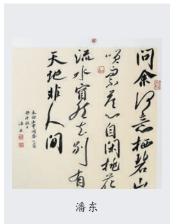
## 美术风尚

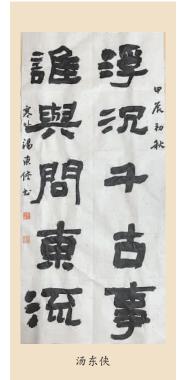
## 笔耕经典 墨韵悠长

-石嘴山市书法家协会书家作品选登

歸頭准州聽 紫澤里緑紫 **森** 舒料 葉 蚧 景制岭輕葉 而對實際費 逆四學界們 無当院離你 陛向牆帽岭 萧嶽泰且 頹冷爐涂

韩绍芳





音叶英四音	Elia	E
長此者未軍		*****
短音順元和		建
错言侧章鳳		-
除希里謂書	痕	危
阿里勢士寶	编	W
<b>廖</b>	赐	01
相當一子的		06
間平王文苛		
也勻上觀反	(2)	獲

杨东





之也	居我古成连	也詩鲁
别詩	<b></b>	鲁人川
回文	相以干块諸	川之持
滇之	雜理雪等答	不像示
論能	<b></b> 蔚群蔽也不	僅乎此
詩事	萬顏日然如	為鲁册
於具	物解真究影	詩川来
浚此	成器氣之好	人而日
* *	超誤真由何	其欲不
燃蓝	靡晓骨小从	<b>庶</b> 雾煩
徒徒	不學真答故	幾為題
は大	無者形無答	詩詩像
書	载建笠大不	人人且
然我	此神待氣如	于未與
新将	沒指渾實答	晨必論
有有	長分成耳影	起能詩
為	之别於奇之	日詩噫
年	言部影松潭	出人此

盛来宁

們鄉頭等屬別 对電影電腦管腳 翻席色纖令不隔 王碵黎不糖離不 滿虧類必新雷查 紅髭屿半龍炕巢 罗新贵里縣腾第 古詼醬銷蘭對里 轉肉果糕愛太廟 會問題子們馬買 焉曷驂뾀鷼隱 展輸下離附盟 緣響騰豐順阿 

王满红

癸月海江水逐 不樓趁長 卯摆霧水成月去上誰江 春情碣流文萊揚月家送 桂滿石春畦流衣排令流 麗樹湘欲聞君上應扁白 無盡潭鴻鄉照舟雲 阻江夢鴈還離子一 路潭落長來人何片 不落花雅此绘蒙去 山 知月可光時鏡相應 下乘須憐不相臺思青 月面春度望玉明桐 袋斜半魚不戶月浦 人月不龍相羞樓上 

桂国丽(局部)

韓次無蓬馬鼓燈分送一翼無畔夜昨 五甲題錄蘭應紅曹釣點心彩柱風夜 寫辰一李臺官嗟射春通有鳳堂畫里 秋首商频去金覆酒隔靈雙東樓辰 月歲隐轉支聽蠟暖座犀飛身面昨

依懷有羽瓊巴斯連季天花假我以東為也者之夫 金如佳觞遊高康吾俊倫花我自也燭惟而百逆天 谷詩詠而日談樂人秀之之以煙况在吳浮代旅地 酒不何醉坐轉出詠皆樂芳文電陽遊何生之也者最數成伸月苍清賞歌為事園章大春良古名過光萬 罰雅不飛開未獨惠群序會塊召有人多客陰物質

## 淡写浓述 逐梦彩墨

-王彦俊国画作品选登



王彦俊,宁夏美术家协会会员、宁夏红麦地 书画研究院院长,作品面貌融油画、水彩等技法, 崇尚色彩艳丽,且不拘泥于材料、样式、传统的 束缚,多幅作品被个人或机构收藏并被多家媒体













春风拂面



蒙宗太