

碧水清流浸润固原

本报记者 李锦 张涛 智慧

清水河、葫芦河、渝河、泾河、茹河是固原市五大河流,滋润着沿岸数十万群众。

10月11日,西吉县吉强镇夏寨村村级河长李果带着记者沿葫芦河夏寨村段的河堤边一路行走。“扑棱棱”,一群鸟儿被人声惊扰飞起。“那是白鹤,生态环境好了,鱼也多了,引来了白鹤。”李果说。

无论是葫芦河,还是清水河、渝河、泾河、茹河,都曾遭遇过“面目全非”。20世纪90年代,随着经济快速发展,养殖场、采砂场等雨后春笋般依傍在渝河、清水河、葫芦河、泾河、茹河周边,生产污水肆意排入河道,“五河”水质一路走低,臭水、垃圾染脏了河体,甚至百姓都嫌弃起这些与之相伴的河流。

彼时,固原“五河”到了非治不可的境地。2017年起,固原市按照“源头治理—河道治理—流域治理”思路,启动“五河共治”的流域水环境综合治理工程,控源、截污、治理、修复,每个环节必不可少。

7年后,“五河共治”的生态效益显现。当日,记者走进西吉县第一污水处理厂,粗格栅、进水泵房、细格栅、生化池等污水处理单元有序运行。污水经过处理后变成清水,沿着管道流出。“这些水经过处理后,进入人工湿地,再通过深度净化后排入葫芦河。”固原市生态环境局西吉分局副局长马武告诉记者,截至目前葫芦河国控断面水质已经连续3年稳定达到Ⅲ类以上。

10月12日,在清水河支流马饮河和冬至河水生态综合治理项目现场,工人们还在忙碌。



马饮河的两岸种植了不同的植物,在夕阳的映衬下,色彩格外丰富,河岸边护坡砌道、河道平整宽阔。冬至水库内,水草丰美,水鸟成群。

清水河流域马饮河水环境综合治理项目是黄河流域六盘山水生态功能区宁夏段山水林田湖一体化保护和修复工程项目之一。“随着‘五河共治’的推进,市里将主河道治理向支流整治延伸。”固原市生态环境局负责人说,今年固原市在清水河主要支流马饮河和冬至河开工建设了环境综合治理工程,通过生态护岸、截污纳管、生态阻隔及生态缓冲带等措施巩固和提升清水河水质。

在马饮河和清水河交界处的半岛公园,记者看到,清澈的马饮河水缓缓汇入清水河,碧波荡漾,如同一条玉带穿过城市。

“以前由于历史欠账,重视程度不够、工程措施不到位,导致清水河先后于2016年、2018年被中央环保督察组点名批评。”固原市生态环境局负责人说,这些年固原市先后投资6.38亿元,搬迁40余家企业和养殖场,实施了清水河城市过境段人工湿地、三营污水处理厂及尾水人工湿地等一批水污染治理项目,对沿线36个排污口进行综合整治,接入三营污水处理厂处理,将9个排污口并入市政管网,坚决杜绝生产生活污水直排清水河,全面消除黑臭水体。

随着清水河固原段集中整治全面推进,清水河生态环境日益向好。

“我们村依清水河而生,河水变清了,用来灌溉,庄稼长势更加旺盛。”三营镇老三营村负责人周玉福告诉记者,这些年生态环境的变化,在推动村容村貌发生变化的同时,也带动了村集体经济的拓面升级,村里人靠着种植、养殖等产业增收致富。

在彭阳,茹河也变了模样。“目前,我们以茹河为轴,通过水线和绿线建设,形成水环境生态带、风景园林带和产业经济带,实施的茹河流域系统治理工程综合效益日益凸显。”彭阳县生态环境局负责人说,目前,该县沿茹河两岸形成循环通道、景观通道,使茹河流域成为风景园林带。

说起固原“五河共治”,不得不提渝河。

2015年,渝河因跨界污染问题“声名大噪”。当年,渝河因劣V类水质被挂牌督办。8年后,生态环境部公布全国第二批美丽河湖优秀案例,渝河入选,一跃成为全国水生态环境保护的样板。

短短8年,是什么让渝河实现了美丽的蜕变?

“要治理,就必须从源头到末端全流程贯通,既要治‘面子’,更要治‘里子’。”固原市生态环境局隆德分局水生态环境室负责人李相保说。李相保全程参与了渝河治理,对治



10月15日,成群的红嘴鸥在银川西伯利亚湖嬉戏,吸引了众多市民拍照。每年9月—10月,成千上万只红嘴鸥从西伯利亚出发,途经银川飞往云南过冬,银川优美的生态环境和优质的湖泊湿地资源吸引它们在此停留。 本报记者 马楠 王洋 摄

宁夏水务投资集团有限公司:

聚合点滴 润泽生民

本报记者 裴云云 实习生 程洋洋



全国民族团结进步表彰大会日前在北京举行,全国唯一一家荣获全国民族团结进步模范集体的涉水类企业——宁夏水务投资集团有限公司(以下简称“宁夏水投集团”)代表李志军参加了表彰大会。“这项荣誉是对宁夏水投集团积极投身民族团结进步事业,践行使命、供水为民的最大褒奖、最大鼓励!”9月28日,李志军告诉记者,宁夏水投集团将继续以“聚合点滴、润泽生民”为己任,坚定不移推动各项水务工作高质量发展。

曾经,在宁夏西吉、海原、彭阳等中南部地区,由于没有可靠的、有保障的清洁水源,近130万群众过着天旱没水吃、只能吃窖存苦咸水的日子。2008年,宁夏水投集团挂牌成立后,立即投入到中南部城乡饮水安全水源工程的项目申报、建设中。

2016年10月8日,被誉为宁夏一号民生水利工程的“宁夏中南部城乡饮水安全工程”全线通水,全区113.53万人口供水水

源问题得到解决。2020年9月,在水利部的大力支持下,宁夏在全国先行试点开展“互联网+城乡供水”示范区建设。宁夏水投集团充分发挥在投融资、建设、管理和运营等方面的优势,深度参与“互联网+城乡供水”示范区建设。

4年多来,宁夏水投集团通过特许经营模式,先后投资近4.2亿元,实施了原州区、西吉县、海原县“互联网+城乡供水”项目,全面提升城乡供水保障能力和服务水平。

随着供水条件的改善,宁夏中南部地区的特色产业也迎来了春天。“固原产凉蔬菜”“西吉洋芋”“固原黄牛”“彭阳红梅杏”等特色产业迅速崛起,成为当地农民增收致富的新途径。同时,优美的自然风光和独特的区域文化也吸引了众多游客前来观光旅游,促进了当地经济的多元化发展。

16年来,宁夏水投集团总投资近200亿元,参建10多个事关社会繁荣、百姓福祉的

理过程比较了解,“首先,关闭所有入河排污口,将全县工业废水、生活污水全部引入管网,实现源头控污;其次,对流域内三里店水库进行彻底清淤、库坝加固,保证渝河中段水质安全;第三,在渝河流域末端新建大型生态湿地,减缓水流速度,将原来水体出境时间由8个小时提高到80个小时,最大限度增加水生植物对污染物的吸附作用。”

河畅了,水清了,岸绿了,景美了,隆德县也成了旅游打卡地。“看着外地游客越来越多,我们也不愿意拖后腿,垃圾入箱成了习惯。”作为隆德村级河长之一的杜玉红说,渝河治理不仅改变了两岸河貌,也改变了村民们的习惯。

今年,固原继渝河之后,又将泾河推到国家层面,参加全国最美河湖的评选。

“目前,泾河通过山水林田草的柔性治理和蜂鸟鱼虫的生物治理,逐步形成了泾河流域自我循环、自我净化的水生态环境,除了流域水体质量明显提升,泾河每年都有二三十种水鸟经这里迁徙,鱼翔浅底、百鸟栖息的循环生态系统渐渐形成,有效改善了脆弱的生态环境,促进了自然生态系统的逐步恢复。”固原生态环境局负责人说。

“固原五条河的变化有目共睹,‘五河共治’经验也成为全区治水样板。”自治区生态环境厅负责人说,截至2023年,剔除本底后,固原“五河”流域监测断面已经连续3年全部达到国家、自治区考核目标要求。仅今年1月至9月,“五河”监测的12个断面中,Ⅳ类及以上水质断面12个,达100%。



自治区党委宣传部驻村工作队: 党建「执笔」绘新卷

本报记者 高菲

脚踩泥土担使命,心系群众谋振兴。“三下乡”活动开展以来,自治区党委宣传部驻村工作队在西吉县兴隆镇下范村按照“党建引领发展,文化助力振兴”的工作思路,充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用,大力发展特色产业,不断丰富群众的精神文化生活,取得了良好的工作成效。下范村连续三年被评为“自治区文明村”。

下范村位于西吉县最南端,与甘肃省静宁县接壤,地处葫芦河畔、G566国道沿线,交通便利,但基础设施相对薄弱。驻村工作队发挥专业特长和自身优势,以文化发展助力乡村振兴,在村里大力开展政策宣传教育、文化服务供给、文化品牌打造、文化资源挖掘、文化阵地提升、文化产业帮扶、文化人才培养等工作,切实做到乡村振兴有新局。通过深入挖掘乡村文化资源,传承发展乡村优秀传统文化,举办丰富多彩的乡村文化活动,让农民群众在享受文化盛宴的同时,也增强了文化自信和归属感。

聚力创新发展,强化振兴“驱动力”。驻村工作队协调资金对村文化舞台进行升级改造,安装了灯光和音响,搭建了更衣室和器材室;为村里3支文艺表演队购置了服装和道具,为村民开展文化活动提供了物质基础;在文艺骨干培养方面,邀请专业的文艺工作者对村里的票友进行指导,提高票友的表演技能与水平。经历了“种文化”“创文化”的转变,下范村的文化生活变得异彩斑斓,3支文艺表演队通过秦腔、民间舞蹈、红色歌曲、相声小品等村民喜闻乐见、具有地方特色的文艺形式,唱响新生活,歌颂新时代,多次在市县级比赛中取得名次。

在这里,“幸福场景”远不止于此。

针对外出务工人员较多、流动党员分布广泛的情况,积极探索利用新媒体开展“线上主题党日”“云党课”;管好用好“田园下范”微信公众号,向年轻一代宣传党的创新理论和方针政策。修改村规民约,激发村民参与治理、移风易俗、建设家乡的积极性和主动性。结合春节、端午节、中秋节等传统节日,对“孝老爱亲”“文明创建”“民族团结”“崇文重教”“移风易俗”“最美志愿者”等6个种类的先进典型进行评选表彰,树立良好的舆论导向。统筹规划红色旅游、餐饮服务、工艺品制作、农产品精加工等产业项目,全村种植养殖规模进一步扩大。引入民营企业发展蔬菜育苗特色产业,带动本村及周边群众就近务工就业,为乡村振兴注入了新活力。2023年,村集体经济收入达到31万元,预计今年将突破45万元。

“闽宁1号”水稻将在全区大面积推广

本报讯(宁夏日报报业集团全媒体记者 安小霞)“你看这稻穗,饱满得像要溢出来!预计产量比去年高。”日前,宁夏农林科学院农作物研究所综合示范基地迎来“闽宁1号”水稻大丰收。该所水稻研究室主任孙建昌站在稻田边,喜悦之情溢于言表:“在吴忠市利通区扁担沟镇黄沙窝村,有一片280亩的试验田,种的就是‘闽宁1号’。这片田地是引黄灌区盐碱地,保肥能力差、通气不良,曾经种啥啥不长,但‘闽宁1号’却在这里茁壮成长。”

“‘闽宁1号’的成功,是闽宁协作的结晶。福建省农业科学院水稻研究所的专家与宁夏的同行一起,在福建、宁夏、海南三地育种,共同克服了一个又一个难题。”孙建昌告诉记者,“闽宁1号”是该所与福建农业专家共同培育了10年的成果,不仅产量高、抗病性强,而且米质达到国家一级优质米标准。

据悉,“闽宁1号”在宁夏的区域试验中两年平均亩产达到788.8公斤,生产试验平均亩产高达729.84公斤,较对照增产5.5%。这一成绩不仅体现了“闽宁1号”的高产特性,更彰显了其在宁夏水稻产业中的潜力。“难能可贵的是,‘闽宁1号’水稻的耐盐碱性能,使它在盐碱地上的种植成本大幅降低,每亩地可以节省15公斤种子,相当于节约成本90元,这对推动农民增收具有积极意义。”孙建昌说。

目前,“闽宁1号”已经通过自治区品种审定委员会的审定,明年将在宁夏大面积推广种植。

宁夏举办闽宁协作专场招聘会

本报讯(记者 马照刚 李宏亮)10月15日,人力资源和社会保障部全国人才流动中心、宁夏人力资源和社会保障厅、福建人力资源和社会保障厅联合举办“职引未来——2024年中大城市联合招聘高校毕业生秋季专场宁夏站”暨闽宁协作专场招聘会,福建、陕西及宁夏的共128家企业携3956个岗位现场招贤纳士。

本次活动以“闽宁协作促就业、山海联动共发展”为主题,通过企业路演、直播带岗、政企企洽谈、高校毕业生就业指导等多种方式为求职者利用用人单位搭建对接平台,吸引区内各高校2025届高校毕业生等各类求职者7800余人入场,达成初步就业意向1573人。

“这次招聘会结束后,福建省人社部门还将赴彭阳、涇源等地开展劳务协作对接活动,进一步深化闽宁人力资源交流合作机制和各类帮扶资源,推动闽宁人社协作协议走深走实。”自治区人力资源和社会保障厅相关负责人介绍,我区将持续深化稳内拓外促就业专项行动,加频加密开展“小型化、专场化”招聘,加大“直播带岗”“夜市招聘”等特色化招聘,加深与福建、广东、浙江等19个就业联盟省份的联系协作,吸引外省就业容量大的优质企业来宁招聘,通过有组织、定向化、技术型输转就业,不断提高就业公共服务精准度,精耕细作促进高校毕业生等重点群体高质量充分就业。

今年以来,全区各级公共就业服务机构共举办线上线下招聘会1236场,累计提供就业岗位47.9万个。

拿出务实管用的举措办法

(紧接第一版)当我们面对经济社会发展中的老问题无从下手、随时出现的新情况一筹莫展时,不妨主动开门问策、广集众智,自觉拜人民为师、向群众学习,就能找到解决问题的“金钥匙”,促进各项工作推陈出新、取得突破。

善谋者行远,实干者乃成。号角已经吹响,眺望前方,按下奋进的快进键,以“志不求易者成,事不避难者进”的态度,开足马力、奋勇争先,定能打好打赢“百日攻坚战”,不断取得新成绩、创造新辉煌。

让非遗可见可亲可参与

近日,“沿着黄河讲非遗”2024年宁夏非遗巡讲(展演)银川站活动落下帷幕,此次活动集中展示了宁夏非遗项目传承保护成果,让更多人在丰富多彩的展演活动中感受到了非遗传承的魅力。

赵慧 长于大地,顺于时令,源于劳作、寓于生活,成于匠心、传于岁月。每项非遗技艺背后,都有值得传唱的历史文化故事。它从来不是孤芳自赏的“老物件”,也绝非一块华丽的“招牌”,其吸引力源于悠久的历史,生命力在于传承创新。因此,把非遗故事讲好,被更多人熟知,可以说是传承发展的第一步。

但不可否认的是,对于很多人尤其是年轻人来讲,一些非遗技艺仍是停留在书上的陌生名字,一小段文字、几张图片难以激发他们对非遗的兴趣,更别说点燃传承非遗的热情。从这个角度来看,此次“沿着黄河讲非遗”巡讲(展演)活动,以文化接力赛的形式,将非遗传承的声音传递到宁夏的广袤大地,不失为一次传承创新的有益尝试。在巡讲员的讲述下,非遗的多彩魅力、城市的绚丽风采以更加生动、直观的方式呈现在公众面前,增强了观众的参与感和文化认同感。

放大视野再看,推动非遗进景区、发展乡村非遗工坊、打造非遗创意基地,举办非遗展览……如今,越来越多的非遗从展厅里、作坊中“走出来”,被看见、被了解、被热爱,成为文旅消费的新秀、年轻人追赶的潮流。但非遗的滋养,在于可见、可亲、可参与,既不能一蹴而就,也不会一劳永逸,需要持之以恒、积极求变,找准传统与现代的连接点,持续在保护传承利用上下足功夫,在守正创新中融入现代生活,融入旅游发展、融入城乡建设。如此,非遗传承必将生机勃勃,绽放出更加迷人的光彩。

在文艺工作座谈会上的讲话

(上接第一版) 讲话指出,衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。推动文艺繁荣发展,最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。必须把创作生产优秀作品作为文艺工作的中心环节,努力创作生产更多传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求,思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀作品。创新是文艺的生命。要把创新精神贯穿文艺创作生产全过程,增强文艺原创能力。繁荣文艺创作、推动文艺创新,必须有大批德艺双馨的文艺名家。要把文艺队伍建设

摆在更加突出的重要位置,努力造就一批有影响的各领域文艺领军人物,建设一支宏大的文艺人才队伍。

讲话指出,社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺。文艺要反映好人民心声,就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。这是党对文艺战线提出的一项基本要求,也是决定我国文艺事业前途命运的关键。第一,人民需要文艺。满足人民日益增长的精神文化需求,必须抓好文化建设,增加社会的文化财富。第二,文艺需要人民。能不能搞出优秀作品,最根本的决定于是否能为人民抒写、为人民抒情、为人民抒

怀。第三,文艺要热爱人民。文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。一部好的作品,应该是经得起人民评价、专家评价、市场检验的作品,应该是把社会效益放在首位,同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品。文艺不能当市场的奴隶,不要沾满了铜臭气。

讲话指出,中国精神是社会主义文艺的灵魂。每个时代都有每个时代的精神。文艺是铸造灵魂的工程,文艺工作者是灵魂的工程师。广大文艺工作者要高扬社会主义核心价值观的旗帜,充分认识肩上的责任,把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中。要把爱国主义作为文艺创

作的主旋律,引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强做中国人的骨气和底气。要通过文艺作品传递真善美,传递向上向善的价值观,引导人们向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活。要紧密结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化,传承和弘扬中华美学精神。

讲话指出,要加强和改进党对文艺工作的领导。党的领导是社会主义文艺发展的根本保证。要把握两条:一是要紧紧依靠广大文艺工作者,二是要尊重和遵循文艺规律。要高度重视和切实加强文艺评论工作,运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品,倡导说真话、讲道理,营造开展文艺批评的良好氛围。

促干、以干促学,借此机会好好“充电加油”,用党的创新理论武装头脑,指导实践、推动工作。

据悉,目前已有科技厅、住房和城乡建设厅、教育厅、商务厅等22家区直部门的主要负责同志开展了导学解读汇报,学习效果和放大效应正在逐渐显现。大家纷纷表示,这是难得的学习机会,正在努力把理论学习同

提升认识水平、提高工作能力、消除思想困惑结合起来,同研究解决问题、推动实际工作结合起来,自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想指导解决改革发展稳定的重大问题、人民群众反映强烈的突出问题,推动高质量发展,切实把学习成果转化成为加快建设美丽宁夏、奋力谱写中国式现代化宁夏篇章的成效。

自治区党委常委会会议创新方式导学解读汇报 推动党的创新理论学懂弄通做实

(上接第一版) “理论学习和实践切忌‘两张皮’,我们一边在学中悟,一边在学后干,知道了具体的抓手。”

西吉县什字乡党委书记马爱萍说,这样导学解读汇报的方式,既促进“关键少数”学深悟透,又推动“绝大多数”学思用结合,今后将以学

