃每一个学生,是党喜奎从教的底线。“六盘山高级中学,山区的孩子多一些,一些学生在校表现得既自信又自卑,自卑是成绩好,自卑的是家庭条件不如同学。”党喜奎告诉记者,前几届有一名学生,高一的时候学习成绩还不错,高二的时候在这种矛盾的心态影响下,学习成绩直线下降。党喜奎无数次推心置腹地谈心,晚自习给学生“开小灶”,和家长沟通交流,最终这名学生调整心态,以优异成绩考上大学。

“作为老师,教给学生的不仅仅是知识,更重要的是培养他们的道德品质。将德育渗透到教学中,是六盘山高级中学的传统。”党喜奎说,近年来,毕业的学生逢年过节给他发来问候的消息,一些学生有了稳定工作第一时间给他报喜,令他十分感动和欣慰。

桃李不言,下自成蹊。近日,党喜奎获得“全国模范教师”称号。

“多带出来几个大学生,让他们走出山区,是我毕生的追求。”党喜奎说。



马国霞在备课。  
(图片由受访者提供)

## 马国霞:始终放不下三尺讲台

“以学生为重,全身心地爱学生、爱教育。”又是一年教师节,日前,回顾多年从教生涯,固原市原州区三营镇中心小学一级教师马国霞说。

“老师妈妈、温柔、耐心……”这是学生对马国霞的评价。

马老师是如何爱学生的呢?

马国霞的微信朋友圈有一张“奖状”,泛黄色的小卡片上用稚嫩的字体写着:马国霞同志被评为“优秀教师”……落款写着六年级(6)班中队。

马国霞将这张“奖状”视为珍宝。

“这是我教学生涯中得到的最有意义的奖状。”马国霞说。

1997年,马国霞参加工作就选择去家乡三营镇做教师,一干就是27年。

27年来,马国霞一直从事乡村小学语文教学并多年兼任班主任工作,因教学风格独特,所带班级的语文成绩一直名列前茅。

“小学阶段更重要的是对孩子进行良好行为习惯的培养,可以让他们受益终生。我鼓励学生课堂外,在学有余力的情况下,随时随地阅读小学生中外经典名著,培养阅读习惯。”马国霞说。她还通过学习小组的形式,开展“学习经典名著,弘扬传统文化”活动,让学生在交流合作中得到提高。

“老师的关爱和鼓励,对学生的成长有巨大影响。”马国霞说。有一次,她接手六年级毕业班教学工作,第一次上语文课,有个叫马洋的小男孩贪玩好动,马国霞发现,马洋虽然不爱学习,但对班里的其他事情很热心,总是抢着去干。于是,她“对症下药”,每次班级有活动,就让马洋组织,并及时给予肯定和表扬。随后,又让他担任小组长,负责小组同学的作业检查、上交。潜移默化中,马洋的学习积极性被调动了起来。后来,马洋以优异的成绩进入中学。

“马老师细心观察,耐心倾听,关注每位学生的成长需求。无论是学习上的困惑,还是生活上的烦恼,都竭力给予他们帮助和支持。”身边的同事评价道。

因工作成绩突出,马国霞先后获评自治区“优秀教师”“最美乡村教师”“全国优秀教师”。

“这么多年,我始终放不下的还是这三尺讲台,孩子们每一次精彩的发言,每一个渴望知识的眼神,都让我倍感温暖和幸福。”马国霞说。



编者按

今年9月10日,是我国第40个教师节。

教师承载着传播知识、传播思想、传播真理,塑造灵魂、塑造生命、塑造新人的时代重任。近日,记者采访了5位教师,倾听他们对教育的理解、育人的故事。



信春梅与萌娃们在一起。  
本报记者 杨嘉琪 摄

## 信春梅:做老师我很幸福

“小朋友们,快坐好,上课啦!”“小手放平,我看谁坐得比较端正?”9月6日,银川市兴庆区第十幼儿园,孩子们正在进行户外活动。角落里,4岁的白一墨正模仿老师的语气和同学玩“角色扮演”,惹得老师信春梅忍俊不禁。

今年23岁的信春梅,是去年6月毕业于银川科技学院学前教育专业的一名新手教师。回想起去年9月站在教室里和小朋友们“大眼瞪小眼”的时刻,信春梅说:“我那时很茫然,甚至想不起来我在课堂上学到的内容,听到孩子们哭也想问‘为啥’?”但当慢慢度过新手期,站在孩子的角度上,信春梅意识到:从他们的角度出发,只是昨天和爸爸妈妈们来过这个地方一次,为什么今天我就得留在这里和一群陌生人相处,爸爸妈妈会来接我吗?想爸妈怎么办?

在这些思考中,信春梅从最初的请教和模仿老教师“哄娃”,到现在已经有了一套自己“带娃”的妙招。“小朋友哭的理由各不相同,但那个时刻,他们都需要我。我不仅是老师,接到小朋友‘报案’时,我又是班级里的‘警察’,有时候还得是‘法官’,孩子身体不舒服时,我也得立马作出判断,跟他们一起玩的时候,我又是他们的朋友。”信春梅说。

适应了多重角色后,孩子们的“童言童语”开始被信春梅称之为“能量弹”。今年5月,面对小朋友对小蝌蚪表现出的极大好奇,信春梅设计了一堂“小蝌蚪变青蛙”的主题课程,和家长、萌娃一起探索生命的奥秘。一个月的时间里,从与家长一起商讨抓小蝌蚪,和孩子们投票选出养小蝌蚪的容器,观看蝌蚪变青蛙的纪录片到观察蝌蚪长出后腿等各个环节,小朋友们都乐在其中,真心感叹大自然的神奇与美好,这让信春梅觉得“值得”。“我越来越觉得能做他们的老师很幸福,他们对生命的好奇远超我的想象,让我也从中学到了很多。”

“老师,要多笑一笑哟”“不要伤心,伤心的话体会生病的”……短短一年,信春梅觉得被孩子治愈的瞬间远超过自己为他们所做的。班里的孩子唐玉辰说:“我觉得信老师是个好老师。”“为什么呢?”他对记者说:“因为她爱我。”也正是在这些天马行空的“表白”中,信春梅更加明确了自己要成为一个好老师的决心,她说:“我要做一个有仁爱之心、有扎实学识、有理想信念、有道德情操的好老师,为孩子的世界带去更多积极向上的力量。”