

坚持以人民为中心推进乡村文化生态建设

唐艳群 范香延

在推进中国式现代化进程中,要想保持乡村文化的蓬勃生机与旺盛活力,必须唤起农民内心的认同感,培植乡村社会发展进步的基础性力量。坚持以人民为中心推进乡村文化生态建设,不仅是马克思主义的根本立场,也是建设良好和谐乡村文化生态的重要保障。

坚持“送文化”与“种文化”相结合

改革开放以来,针对农村文化建设弱化的问题,国家出台了各项政策和措施,旨在运用多种形式开展农村文化建设。从开展下乡活动、创建文化先进县、建设万里边境文化长廊到实施重点文化惠民工程等,这些措施的推行有效缓解了农村文化的贫瘠现象。具体而言,文化扶贫以项目为载体,开展了“电视扶贫”“送戏工程”“报刊下乡”等活动,促进了城市现代文明向乡村辐射,并根据时代变化,不断丰富“送文化”的内容,变革送的形式。通过有计划地推进文化下乡系列活动,如“文化进万家”“送欢乐下基层”等,丰富了农民的精神文化生活,给乡村文化带来了活力。然而,在乡村文化建设上,依然存在着乡村文化置于被改造的地位、忽视农民主体文化需求、嵌入的文化难以在乡村扎根等问题。因此,在城乡融合背景下,不仅仅要“送文化”,还需要“种文化”,且从文化发展规律看,“种文化”才是乡村

文化建设的重要目标。

“种文化”要坚持以人为本,尊重农民的文化选择权,对于国家实施的文化下乡、宣传教育等活动,让农民有选择权。同时,为了保证文化能够扎根农村,政府和社会也要考虑文化的生存空间以及文化生活的具体内容。此外,文化建设必须深入农户、扎根农村。要引导和支持群众自发组织各类活动,主动开展内容健康积极的文化娱乐活动,创造优秀文艺作品。各地要结合本地文化资源在乡村掀起“种文化”活动,有些地区农民自发举行的文化活动也成为了具有地域特色的文化地标,为“种文化”系列工作提供了经验指导及有益借鉴。如浙江省的文化礼堂建设成为农村文化建设的重大举措,而且在全省遍地开花;吉林省涌现出农民自娱自乐自乐活动方式——农村文化大院,在政府和相关部门的大力支持下,开展了丰富多彩的群众性文体活动。这些乡村自办文化活动,真正符合农民的内心需求,丰富了农村文化生活,增强了乡村文化发展的自信心。

坚持政府主导和农民主体相结合

随着经济社会的发展和进步,尤其是城乡一体化进程的推进,乡村社会在现代化战略中的角色发生了变化,国家不断向乡村投入资源以支持乡村发展,这就要求在乡村建

立新的治理方式。毫无疑问,推进乡村文化生态建设,离不开党的全面领导。党和政府通过顶层设计确保乡村文化生态建设有序推进,是实现乡村文化传承和延续的根本保证。但是,实践也证明,在发挥政府主导作用的同时,乡村文化生态建设始终坚持以农民为主体的理念,在文化的选择、传承、转化与创新中要符合农民的意愿和内心需求。当前,乡村文化在社会转型中出现的文化认同危机,威胁着乡村社会的稳定和健康发展。在此背景下,可以通过宣传乡村文化,感受乡村文化之美,发挥农民主体性,促进农民文化自觉及文化自信;通过农民自主的文化活动,体验文化韵味,推动农民文化自主发展;通过合理文化建设规划,增强文化吸引力,实现农民文化自强。

着力挖掘、培育和使用乡土人才

《乡村振兴战略规划(2018—2022年)》指出,繁荣发展乡村文化要“培育挖掘乡土文化本土人才,支持乡村文化能人”。挖掘和培育乡村文化能人,实际上就是指繁荣文化要发挥农民主体作用。首先,对长期从事乡村传统技艺的文化能人、手工艺匠人进行建档,同时,通过走访调查的方式挖掘更多的乡村艺人。我国乡村社会潜藏着很多乡村文化能人,作为土生土长的本地人,他们熟谙乡村风

俗习惯和文化礼仪,对乡村文化有着特殊的感情,是传承乡村文化的主体。因此,要通过走访找寻乡村文化能人,在政策和制度上对其进行扶持,充分发挥乡村文化能人带头作用。其次,要积极开展对乡村文化能人的培育工作。要从思想文化层面,激活农民对于传统文化的认同感和亲近感,唤醒农民的文化自觉,让他们能够参与到乡村文化的传承与保护工作中来。对新生代农民工的乡土乡情教育尤其需要重视,要注重增强其参与文化传承和保护的自觉性和主观能动性,使其成为乡村文化的创造展现和非物质文化遗产的传承发扬者。借助老一代文化能人开展“传帮带”活动,将其乡土技艺和技术传承给后人,让一些传统技艺和文化遗产能够延续下去,同时也为乡村文化能人创造展示的机会。再次,主动帮扶乡村文化能人。政府应该做好登记台账,积极主动对符合补助条件的乡村文化能人提供经济上的扶持,帮助其改善生活水平,为他们的创造展现技艺的平台,让传统手工艺、技艺在新时期发挥独有作用。

(作者单位:江苏省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心 淮阴师范学院马克思主义学院;本文系江苏省高校哲学社会科学基金项目“中国共产党人价值观研究”(项目编号:2023JSJZ1087)阶段性成果)

推进文化数字化 助力文化强国建设

陶厚兴

纵观世界文明史,人类迄今主要经历了农业革命、工业革命、信息革命几次划时代的技术变革,且正在经历数字技术驱动的新一轮数字革命。马克思认为,“各种经济时代的区别,不在于生产什么,而在于怎样生产,用什么劳动资料生产。”如今,数字技术凭借其“高创新、强渗透、广覆盖”的鲜明技术经济特质逐步渗入社会生产生活各领域,并对整个现代社会进行了一场以数字化、网络化、智能化为核心特征的数字革命,推动着人类由工业时代加速迈入数字时代。而数字时代的典型特征是社会各领域的全面数字化转型,其中,又以经济的数字化转型最为关键和突出。数字经济作为继农业经济、工业经济之后的又一新的经济形态,其在全球的迅猛发展不可避免地引发了一系列新的全球性问题与挑战,促使全球新型数字文明的构建成为我们当前需要直面和亟需回应的时代命题。

中国式数字文明的逻辑内蕴

中国式数字文明并非一个成熟、系统和完整的思想或理论体系,而是仍处在经验观察与理论总结过程中,重点涵盖以下三重维度。技术维度。进入数字时代,随着全球新一轮科技革命与产业变革加速向纵深发展,各国在技术领域的竞争愈发激烈,纷纷力图抢占科技发展制高点,赢得竞争主动权。中国式数字文明主张各国应抛弃技术领域“以

邻为壑”“小院高墙”的狭隘封锁政策,自觉反对技术民族主义,特别是在新兴、前沿、关键和核心技术领域以“脱钩断链”的方式遏制、打压和围堵技术竞争与赶超国家,避免全球科技创新倒退激烈对抗状态;各国应树立开放的全球视野,积极扩大和深化技术领域的务实合作,共克技术难关,共享技术创新发展成果,使得创新性、革命性、颠覆性技术不断涌现;各国应更加科学、理性地处理技术的民族性与世界性的辩证统一关系,树立“技术向善”的科技伦理,摒弃技术霸权行径,共同发展安全、可信任和负责任的数字技术,促进全球数字包容。

资本维度。凸显人本逻辑。数字技术、数字经济的发展推动当代资本主义进入新发展阶段——数字资本主义,使其以“数字自由”“数字民主”之名行“数字霸权”之实。中国式数字文明指出,在数字资本主义阶段,技术与资本日益深度耦合,技术资本化与资本技术化加速演进,技术沦为资本增值的工具。在资本主义国家,数字技术、数字经济的发展异化为外在于人并统摄人的主体性力量,导致人与物的主客体地位颠倒,人的片面发展和不自由,现代社会总体呈现“见物不见人”等诸多病态症状。因此,中国式数字文明提倡数字技术、数字经济的发展应摒弃“以资本为中心”的资本逻辑,凸显人本逻辑。同时,认为数字技术、数字经济的现代化并非目

的本身,更为重要和根本的是人的现代化,且现代化的本质也是人的现代化,强调“人是目的”,即人在任何情况下都应当成为目的,而不能沦为工具和手段,人本身具有至高无上的价值。

价值维度。超越数字资本主义,构建数字命运共同体。进入数字时代,西方少数数字先进国家围绕资本这一现代社会的绝对轴心架构出“以资本为中心”的资本主义数字文明,以在更大范围和更深程度中攫取全球剩余价值。在此背景下,中国式数字文明倡导各国应摆脱我赢你输、赢者通吃的思维和对抗意识,不应凭借资本、技术、信息、知识等要素优势恣意侵犯他国的数字主权,而是要坚持共同协商、共同建设、共同享有,促进全球数字繁荣;各国应秉持开放、包容、普惠、平衡、共赢的人类命运共同体理念,构建数字命运共同体,让更多国家共享数字经济发展红利,而非仅仅满足少数数字先进国家的经济需求,忽视广大数字落后国家的利益和诉求,导致全球化分化与割裂程度加深,世界范围内的不平等和非正义被进一步推向高处;数字文明是人的文明,而非物的文明,其内在具有实现经济社会发展与人的自由全面发展相统一的价值向度。

中国式数字文明的世界意义

中国式数字文明实现了对资本主义数字

文明的多维超越,为世界的数字化转型发展与全球新型数字文明的构建贡献了中国方案与中国智慧。具体而言,其世界意义体现在以下三方面。

中国式数字文明强调技术的社会属性,而非资本属性。数字技术作为当今人类先进的生产力,应当成为进一步激发和释放全球生产力潜能的有效手段,而非异化为少数数字先进国家“剥削全世界”的现实载体。在文化数字化国际合作中,应坚持平等互利、合作共赢的原则。中国式数字文明立足全人类共同利益,反映人类利益的“最大公约数”,有助于减少各国特别是大国间的战略误解误判,促进相互信任、和平合作和共同发展;有助于缓解由数字竞争所引发的数字地缘矛盾,促进全球数字化与割裂程度加深,世界范围内的不平等和非正义被进一步推向高处;数字文明是人的文明,而非物的文明,其内在具有实现经济社会发展与人的自由全面发展相统一的价值向度。

中国式数字文明坚持“人民至上”“人类中心”的价值理念,坚决摒弃资本主义数字文明“资本至上”“西方中心”等极具意识形态偏见的对抗性、排他性话语和逻辑,有利于防止更大范围、更深程度的全球数字失衡;有利于推动全球数字治理体系和国际政治经济秩序朝着更加公正合理的方向变革,让数字文明造福世界各国人民。(作者单位:兰州大学马克思主义学院)

深入推进大中小学思政课一体化建设

占叶俊

推进大中小学思政课一体化建设,既是我国思想政治教育进入新时代的必然要求,也是对我国思想政治教育工作理念的继承与发展。大中小学思政课一体化建设重在创新与实践,需要构建纵向贯通、横向衔接的“大思政”育人格局。具体而言,需要从创新管理策略、加强课程内容整合、探索教学模式创新、推进实践教学创新和加强师资队伍建设和推动相关方面入手,进行创新与实践探索,从而以一体化建设引领推动新时代思政教育高质量发展。

创新管理策略,健全大中小学思政课一体化建设协同合作机制

从根本上讲,大中小学思政课一体化建设是一条紧密联系的链条,是一个相互作用、不可分割的整体,应创新管理策略,加强协同合作。从构建加强协同的牵引机制出发,我们需要打破校际、区域之间的壁垒与隔阂,形成一个开放合作的整体。一方面,我们需要采取更为灵活多变的政策措施,比如通过建立政策指导、师资培训、资源共享等机制来引导各级各类教育机构进行协同工作,确保思政课的教学内容、教学方法与时间俱进,使其既有深度又有广度、既有针对性又有普适性,真正做到全覆盖,不留死角;另一方面,还需要及时构建能够促进协同合作的牵引机制,发挥牵头组织的引领作用,推动相关工作有效开展。创新管理策略不仅仅是理论上的构想,它需要我们在实际操作中不断探索和创新。无论是在课程内容的选取、教学方法改进,还是在师资力量配置上,都应该体现出创新精神。同时,我们还需要构建一个长效协同合作机制,确保每一项举措都能落到实处,持续推动大中小学思政课一体化建设向纵深发展。

加强课程内容整合,构建大中小学思政课一体化建设教材

2022年12月,教育部办公厅发布《关于开展大中小学思政课一体化共同体建设的通知》,要求在遵循问题导向、目标导向、效果导向的基础上,通过以点带面、分层分类,构建一套工作机制、孵化一批品牌活动,打造一批示范“金课”、产出一批优质课程资源等。通过这种方式,实现从小学到大学,甚至更高教育阶段的一体化教材建设,确保思政课的内容既有连贯性又有针对性。因此,要根据各年级学生在学习基础、知识体系、心理素质和思维能力上存在的差别,在教材设计中做到因材施教。在小学教育中,应立足于生命的真实,重视启蒙性和体验性的学习;中学阶段以体验式学习为重点,注重培养学生的健康人格和法律意识及道德观;高中时期以经济、政治、文化、哲学为切入点,以普及常识为重点;高职教育以理论学习为主,注重对专业理论知识系统性、逻辑性和标准化进行宣传和教授;研究生教育的重点是探索式学习,重点是培养学生的问题意识和创造性思维,传授学生科学观念、知识体系和研究方法。同时,小学至研究生阶段的思政课教学内容,必须紧密结合学生的身体和心理发展特征和生长规律,把教学内容分层次、教学重点分阶段,形成层次贯通、阶段目标合理的教学体系,并加强各个阶段教学内容间的连续性、承接性和贯通性,重视各阶段间一知识点之间的差异和联系,把握好二者的结合点,按照由浅入深、由表及里、逐步递进、螺旋上升的方式进行教学内容的整体规划和科学衔接,从而形成各学段大联盟的育人格局。

探索教学模式创新,推动大中小学思政课一体化建设数字化

教育数字化是教育发展的大趋势,也是

思想政治工作的重要抓手。当前,以互联网为代表的信息技术与教育教学不断融合,在推动大中小学思政课一体化建设中应积极探索数字化手段的运用,借助网络技术和信息技术创新思政课教学模式。一方面,基于网络平台,实现“移动”思政。在开展思政课教学时,教师可利用网络平台发布相关学习资料,参与学习任务,学生可通过手机、电脑等终端参与学习,将线上线下教学有机融合,实现“移动”思政;另一方面,利用新媒体手段,实现“场景”思政。教师可基于虚实交互技术开展思政课教学,利用VR/AR等虚拟现实技术创设思政教学情境,让学生在真实、可感的情境中接受思政教育,从而增强思政教育的吸引力和感染力。

推进实践教学创新,打造大中小学思政课一体化建设平台

大中小学思政课一体化建设要实现“进教材、进课堂、进头脑”的目标,必须实现实践教学的一体化创新,建立一套符合学生认知规律和接受能力的实践教学体系。这种实践教学体系不仅仅是一个理论框架,而是一个全方位的实践平台,它需要将思政课教学活动与社会实践、校园文化建设等方面紧密结合起来。一方面,积极打通思政小课堂同社会大课堂之间的界限,不断完善思政课实践教学机制,深化和拓展思政教育的维度。这意味着思政教师的讲台不再仅仅局限于学校课堂之内,而是向外拓展到城市的每一个角落、社区的每一个活动中心,甚至是乡村的田间地头。这样的转变,不仅可使思政教育的内容更加丰富多彩,也可让其形式变得更加灵活多样,使其从纯粹的理论教学逐渐过渡到实践教学的广阔天地中;另一方面,推动思政小课堂与校园文化建设紧密结合。营造积极向上、健康文明的校园文化氛围,达到

“以育人、以文化人”的教育目标。文化的熏陶不仅仅是外在的装饰,更是内在精神的滋养,是塑造人的灵魂和提升人的素养的重要途径。这种文化的力量能够潜移默化地影响每一位学生的行为习惯,培养出具有责任感、使命感和创造力的新时代青年。

加强师资队伍建设,夯实大中小学思政课一体化建设基础

思政课教师是开展思政课教育教学活动的关键主体,是落实立德树人根本任务的关键力量。大中小学思政课教师均承担着立德树人的责任,必须在政治素质、师德师风、理论素养等方面具有过硬本领。一方面,学校要不断加强对大中小学思政课教师的政治引导和政治教育,解决好“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题。要积极组织思政课教师学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”;另一方面,学校要高度重视大中小学思政课教师队伍建设,采取有效措施提升思政课教师队伍综合素质。要不断完善思政课教师评价激励机制和绩效考核制度,制定思政课教师专业化发展规划和培训计划,积极开展各类培训、研讨等活动,全面提升思政课教师的综合素养。同时,学校之间可建立大中小学思政课教师集体交流平台。思政课教师可利用该平台进行交流、讨论和学习,就教学内容、教学方法和教学经历进行交流,从而加强对各学段思政课教学理念、教学目标、教学模式等的认识,以把握教学规律、改善教学实践、提升教学质量,实现大中小学思政课教学话语的贯通、教学内容的衔接和教学方法的相互借鉴,从而实现大中小学思政课教学的有机融合。(作者单位:丽水学院教师教育学院)

公共图书馆是承载知识、文化、历史的重要场所,为人民群众提供了开放的学术资源和多元化的文献服务,在乡村公共文化服务体系建设中扮演着不可或缺的角色。文化振兴作为乡村振兴的灵魂,是实施乡村振兴战略的重要内容,也是乡村可持续发展的必然要求。深入研究乡村文化振兴背景下公共图书馆的发展路径,不断推动乡村公共文化建设,对于乡村全面振兴的重要性不言而喻。

加强财政支持力度,优化公共图书馆的规划布局

当下,不少公共图书馆面临着资金不足、人员短缺、数字化发展滞后等问题,限制了公共图书馆在乡村文化振兴中的作用。要想充分发挥其作用,当地政府及相关部门需要做好乡村文化振兴板块的系列规划,加大财政支持力度,提供政策、资金、技术等方面的保障,助力公共图书馆实现全面发展。其一,可以根据当地居民的文化需求,设立专项资金用于书籍采购,为居民提供农业技术、历史文化、健康知识等方面的个性化书籍,提高乡村居民的文化素养。还可以与各大出版社、企业、公益组织建立合作,从采购端和捐赠端发力,为公共图书馆及时增补热门新书和优质经典的最新版本书籍,吸引居民积极借阅。其二,建立健全公共图书馆的管理机制,明确各部门职责,加强对基础设施维护和书籍更新的监督,优化阅览环境;探索实施乡村流动图书车服务,确保阅读资源的覆盖面;开展馆校合作,积极同学校合作开展阅读月、读书日等活动,在社交媒体上对馆内资源和感受进行宣传;馆内分类设置功能区域,以满足读者浏览书籍、参观打卡、开展文化沙龙等多样化需求,吸引更多读者入馆。

融入特色文化元素,优化公共图书馆的空间建设

审视当下的公共图书馆,空间建设与内外部设计亟待优化。实际上,乡村民俗文化、历史故事都是富有特色的文化元素,公共图书馆应当对这些文化资源加以改造运用,打造具有当地特色的公共图书馆阅读空间,推动公共图书馆再焕生机。在公共图书馆内部空间建设方面,要注重各类文化元素的有机融合,融入本土习俗、风土人情、历史渊源、名人大家、特色产业等,以彰显区域性文化特色,为读者营造更好的阅读氛围,打造高品质的文化空间。比如,公共图书馆内的桌椅设计与采购可以综合考虑乡村文化元素,让读者入馆后眼前一亮;馆内摆件可以收购具有乡村特色元素的手工艺品,拉动当地手作产业的发展;馆内藏书还可以收录本土作家、学者的作品,激励乡村涌现更多本土人才。在公共图书馆外部空间建设方面,要巧妙发挥建筑对周围环境创造的景观价值,让图书馆成为乡村一道亮丽的风景线,兼备审美与人文气息。还可以将公共图书馆作为文化地标,展示具体地域风格。另外,在乡村大巴、候车厅等地张贴公共图书馆活动海报,吸引更多读者参与到文化沙龙、阅读分享、征文展示等活动中。

借助新兴智能技术,提升公共图书馆的服务水平

乡村文化振兴背景下,公共图书馆的发展要紧随时代趋势,与大数据、区块链、人工智能等新兴智能技术合理接轨,打造智慧图书馆,提升公共图书馆的服务水平,给读者带来更好的体验。一方面,公共图书馆应升级管理系统,建立数字化服务平台,将馆内的藏书资源和各级职工数据进行分类管理,高效及时地更新馆内图书信息。为了简化阅读服务的整体流程,公共图书馆还应全面升级检索系统,在读者服务端进行书籍推荐、活动推送、新书预约等,使读者到馆后即可快速借阅自己心仪的书籍;另一方面,公共图书馆可以尝试结合VR、MR等新潮技术,将文字、音频、视频画面相结合,打造沉浸式、交互式的阅读空间,让读者在阅读中体会地区特色文化,体验丰富的阅读方式。同时,了解、挖掘当地的独特文化、历史、人文景观等资源,将其纳入数字化建设的内容中,通过数字技术和创意手段,加快区域性公共图书馆数字化建设,为居民提供丰富多样的数字文化体验和阅读服务。例如,收集 and 整理本地作者的作品、本地历史文献和资料等,数字化保存并提供给读者。

整合乡村优质资源,调动公共图书馆借阅积极性

在乡村文化振兴背景下,公共图书馆创新发展需要调动多方力量,营造全民阅读氛围,提高乡村居民的借阅积极性。一方面,定期组织阅读分享会、书评撰写、阅读心得茶话会等文化活动,邀请当地作家、艺术家和学者参与其中,促进文化交流与馆藏书籍流动;创建公共图书馆在线论坛或交流平台,让读者可以在其中讨论、交流阅读体验和推荐资源;以赛为媒,鼓励读者参与图书馆读者创作计划,并设立专栏展示读者创作的原创新内容,激励和表彰优秀作品。另一方面,公共图书馆还可以与博物馆、美术馆、文化宫等其他公共文化场馆保持密切联系,进行资源互推,打造特色化参观路线,分场次举办文创产品展览,合作承办有共性的文化活动等,提高读者的入馆积极性,为乡村振兴提供更多可能性。

在乡村振兴背景下,增强公共图书馆文化精准服务效果,寻找更多服务路径,是培养人才、滋养乡村的重要举措。相信通过多方努力,公共图书馆将迎来崭新的发展,成为各地乡村的璀璨明珠,为乡村文化振兴注入强大动能。(作者单位:河北金融学院、保定职业技术学院)

乡村文化振兴背景下推动公共图书馆高质量发展研究

杨幸然 崔璜