

庆祝第二十五个记者节

宁夏日报 创刊75周年



我把芳华深深嵌进你的风华

——我和《宁夏日报》的故事

一张报纸75年的风华里，闪动着代代报人的芳华；一张报纸75年的风雨兼程里，珍藏着一代代报人的勇往直前；一张报纸75年的与时代同行，跳跃着一代代报人的劲笔书风云。

今天，我们站在《宁夏日报》的历史时光里，看见了他们——老记者、老编辑、老校对、老发行员、老印刷工人、老通讯员、老朋友等，他们曾经在这里挥洒智慧和汗水，他们曾经在这里用笔尖与镜头记录时代，他们曾经在这里砥砺前行、不负韶华……与梦想同行，为时代而歌，他们把自己的芳华深深嵌进这张报纸的风华里，把自己的勇往直前深深嵌进这张报纸的风雨兼程里，把自己的劲笔疾书深深嵌进这张报纸的与时代同行里。

今天，正值第25个记者节，我们站在《宁夏日报》的历史时光里，看见了他们，让我们一起听一听他们与《宁夏日报》的故事，踔厉奋发再启程，书写建设美丽新宁夏的篇章。

杨兆海 唯有热爱抵山海

本报记者 秦磊 马楠 文图



人物档案
杨兆海，高级记者。曾任宁夏日报社总编辑、宁夏日报报业集团总编辑、自治区政协常委兼文史和学习委员会主任、宁夏新闻工作者协会主席。

他的故事
初中毕业，杨兆海进入煤矿工作，因为热爱写作，报纸上常见“豆腐块”，他被选为宣传干事；在煤矿宣传岗位，因报道为报纸、广播投稿量大、稿件质量高，他成为小有名气的通讯员，采写的稿件频频登上省级报纸头版头条，引起报社领导的注意。

一纸调令，在煤矿“采掘”新闻的小伙子进入宁夏日报社，正式成为一名新闻记者。杨兆海完成了一次重要的人生跨越，但他并未自满，不断钻研新闻业务，踏遍宁夏山川，脚下沾满泥土，心中充盈热爱。在精进业务的同时，自学汉语言文学专业课程，并获得专科学历。

边学边干，再干再学，从编采岗干到管理岗，直至宁夏日报社总编辑。从一名煤矿工人成长为省级党报总编辑，回首32年的新闻路，是什么力量推动他一次次实现突破？杨兆海将缘由归结于热爱。杨兆海求贤若渴，到各知名高校招聘人才，从五湖四海汇入宁夏的年轻人如今已成为报社的中坚力量。

他对我们说
人生无憾岁月长，唯有热爱抵山海。

王庆同 脚底板下出新闻

本报记者 赵磊 左鸣远 文图



人物档案
王庆同，祖籍浙江。1958年毕业于北京大学中文系新闻专业，任宁夏日报社工商部编辑、记者。1966年至1983年在盐池劳动、工作，后任宁夏大学新闻传播学教授。

他的故事
1958年8月，从北京大学毕业后，王庆同来到宁夏日报社工商部工作。《宁夏日报》是我从事新闻工作的起点，也为我后来的教学积累了新闻实践经验，是我锻炼和工作的摇篮。

王庆同回忆，那时下乡次数很多，“那时的敞篷卡车，乘客坐在自己的包上，靠两边车帮坐两排，车厢中间再背靠背坐两排。我到隆德时坐在卡车尾部，被“黄龙”（车轮胎起的浮土）弄得灰头土脸，下车时只有两只眼睛没有土，鼻涕眼泪混成土蛋蛋挂在鼻孔下面。”

在这样的条件下，他十几次往返原州区各县，撰写了《银川市治污以支援农业为己任》《高店见闻》《南河滩头》等引起社会反响的新闻作品。

“沉浸式”采访需要生动细节，我们要与被采访者打成一片，才能捕捉鲜活事例。1962年8月，王庆同随海原县农具厂修配小组下乡，工人师傅修农具时，王庆同随工具配件，顺便采访农民、生产队长，最终写成稿件《更好地支援农业——随修配工人下乡的日记》，在《宁夏日报》二版连载两天，引起巨大反响。

他对我们说
新闻采访需要系统深入、沉浸式采访，走近群众、贴近群众，才能获取生动的新闻线索。

武立真 新闻活鱼在一线

本报记者 张唯 白茹 文图



人物档案
武立真，高级编辑。她当过工人，做过宣传员，退役后被分配至宁夏人民广播电台，后又调入宁夏日报社工作，从事新闻工作30多年。

他的故事
1992年，宁夏日报要创办《西部周末》周刊，我也因此来到宁夏日报社。“武立真回忆，那时她负责《生活舞台》版面。”

武立真擅长在日常生活工作中发现和挖掘新闻，采写的版面一经推出，反响很好。长篇通讯《迎接生命的人》的线索便是来源于她和同学的闲聊。稿件刊发后，从上海来宁夏扎根数十年，成为宁夏卫生医疗史上拓荒者的陈上杰从此广为人知。

不论是《被肝胆胆管轩轳》的何凤祖，《最是高原厚土情》的陈峰涛，还是《红袖尽燃照人寰》的景崇山，《心路光明耀九州》的盲人王结……武立真的一篇篇报道，让读者从字里行间发现这些普通人身上的闪光点。

他对我们说
新闻是跑出来的，不要想着走捷径。这是一份非常光荣的事业，要始终记住这份责任使命。

徐东魁 字斟句酌践诺言

本报记者 杨超



人物档案
徐东魁，高级编辑。先后担任《小老人报》负责人、《税务周刊》和《宁夏日报》副总编辑等。

他的故事
1985年，宁夏日报社首次面向社会公开招聘10名编辑记者。带着对《宁夏日报》的向往，当时在银川市银河仪表厂工作的徐东魁通过报考进了报社，一年多后调任副总编辑。

“三进总编室”的徐东魁上了22年夜班。1992年，《宁夏日报》创办周末版，徐东魁被调入西部周末编辑部。1996年，徐东魁离开“夜猫子”岗位，先后到《小老人报》《税务周刊》任职。2000年，徐东魁竞聘为副总编辑主任。恰逢《宁夏日报》改革，版面改革是重中之重。“我跟同事们讨论、碰撞，力求在版面上蹿一条具有宁夏日报独有风格的路子。”徐东魁说。

2013年起，徐东魁先后到自治区信访局挂职，在宁夏新闻网担任副总编辑，在新闻编辑部运营公众号……直到2019年，“三进总编室”成为常态。“和同事们字斟句酌，一起为好标题而高兴，我感到特别快乐。”

他对我们说
板凳坐得十年冷。我用上万块版面践行了这“七字诺言”。

沈建设 躬身实践出真知

宁夏日报报业集团全媒体记者 闻海霞



人物档案
沈建设，先后在原银川郊区广播站、金凤区新闻中心等单位工作，多次被评为宁夏日报优秀通讯员。

他的故事
“顺着竖着的报纸上密密麻麻的字像编织起来的网，我像一只粘在网上的鱼，无力挣脱也不想挣脱。这张网把我引到另外一个地方，那里充满着光明和希望。”

这是马慧娟（出路）中的一段文字。2006年，马慧娟的表哥带回一沓报纸，这是马慧娟与《宁夏日报》的初见。而与《宁夏日报》真正结缘是一次偶然采访。

2014年，《宁夏日报》忠实读者祁福平与马慧娟在QQ相识，并把她的作品推荐给《黄河文学》上发表。同年12月，宁夏日报记者鲁延安和祁福平交谈中了解到马慧娟的故事。2015年1月，鲁延安和祁福平前往红寺堡采访了马慧娟。

“很感谢鲁老师，他非常平和耐心。虽然我讲得磕磕巴巴，但这是我第一次尝试把自己的想法讲出来。”马慧娟回忆第一次接受采访的经历。

马慧娟感慨地说：“《宁夏日报》对于我来说像一个启蒙者，让我见识到了更加广阔的天地。马慧娟把家乡的蜕变写进书里，把脱贫的故事带到全国两会。多年来，《宁夏日报》记录着她前行的脚步。老朋友与《宁夏日报》的故事也将一直延续……”

他对我们说
《宁夏日报》见证着国家的蓬勃发展，记录着宁夏的成长故事，祝愿《宁夏日报》越办越好！



董英战 咬文嚼字见真功

本报记者 张晓慧 白茹 文图



人物档案
董英战，1970年参加工作，1985年任宁夏日报社总编室校对科科长。2003年被中国记协授予“全国十佳校对”称号。退休后参与编纂出版《西部拓荒》等十余部书籍。

他的故事
董英战退休已11年，但仍保持着每天给《宁夏日报》找错的习惯。

“现在报纸出错率很低，工作环境及校对设备也都比我那个时候先进多啦。”28年间，董英战始终坚守在校对岗位。每晚8时是到岗时间，但董英战总是提前半小时坐在校对室；“人等稿子可以，稿子等人那可不行。”

20世纪80年代，稿件上附有发稿单，记者、编辑、签发主任、校对各个校次都有签名。面对这种“大花脸”稿件，校对是最后一个关卡，纠错的责任也更为重大。“记者采写的稿件涉及各个领域，校对员只有不断学习才能提高校对水平，不至于在问题和差错面前视而不见。”董英战说，从记者的稿件进入编辑流程，到版面交付，离不开每一位校对员的默默付出。“我们就像螺丝钉，拧到哪个地方就干好哪份活。”

他对我们说
希望年轻记者、编辑、校对，干一行爱一行，用初心书写青春华章！

马慧娟 笔耕不辍写初心

本报记者 李雅春 付杨 文图



人物档案
马慧娟，吴忠市红寺堡区红寺堡镇五池村农民。10年间用手机发出数百万字，抱坏13部手机。如今已正式出版7部作品。

他的故事
“顺着竖着的报纸上密密麻麻的字像编织起来的网，我像一只粘在网上的鱼，无力挣脱也不想挣脱。这张网把我引到另外一个地方，那里充满着光明和希望。”

这是马慧娟（出路）中的一段文字。2006年，马慧娟的表哥带回一沓报纸，这是马慧娟与《宁夏日报》的初见。而与《宁夏日报》真正结缘是一次偶然采访。

2014年，《宁夏日报》忠实读者祁福平与马慧娟在QQ相识，并把她的作品推荐给《黄河文学》上发表。同年12月，宁夏日报记者鲁延安和祁福平交谈中了解到马慧娟的故事。2015年1月，鲁延安和祁福平前往红寺堡采访了马慧娟。

“很感谢鲁老师，他非常平和耐心。虽然我讲得磕磕巴巴，但这是我第一次尝试把自己的想法讲出来。”马慧娟回忆第一次接受采访的经历。

马慧娟感慨地说：“《宁夏日报》对于我来说像一个启蒙者，让我见识到了更加广阔的天地。马慧娟把家乡的蜕变写进书里，把脱贫的故事带到全国两会。多年来，《宁夏日报》记录着她前行的脚步。老朋友与《宁夏日报》的故事也将一直延续……”

他对我们说
《宁夏日报》见证着国家的蓬勃发展，记录着宁夏的成长故事，祝愿《宁夏日报》越办越好！

吴保林 印迹时光墨香存

本报记者 李昊斌 马赛尔 文图



人物档案
吴保林，1983年初初中毕业后进入宁夏日报社印刷厂。先后获“宁夏日报社先进工作者”“宁夏报业传媒印刷有限公司‘工匠精神’”等数十项荣誉。

他的故事
吴保林的父亲吴兆年曾是宁夏日报创刊初期的一名印刷工人。印刷厂的机器轰鸣声是吴保林童年最熟悉的声音。

在父亲的影响下，吴保林从小就对印刷工作充满兴趣。1983年，他进入宁夏日报社印刷厂，正式开启印刷生涯。

“刚进厂那会，印刷技术还很落后，全靠手工操作。每天下午就要将铅字一个个从字盘中拣出、排版，然后用油墨滚筒一遍遍地涂抹，最后将纸放入印刷机，用力推动手柄，把一张张报纸印制出来。”吴保林回忆。

他对我们说
希望有更多年轻人加入到印刷行业中，磨炼报人精神、传承奋进之力。

高忠明 风雨无阻发行路

本报记者 杨嘉琪 李宏亮 文图



人物档案
高忠明，宁夏日报报业集团发行员。2008年入职以来，无论严寒酷暑，高忠明始终秉持着一份报纸准时送达读者手中。

他的故事
11月4日凌晨5时，天色未亮。高忠明骑着电动车驶向银川市金凤区报纸发行站，把当日带着墨香的报纸从车上卸下来。飞速清点分拣过后，再骑上送报用的三轮车开始投递。

十六年如一日，高忠明每天都这样开启一天的生活。“从金凤区发行站到迎泽北街这一片都是我负责。”穿梭在熟悉的大街小巷，高忠明话语中充满自豪。三轮车上一摞摞报纸被码得整整齐齐，送报车驶进小区，不时有居民和高忠明打招呼。如今人们获取信息的渠道越来越多，但依旧有不少老读者保留着看报的习惯。“这些年来，即使有个头疼脑热，都没请过一天假，因为我知道有人在等我送报纸。”

发行工作看似简单重复，做好却并不是件容易事。刚工作那几年，因为投递点分散，高忠明常常急得满头大汗。“有时候送晚了，就有人打电话来问。”因为常年骑车迎风，膝盖和肩膀的疼痛，让他即使是在夏季也不能身穿单薄衣物，但他无怨无悔。

他对我们说
这是一份很有意义的工作，我会继续干下去，把每天的《宁夏日报》第一时间送达读者！

