

积极推动思政教育一体化改革创新

占叶俊

教育是一个国家和民族振兴发展最根本的事业,思政教育作为教育的重要组成部分,事关党的事业和社会主义现代化强国建设,具有重要意义。思政教育是学校开展思政教育的主阵地,加强大中小学思政课衔接,是推动思政教育一体化建设的重要举措,有利于坚定人才培养政治方向,统筹思政教育资源,实现育人目标。思政教育一体化旨在将与思政教育相关的部分内容有机联系起来,构建成目标方向一致、思想内容紧密联系的有机整体。在新的时代背景下,有序推进思政教育一体化建设,能够有效提高思政教育育人实效。

把握时代发展新趋势,加强思政教育一体化理论阐释。在新的时代背景下,国际形势日益复杂,思政教育面临更多时代挑战。思政教育工作者作为教育活动主要实施者,应立足马克思主义基本原理,扎根中华优秀传统文化土壤,着眼于民族发展新形势,基于现有国情和理论根基,深入探索思政教育理论本质,加强对思政教育理论内容阐释,紧抓思政教育实践规律,以理论“一体化”为根基,打通理论体系脉络,以适应多变的思政教育环境。除此之外,应着力完善思政教育理论内容,以我国理论与实践发展的创新成果、重大命题为导向,反映马克思主义理论最新研究成果。思政教育工作者要把相关教材作为开展思政教育的重要工具,引导学生深入了解党的历史和创新理论,领会新思想、新精神、新理念,为其坚定理想信念、坚定文化自信、树立良好价值观奠定正确思想基础。思政课作为高校育人的重要载体,是落实立德树人根本任务

的关键课程。将最新的理论内容和实践成果融入到思政课中,是提高思政教育成效的重要举措。加强大中小学思政课衔接,需要发挥思政教育工作者、研究者的作用,立足其教学实践和理论储备,深入研究与思政衔接相关的热点问题,以问题为导向,开展具有针对性的教学研究,以丰富思政教育一体化建设的理论内容,推动理论成果创新转化应用,助力思政教育改革创新。

加强教师队伍建设,创新思政教育一体化发展机制。思政教育工作是一项复杂的系统工程,需要统筹规划、总体部署,避免出现多头管理、职责不明等现象,以防阻碍思政教育一体化发展。要发挥党和政府的引领作用,加强不同区域思政教育一体化研究中心的联系,在合理范围内赋予研究中心更多职能,让其负责建立健全思政教育一体化发展机制,明晰研究中心内不同主体职责,科学落实上级指示,并掌握区域内各学校不同阶段思政教育开展实情,及时发现思政课教学改革中的问题,以提供针对性的解决措施,助力思政教育一体化发展。与此同时,思政教育一体化研究中心可立足区域发展特色,合理配置教育建设资源和资金用途,构建思政教育实践基地;加强与博物馆、图书馆、历史文化基地之间的联系,开办以思政教育为主题的下线活动;结合线上平台开展思政教育网络平台活动,提供优质的思政教育网络资源;加强不同区域间的交流合作,基于不同区域特色文化、组织跨区域的思政教育活动,为师生提供更为丰富多样的思政教育资源。除此之外,“办好思政课关键在教师”。加强大中小学思政课衔

接、思政教师队伍建设势在必行。一是鼓励思政教师在掌握教材内容的基础上研读经典著作,从书中挖掘马克思主义思想精髓,深入领悟马克思主义理论的科学内涵,为深化思政教育教学内容奠定丰厚的理论基础。二是完善不同阶段思政教师教育培训体系,基于思政教师所授学段思政课程内容,提供有针对性的培训内容,加深思政教师对所授内容的理解,并在合理范围内拓宽思政教师的知识面,引导其构建完整的一体化思政内容体系,提高培训获得感,加大不同学段之间思政课的衔接力度。

实现多元主体共发力,丰富思政教育一体化实践渠道。思政教育一体化改革任务繁重,需要教育行政部门发挥引领作用、教育科研机构予以改革支持、各级各类高校立足改革实践。只有构建多元主体合力改革发展机制,才能更好助力大中小学思政教育一体化改革。思政教育是高校开展思政教育的主要阵地,思政教育工作者应立足学生成长规律和教学实践经验,以党的教育方针和时代发展趋势为导向,不断完善课程教学内容、创新教育教学方法、完善教学评价体系和指标,提高思政教育工作队伍水平,加强大中小学思政课衔接。其一,在教学内容上,应从大中小学教育教学全过程这一宏观角度出发,构建完整的内容体系。学生作为教育教学的主体,其发展具有阶段性的规律特征,这就要求思政教育具备可持续性,立足学生的阶段性特征和学段发展要求,加强不同学段思政内容的联系,并依托教学将思政课程内容落到教学实处。要积极发挥多元主体的组织效用,打破校际界限,畅通思政教育工作者

的沟通交流渠道,积极组织不同学段的思政教育工作者集中备课、共同攻关教育教学难题,从而将不同学段的教学内容联系起来,构建完整的教学内容框架体系,进而培养其高超的教学技能、敏锐的政治领悟力、广阔的教学视野。同时,思政教育工作者也应立足学生发展实际和区域特色,全面深入地了解思政教育一体化体系内容,以便为学生提供具有针对性的思政教育内容。其二,在教学方法上,要以不同学段思政教育内容和学生特点为主要着眼点,选择丰富多样、科学合理的教学方法。小学阶段是学生成长发展的起步阶段,其思想理论基础较为薄弱,对理论性较强的内容接受能力不佳,可采用讲故事、角色扮演等体验式教学方法开展思政教育,以通俗化的语言表述讲解理论知识;中学阶段学生由形象思维向抽象思维发展,这一阶段可给予学生更大的自主权,以小组讨论的方式引导学生就某一具体内容或时政热点积极思考;大学阶段则应采用调查研究、问题导向的教学方式,改变以课堂讲授为主的传统思政教学方式,鼓励学生自学,并就某一问题进行深入研究,从而在拓宽学生知识面的同时,加大学习深度。其三,在教学评价上,思政教育重在培养学生的政治素养和思想素质,这就要求各级各类学校重视过程性评价,破除“唯分数论”,将学生的成长记录、日常行为表现等纳入到评价指标体系中。要遵循《深化新时代教育评价改革总体方案》中关于改进评价的指示要求,扭转不科学的教育评价导向,通过“诊断反馈”“开方调节”,整体性、全面性地提升各学段的思政课程育人实效。

(作者单位:丽水学院教师教育学院)

以新质生产力为艺术创作注入强劲动能

骆杨

新质生产力是以科技创新为主导的生产力质态,对当下中国文艺创作产生了广泛影响,也为当下中国美术创作的高质量发展带来了新的契机。以人工智能、大数据、虚拟现实为代表的前沿技术不断影响到美术创作的各个环节,推动着中国美术的革新与转型。在这一过程中,新质生产力不仅为创作者提供了丰富的创作素材和创新工具,还成为提升创作效率和拓展表现形式的强大引擎。如何有效利用新质生产力赋能中国美术创作实现高质量发展,已成为当前文艺创作者在理论研究和创作实践中面临的重要课题。

新质生产力推动传统美术提质增效

新质生产力通过人工智能等技术的应用,能显著提升美术创作的效率、丰富美术作品表现形式,并拓展创意表达的多样性。近年来,3D打印、人工智能(AI)、虚拟现实(VR)、计算机动画等技术在艺术创作的方式、流程和呈现形式上带来了前所未有的可能性。特别是ChatGPT、Midjourney和Sora等生成式AI技术的引入,使艺术家能够高效生成创作效果图,并在短时间内完成头脑风暴和创意的多次迭代。这为传统美术创作注入了强大的技术支持,拓展了创作的广度与深度。

需要强调的是,虽然人工智能技术提高了艺术家的创作效率,却不是对创作主体创作力的削弱,更不是整个美术创作的主导。在美术创作中,人工智能技术的作用在于辅助提升创作效率,而真正实现创作内容的判断、筛选和实践创作,仍然需要艺术家深耕

生活,不断提高自身的审美素养,创作出富有人性温度的作品。因此,技术的引入不仅应被视为工具的革新,更应促使艺术家反思其创作理念,通过技术赋能,推动艺术创作观念与方法的迭代更新。

新质生产力孕育美术创作新形式

虚拟现实、增强现实等数字技术的崛起,为艺术创作提供了全新的平台和工具,使美术创作的手段和创作方式也发生了巨大改变,并孕育出新的创作形式。比如,装置艺术、实验艺术等新型创作形式,通过影像、声音、动画等多种媒介带给观众不同的视觉和心理体验,这些新兴的艺术形式以其新颖的视觉效果和表现形式,契合了信息化时代人们的生活习惯,从而被大众广泛接受。

近年来,数字艺术作品频繁亮相,受到观众的极大关注和热情参与,表明在新质生产力的推动下,这些新兴艺术形式正在激发创作者和观众的广泛兴趣。数字技术开辟了艺术创作和展示的新空间,使作品从静态的观赏对象转变为动态的互动体验。例如,2023年举办的“数境等观——新军:传统艺术与科技研究展”,也是数字技术创作的典型案例。作为国内首个以数字艺术对传统绘画图像进行沉浸式表达的大型艺术展,该展览通过数字科技重塑了如花鸟、山水等中国经典绘画中的传统意象,打造出多维度动态艺术场景,让观众在现代语境中全新感受传统艺术的独特魅力,实现了传统艺术的数字化再生和当代转化。这种跨越传统与当代的融合,不仅拓宽了艺术创作的边界,也为艺术家探索文化创新和数字化表

达提供了新的可能。

尽管数字技术在视觉艺术的传播与文化传承方面带来了诸多便利,其背后也隐藏着一定的隐忧。例如,过度依赖技术可能削弱艺术家的主观能动性和作品的文化深度,使作品失去人文内涵和情感温度。尽管人工智能大幅提高了创作的效率和数量,如果忽视了视觉文化的精神内核,艺术创作将可能沦为“艺术快餐”,难以产生持久的艺术价值。因此,在通过数字技术进行创作时,要想实现创作由多到好、由粗到精的转变,文艺工作者还需不断提高创作水平,确保作品形式与内容的有机统一。

新质生产力赋能文化传播与多元价值挖掘

新质生产力在美术作品传播中发挥了至关重要的作用。艺术作品本质上是为大众提供精神产品,丰富人们的精神生活。因此,探索优化作品的传播形式和媒介,使更多人能够接触和欣赏艺术,在信息化社会显得尤为重要。虚拟现实技术、动画、短视频、影视等媒介的应用,使美术作品的传播突破了传统的静态展示,为观众提供了更加多元化的文化体验。例如,中央电视台录制的《美术经典中的党史》和《美术里的中国》纪录片,通过电视媒体进行二次创作和传播,不仅生动演绎了作品背后的创作故事,拉近了艺术与大众的距离,还进一步弘扬了作品所承载的民族文、红色革命历史和家国情怀等人文价值。多样化的传播形式不仅赋予经典美术作品新的生命力,也是一种有效的大众美育实

践,成为丰富人民精神文化生活、引领主流价值观的重要力量。

此外,在信息化时代,美术创作正逐渐发展为一种新的“审美经济”,在市场经济中扮演着日益重要的角色。多元化传播不仅为艺术作品开辟了新的展示渠道,也拓展了其商业化路径及附加价值。许多优秀美术作品已经广泛应用于旅游纪念品、文创产品等领域,成为重要的文化卖点。例如,将艺术家的代表作品图像融入日用消费品中,不仅提升了商品的视觉美感和文化附加值,还为打造个人文化IP提供了有力手段。这种艺术与消费品的融合不仅扩大了艺术作品的市场影响力,同时也赋予其更高的经济价值和社会意义。在这一过程中,艺术品不仅成为塑造大众审美品位和文化认同的关键因素,也进一步增强了美术创作的社会影响力和经济潜力。

新质生产力为中国美术的高质量发展注入了强劲的科技动能。随着人工智能技术的广泛应用,美术作品的创作机制和表现形式发生了深刻变革,文化传承也在数字化进程中找到了新的传播路径。跨界融合与多元价值的挖掘为美术作品的传播提供了广阔的空间和附加价值。这一发展趋势要求文艺工作者积极探索新手段和新形式,不断创作高质量的艺术作品,唯有如此,数字化技术才能真正赋能当代美术创作,推动视觉文化迈向新的高度。

(作者单位:西华大学;本文系西华大学2022年校外人才引进项目“20世纪以来东亚怀旧主题美术创作研究”(项目编号:W222440)阶段性研究成果)

从中华优秀传统文化中汲取推进中国式现代化建设的力量

杨蕾

中华优秀传统文化作为中华文明的智慧结晶,承载着中华民族深刻的精神追求,历经岁月的沉淀与洗礼,不仅逐渐发展为中华民族特有的文化象征和精神源泉,而且伴随着时代的发展不断被赋予崭新的价值与使命。中国式现代化作为一种植根于中华大地、符合我国国情且适应时代发展需求的全新模式,就是以中华优秀传统文化作为文化根基的,其既具备世界各国现代化发展的共性,又彰显出我国的独特国情风貌和鲜明文化特色,每一步探索与实践都深深印刻着中华优秀传统文化的精神烙印。

中华优秀传统文化于中国式现代化发展的意义

理论意义。中华优秀传统文化为中国式现代化发展注入了强大动力,对深刻理解中国式现代化的整体内涵和五大特征具有重大意义。具体而言,“民为邦本”“自强不息”等核心理念孕育了中国式现代化独特的世界观与价值观,影响了中国式现代化建设的开展方式。其中,人口规模巨大的现代化可以从中国历史上“大一统”的整体性理念中追溯其文化根源;“天下大同”等政治理想与当前共同富裕的现代化一脉相承;物质文明和精神文明相协调的现代化则沿袭了“尚中崇德”的传统价值理念;中国传统“天人合一”的共生理念则和人与自然和谐共生的现代化理念息息相通;“亲仁善邻”的传统文明理念也指引我们在发

展中坚持走和平发展道路。这些都充分验证了中华优秀传统文化正是中国式现代化的精神来源,赋予了中国式现代化道路鲜明的文化印记与时代特征。

实践价值。在国家层面,随着文化在国家发展进程中逐渐占据重要地位,文化强国建设已成为未来发展的重中之重。以中华优秀传统文化赋能中国式现代化建设,不仅可以为文化事业产业发展提供丰富的素材,增强中华文明在世界范围内的传播力与影响力,还能激发中华文化在新时代的全新活力,提高国家文化软实力,为文化强国建设给予有力支撑。在社会层面,良好的社会环境也至关重要,和谐的社会环境有助于防范社会风险。在传统文化“守中居正”“天下大同”等政治理念的影响下,有助于营造一个和平宁静的政治体系与和谐友好的社会环境,对于提升社会文明程度、提高人民生活质量具有重要的现实意义。在个人层面,培养德才兼备的高素质人才也关乎着国家和民族的长远发展。以中华优秀传统文化赋能中国式现代化建设,可以使其内蕴的优秀传统美德和价值观念深入人心,使人们在潜移默化中提升自己的思想道德素养,增强社会责任感,为中国式现代化建设提供人才支撑。

中华优秀传统文化赋能中国式现代化的实践路径

守正创新,对优秀传统文化进行创造性转化。中华优秀传统文化作为精神源泉,要让其

赋能现代社会发展,更有动力推动现代化事业,就必须坚持守正创新,在继承传统文化精髓的基础上,根据日益变化的时代需求,对其进行创造性转化与创新性发展,促使其优质基因与核心理念同现代社会发展相协调,使优秀传统文化不仅能成为滋养当前青年人才的精神力量,还能契合新时代的发展语境,塑造全新的优秀传统文化话语体系。具体来看,在内容方面,要对历史流传下来的古典名著和名人典籍进行改造重构,根据当下的发展语境赋予其全新的教育内涵,形成一脉相承且与时俱进的话语体系。在方式上,则要更多地利用当下新兴的信息技术和数字平台来完成对优秀传统文化的动态展示和深刻诠释。比如,可以通过语音视频以及VR技术等多种形式,为文化传承的载体表达进行赋能,使其以更符合新时代的传播模式来助力中国式现代化建设。

全面发展,物质文明与精神文明相融共生。中国式现代化要通过推动“物的全面丰富”来实现“人的全面发展”,这既是达成两个文明协调发展的必经之路,也是实现中国式现代化的应有之义。其一,在现代化建设中要注重全面发展,不仅要通过物质文明的高度丰富来实现经济的高质量发展,还要不断利用优秀传统文化的特殊性和优势性,增强我国的文化软实力,积极推动社会主义文化建设,从而促进精神文明的发展。其二,要深刻认识物质文明与精神文明相融共生的关系。在未来现代化建设中,既要稳固物质文明对精神文明的基

础保障功能,又要关注精神文明对物质文明的价值引领作用。其三,立足当前我国人民群众日益增长的精神文化需求,着力推动精神文明方面的建设工作,将现实发展情况与中华优秀传统文化融合贯通,创造出符合民众口味的文化素材,为中国式现代化建设提供源源不断的文化动力支持。

交流互鉴,大力推动中华优秀传统文化走向世界。中华优秀传统文化作为构建人类命运共同体的思想宝库,对于保持民族主体意识也具有关键作用。因此,在推动中国式现代化建设的进程中,要时刻坚持交流互鉴。其一,在世界范围内传播我国优秀传统文化,将富含中国智慧和内涵的产品推向世界,在促进我国外贸经济发展的同时,也彰显中国式现代化建设的文明意蕴。其二,利用新兴的新媒体技术与平台来实现中国故事在全球范围内的精准性和适应性表达,提升中华文化对外传播实效与媒体亲和力。其三,积极搭建国际合作新平台,加强对国际文化交流活动的国际策划,通过举办各类文化展览、演出、学术研讨会等,促进不同文化间的互动与理解。同时,也鼓励民间文化交流,发挥非政府组织和个人在文化传播中的积极作用。只有不断以中华优秀传统文化助力中国式现代化建设,才能深入理解新时代中国式现代化的整体内涵和五大特征,才能推动中华优秀传统文化的传承与发展,共同铸就人类文明新形态。

(作者单位:山东大学马克思主义学院)

立德树人是我国教育事业的根本任务,是高校组织开展思政教育活动的核心目标,其内涵丰富、寓意深远。作为一项系统化、复杂化、长期化工程,高校立德树人工作需要社会各界共同努力、不断创新,坚持教学育人、活动育人、管理育人,才能培养出更多德才兼备、全面发展的优秀人才,助力中华民族伟大复兴。

崇尚立德、重视树人,是我国教育的根本任务。立德树人,包含立德和树人两个层面。立德,即立真善美之德,立时代之德,立中华民族传统美德。立德对教育者提出了多种要求,不仅要求为学生传授知识、培养能力,同时要加强学生品德修养,使其具备良好的道德素质。树人,即树社会主义建设者和接班人,树担当民族复兴大任的时代新人。树人要关注学生全面发展,要求学生在知识、能力、素质等多方面得到提升,培养具有社会责任感、创新精神和实践能力的人才。立德与树人二者是辩证统一关系,立德是树人的内在要求与保证,要求坚持以人为本,坚持正确的育人方向;树人是立德的具体目标与指向,以树人为价值追求,方可体现教育的本真意图。

准确把握立德树人的本质内涵。新时代,立德树人被赋予新的内涵与意义,主要包括以下几部分:一是政治品德方面,需要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,以中国特色社会主义理论武装思想,矢志不渝走中国特色社会主义道路。二是思想品德方面,树立以真为根本的科学世界观,以善为核心的进步人生观,以美为灵魂的正确价值观,坚持科学求真、道德求善、艺术求美。三是道德品行方面,自觉遵守社会公德,践行爱国守法、明礼诚信、团结友善;遵守职业道德,不断提升职业素养;认真遵守家庭美德,以家庭幸福祥和促进社会文明进步。四是基本素养方面,要加强身体健康,保持阳光心态,坚持向善向上,自觉勇于担当。

推动学科交叉,促进融合育人。学科划分是明确学科研究边界的基础,基于此,学校得以建立健全教学体系、教学交流平台、教学评价机制等。但学科划分易导致学科之间融会贯通不足及学科综合实践性较低等问题。坚持立德树人、创新实践道路,需要打破各个学科之间的壁垒,从多个方面促进融合育人。首先,要建立综合实践课程,引导学生认知社会热点、难点和痛点。通过综合实践课程,提升学生对中国特色社会主义的价值认同,引导学生树立正确的理想信念。其次,需要促进学科之间相互融合,在尊重学科教学基本框架的基础上,融会贯通各个学科的课程内容、教学模式、教学方法等。再次,需要鼓励跨学科校本研修,建立横向、多维的跨学科教学研究机制,为各个学科教师的教学实践提供新的研究方向及方向,鼓励其围绕综合实践课程开发、课程改革等开展集体备课、集体培训等,以帮助学生理论联系实际,实现知行合一,以知促行。

关联学校教育与日常生活,推动整体育人。立德树人是一项长期性、复杂性、创造性的任务,贯穿于学校教育的全过程和学生日常生活的各个方面,需要将学校教育的育人实践与校园生活的切身体验相互融合。以理服人、以文化人是学校进行德育的重要方式,但知识和价值输出无法有效代替切身体验,因此,高校需要关联学校教育与日常生活,推动整体育人。首先,关注学生生活。要以学生的成长规律、生活经历等为基础,在遵循以学生为中心的理念前提下挖掘课程教学资源,可以通过成立“成长导师”“校长面对面”等多种机制,为学生答疑解惑。其次,营造良好的校园氛围。不断提高学校教育与管理水平,尊重和体现学生的主体性地位,将德智体美劳全方位融入到学校活动中的各项细节中,建立健全全体育人的运行机制,营造“处处是课堂、事事是学习”的校园文化。最后,需要提高学生生活适应社会生活的能力。通过设立特色课堂,如“人际沟通技巧”“营养小厨师”等多个选修课程及特色社会活动,鼓励学生进入社区调研、开展社区服务,不断提升学生个人能力。

融合家校力量,推进协同育人。学生学习和成长的场所包括学校、家庭、社会等,提高立德树人成效,不能仅仅依靠学校教育,也应注重家庭和社会的教育功能。当前,家校社协同在推进新时代高质量教育体系建设中具有重要意义,只有当学校教育、家庭教育、社会教育协调一致,才能推动立德树人落到实处。首先,学校需要通过教师家访、深度约谈等多种方式了解学生生活状况、家庭教育理念、家庭整体结构等,以提升教育的针对性和有效性。其次,需要坚持“引进来”政策,积极邀请社会人士、相关专家、优秀家长等为学生提供教育支持,鼓励其以自身专业特长参与学校建设和学校治理,为落实立德树人建言献策。再次,需要坚持“走出去”政策,学校应帮助家长深入了解学生的身心发展情况,教导其以科学合理的方法培育学生的好奇心、求知欲及人情怀。同时,社会也应以学生全面发展为导向,通过责任共担、资源共联、活动共建、平台共享的方式建立协同机制,为学生成长成才打造实践大课堂,构建多层次、多维度的协同育人机制。

(作者单位:西安邮电大学马克思主义学院;本文系2023年陕西省社会科学基金项目“育人的根本在于立德的逻辑理路与实践路径研究”(编号:2023A010))

准确把握立德树人的内涵与创新路径

张文杰