

古城盐州：且以诗意向远方

本报记者 张晓慧

文化中国行



麻黄山李璟畔革命旧址。



盐池县长城关。

文化
探析

文化
探析

到古城 来一场时空穿越

古长城：古韵焕发新活力

盐池长城并不是孤立存在，陪伴它的还有一座座被遗忘的古城。这些古城和沿线的长城互为连接，构成一道厚重的历史风景线。

每座古城都是一本厚重的书籍，讲述着历史的沧桑巨变。“黄土夯筑的长城是万里长城中最脆弱的一段，一旦失去这些黄土夯筑的城墙，中国的万里长城将损失一半。”盐池县文物管理所所长王生岩介绍。

深秋的张家场古城，荒凉中隐藏着历史的文脉。古城虽已历经2000多年的风沙侵蚀和掩埋，但城址轮廓明显，一条汉代铺就的石头路从东门出口向城外延伸，诉说着这里曾经的辉煌。

为了更好地保护古城文化遗址，2013年，盐池县建成张家场汉代专题博物馆；2019年，与宁夏文物考古研究所、北京大学考古文博学院签订框架协议，建成北京大学考古文博学院盐池基地、宁夏文物考古研究所盐池工作站。其间，争取国家文物保护单位专项资金，对长城、古城、文物库房设施、明代丝绸之路进行保护性修缮、基础设施建设，并建成宁夏唯一一家长城主题博物馆。

2019年，盐池县从6个乡镇招聘6名长城保护员，承担起区域内长城、古堡等遗址的巡查工作。2023年5月18日，宁夏首支长城保护志愿巡护队在盐池县成立，13名村民自愿加入长城保护巡护工作，不断延伸长城保护工作的“神经末梢”。

“我们在全区率先推出认领长城保护办法，已发动13家企业、15家单位和131名热心人士主动认领长城，树立长城标识碑，设立保护认领碑24块，形成长城保护‘一家亲’的局面。”王生岩说，近年来，长城脚下的村庄依托古长城地缘优势及红色旅游资源，大力发展“红+绿”特色旅游，吸引了众多游客。村民化身长城保护员、宣传员，用个人的“微力量”汇聚保护长城的“大能量”。

守护长城，就是守护民族精神的根脉；传承文化，就是传承中华文明的薪火。盐池古长城见证了历史长河中的民族交往与融合，所代表的国家记忆和文化符号，历经千年沉淀依然璀璨夺目。

游九曲：“灯笼阵”里说幸福

“九曲阵里走一走，轻松活到九十九”。盐池人对这句俗语耳熟能详，在百姓心里，游九曲不仅能锻炼身体，更是他们内心对幸福的祈盼。

盐池县九曲民俗文化园分为七部分：九曲照壁、牌楼、烽火台、滩羊、365杆灯、九宫、吉祥塔。园区融合盐池县特有的边塞文化和滩羊文化，九曲阵中有100只形态各异的滩羊雕塑，每个牌楼门口摆两只羊，一只羔羊跪乳、一只“三羊”开泰，寓意吉祥如意、万事皆顺。

自清末以来，盐池县城每年春节都要举办扭秧歌、舞龙灯、耍狮子、踩高跷、划旱船、唱戏等活动。元宵节游九曲是

一年中场面最恢宏的一次，群众在街头看耍秧歌、舞龙及秦腔后，游人流水般按照固定线路鱼贯而入游九曲园，场面壮观。元宵节游九曲一直延续到正月二十三，人们把美好的祝福寄托在游九曲中。

游九曲又称“转灯”，是流传于盐池县民间的一种古老传统民俗文化活动，每逢春节等重要节点，人们就地取材，用竹竿或高粱秆、秸秆等搭建九曲，自发在阵内游转，并各提一盏灯挂于立杆之上，形成百家灯阵，寓意吉祥如意。九曲阵按周易八卦方位分为9个曲阵，分别寓意着福、禄、寿、喜、吉、祥、安、康、顺，各曲阵由弯弯曲曲的回廊连接，象征着人生道路，回廊全程2.4公里，迂回于九曲之中，敲钟祈福愿来年一切顺利。

走进九曲民俗文化园，映入眼帘的除了庄严肃穆的牌楼，便是一盏盏火红的小灯笼。园区内共有9999个灯笼，红灯笼上印着百家姓及12生肖，游客在游九曲的同时，可寻找自己的姓氏、属相灯笼，为活动增添更多乐趣。

夜晚的九曲民俗文化园流光溢彩，宛如镶嵌在盐池县城的一颗璀璨明珠。九曲民俗文化园把古老的黄河文明、浓郁的丝路风情、悠久的边塞文化、独特的民俗风情凝聚、幻化为绚丽的彩虹，展现在宁夏的“东大门”，成为盐池县的亮丽名片。

麻黄山：追寻红色记忆

麻黄山乡位于盐池县东南部黄土高原丘陵区，地处陕甘宁三省交界，素有“鸡叫一声听三省”之说，是全国乡村旅游重点村镇。

麻黄山乡因遍布麻黄等百余种中草药而得名，历史文化悠久、红色文化底蕴深厚，红色火种早在1926年就在此扎根。

随着蜿蜒崎岖的山路一路向前，来到唐平庄村，一处修缮一新的窑洞庄映入眼帘，黄土崖面上“唐平庄窑洞党校”几个大字格外醒目。院子里树木苍翠、青石铺路，环境清雅而不失庄重。“每个窑洞都各具特色，还有宣讲课堂和供学员居住的大通铺，在这里学习更能感受革命先辈艰苦奋斗的精神，让初心融入血脉。”在麻黄山乡“唐平庄窑洞党校”学习的盐池县文联工作人员冯永财感慨地说。

盐池县深入挖掘整理宁夏工委及盐池县委在麻黄山乡组织、战斗、统战等革命历史，打造李塬畔铸牢中华民族共同体意识实践基地，建成独具特色的窑洞党校教育体系，让红色历史成为“看得见、记得住、可体验、带得走”的文化符号。今年以来，先后吸引300余批次3万余人接受红色教育洗礼，引导各族群众坚定理想信念、厚植爱国主义情怀，不断夯实共同团结奋斗的思想基础。

这里是红色研学游的首选地，聆听党课、探访革命旧址、徒步穿越10公里行军步道；这里是体验川塬梁的胜地，住一住何家大院的传统窑洞，登一登王到山，攀登象征人生生长长久的1314层台阶；漫步乡间田野，看山川旖旎紫嫣红，听高亢的麻黄山道情，体验打扑克、打快拳的快乐，走进麻黄山，踏着历史的脚步，追寻红色记忆。

文化
点评

一座城市，积淀了文化内涵，便有了生命和灵气。为了让历史“活”起来、资源“走”出来、文旅“融”进来，近年来，盐池县依托长城文化、红色文化、田园文化等文化名片，串好文旅珍珠，开启了文旅发展新篇章。

2024年，盐池县聚焦“文旅+”融合发展主线，充分利用“红、古、绿”资源优势，依托“一核两畔一带、一核一带多点”发展思路，推出“特色资源三日游”精品线路，深入开发“差异化星空游”“行走中的思政课”等定制化、特色化旅游产品，培育打造“一乡一品”活动。麻黄山乡、唐平庄村入选第三批宁夏特色旅游村镇，张家场古城遗址入选中华文明国家文物基因库宁夏分库。

盐池县运用数字化技术，持续提升全域旅游大数据中心、文旅云平台、数字图书馆、博物馆数字化场馆服务功能、服务内容，持续推动全域旅游智慧地图推广运用。建设长城数字化体验项目，打造一批独具特色的新型公共文化空间，推动文物活态展示、线上游长城、远程天文观星等体验项目，进一步提升长城关实景演出《盐州胡璇》沉浸式演艺效果，创排《王贵与李香香》舞台剧，切实增强游客体验感。

“我们坚持‘文旅+’融合发展主线，办好春赏花、夏采摘、秋丰收、冬民俗等系列农文旅促消费活动，发挥红色旅游特色优势，持续打造以纪念馆、窑洞党校、李塬畔盐池县委旧址等为基础的红色革命教育基地，培育以产业研发、长城考古等实践活动为支撑的体验游和研学游，推动盐池风情、民俗文化进一步发展。”盐池县文化旅游广电局局长李月新介绍。

文旅融合促发展，且以诗意向远方。如今的盐池文旅资源串点成线、串珠成链，文化提升旅游的内涵品质，旅游促进文化的传播消费，实现了文化产业和旅游产业的双向奔赴。

串好文旅珍珠让历史活起来

文旅融合写意诗和远方

盐池古城历史文化旅游区是国家4A级旅游景区、国家级夜间文化和旅游消费集聚区，集历史文化观光、红色教育研学、民俗文化娱乐、生态休闲体验等于一体。

盐池县素有“露天长城博物馆”的美誉，4道259公里的隋明长城横亘在盐州草原上，大大小小的古城、烽火墩台遗址，彰显着千年古县璀璨的历史文化。

在这里，可以聆听古丝绸之路的悠悠驼铃，欣赏长城脚下《盐州胡璇》实景演出，感受“大漠孤烟直，长河落日圆”的风光，吼一嗓子信天游，唱一曲“花儿”，不经意间就会穿越到战国时期秦惠文王巡游响盐县、盛唐时期的丝路古道、宋夏时期双羊公主大战狄青、明代驻守边关等场景中。

长城关，中国万里长城千座关隘中唯一以长城命名的关隘，与嘉峪关、山海关、居庸关齐名。在这里，可登高望远，感受“深沟高垒、防胡大堑”的雄浑壮阔，感悟“岁月有痕、长城为证”的磅礴气势。

宁夏长城博物馆是弘扬和传承长城文化的知识殿堂。在这里，可以品读人类历史宏伟壮丽的建筑奇迹，聆听金戈铁马、战鼓擂动的风云历史，长城精神和中华民族勤劳智慧、自强不息的奋斗精神让人肃然起敬。

花马池古城历经500年历史沧桑，依然保留着原有的建筑风貌，古时为北方边陲要邑，商贾云集的早码头、宁夏镇后卫。在这里，城中有景、景中有城、景城融合，既可以穿越古城，欣赏非遗文化的魅力，又可以品尝舌尖上的美味。仅滩羊系列美食就有上千种，羊奶皮、羊肝凉皮、臊子饅饅、狗拉羊皮、猫耳朵、羊奶粥、滩羊酒等美食，让人回味无穷。截至10月底，盐池县累计接待游客267.45万人次，实现旅游综合收入9.55亿元。

每个人心中都有诗和远方，在盐池，那些美好的愿望可以实现。



道情艺人在麻黄山乡演出。



元宵节社火表演。



九曲民俗文化园。



明长城遗址。

(本版图片均盐池县委宣传部提供)



张家场博物馆。



非遗传承人制作滩羊皮画。

文化
自信

偶读一位盐池籍作家写的散文《不到盐池非好汉》，这是对盐池县有了深刻认识发出的肺腑之声。

盐池县倚长城、屏朔漠，这里远古、现代文明沉积，既有秦汉时期的长城墩墩，又有近代革命的历史遗迹；既有中原的农耕文化，又有塞外的游牧文化；既有陕北的信天游，又有西北的“花儿”，形成盐池县独特的多边文化。近年来，盐池县通过不断挖掘历史文化、长城文化、红色文化、民俗文化、风物资源等，做深做实盐池文化自信根基，为建设强美富优现代化新盐池贡献力量。

在花马池镇四墩子村曹泥洼村入口，有一座栩栩如生的石像，刻的是王贵与李香香。曹泥洼村正是叙事诗《王贵与李香香》的发源地。在陕甘宁边区，盐池人民在发展生产、踊跃参军、支援前线的同时，大力发展文化教育事业，诗人李季在盐池县政府任秘书时，创作了叙事诗《王贵与李香香》，被誉为“新诗歌的方向”，在广大干部群众中产生了深远影响。

盐池县拥有丰富的民俗文化，如刺绣、草编等，这些文化因素在传承中不断发展和变化，既有深厚的历史文化传统，又有鲜明的地域特色和时代印记，是宁夏乃至中国历史文化的重要组成部分。2023年，盐池县文化馆创作以移风易俗、乡村振兴、非遗传承等为主题的文艺作品100余部，开展节日文化、广场文化、送戏下乡等主题系列活动300余场次。

文化活水，润泽百姓。放眼新时代，老区盐池的正能量更强劲，主旋律更高昂，群众文化的雨露点点滴滴滋润着百姓的幸福生活。

文化雨露润城乡