

## 编者寄语

《触摸新时代民办高校的创新脉搏》,如何激发民办高校教师专业发展动力,提升民办高校教师教书育人能力,是培养和造就高素质专业化创新型教师队伍的时代要求。《民办高校教师专业发展动力研究》一书紧扣国家对教师队伍高质量发展的要求,提出民办高校教师专业发展动力提升的对策建议,对新时代加快推进民办高校教师队伍建设上水平具有较强现实意义。

《荞麦花之恋》,从府谷黄河右岸的墙头村至定边的盐场堡,数百里长城沿线,漫山遍野的荞麦花灿烂绽放,点缀在长城两侧,给高原增添如画似诗的美景,人们乘车游弋在花的长廊中,时而在公路旁停车、观赏、留影、采风……

《风吹来的》,阴山下的敕勒川上,风吹来了成群的牛羊。一阵风吹来,草被吹得伏下了一大截,天地苍茫间,看见草原上成群的牛羊了,那样动感而又迷人。风吹来的,或者说风吹不来的,其实都和你有关,也都是你的。一阵风,在岁月里吹来,一定会留下些什么,也一定会带走一些什么,愿意站在风中,静待那一阵风……

与浩荡之风一同前来的,是浩然的沉静。冬日的清晨碧空如洗,走入林间,凛冽的风撞入怀中,抬头望见云丝般的半轮月影慢慢隐去,熹微的晨光在树梢间渐渐发亮,更觉得不同寻常。

一枝一叶,多少天籁。与人共赏过许多美景,也独自欣赏过许多美景,而更多的美景,有没有人共享并不重要,一路都有欣赏美景的心境才是最重要的。

到一定的状态或阶段,已经不需要外界的点赞或评价来定义自我,因为知道自己想要的是什么,知道什么样的生活值得追寻、什么样的快乐是真实快乐。

人们有时会论弃自己最光彩的年华虚耗在一些莫名的纠葛中,会为日复一日之善可陈的生活黯然神伤,在某些特别的时刻会思量自己究竟在哪里,究竟该如何自处?

而当下的内心有一个比外表表现的自我更庞大、更有力的精神内核,就不会执着于一失一得、一事一物;当你更加专注、平静、安宁,就会拥有成熟的心智、微小却源源不断的幸福感。

不经历苦难,如何将其转化为智慧?阅尽千帆之后仍然守候初心,饱尝冷暖之后仍然珍视童趣。

解落三秋叶,能开二月花。与浩荡之风一同前来的,是浩然的沉静。浩然的沉静之中,是美好的四季与开阔的胸襟。

## N 开卷

## 触摸新时代民办高校的创新脉搏——评《民办高校教师专业发展动力研究》

□ 陈育宁

党的二十届三中全会明确提出,提升教师教书育人能力。激发民办高校教师专业发展动力,提升民办高校教师教书育人能力,是培养和造就高素质专业化创新型教师队伍的时代要求。马艳丽博士的《民办高校教师专业发展动力研究》(湖北教育出版社,2023年版),系入选国家出版基金项目“民办高校治理现代化研究丛书”的学术专著之一;以4省7所民办高校共1677名教师为研究对象,开展问卷调查和深度访谈,构建了激发民办高校教师专业发展动力的体系框架,探索了民办高校教师专业发展动力的提升策略。

该书呈现了较为新颖的理论视角和对民办高校教师的现实关切,基于场动力理论和自组织

理论,深入探讨民办高校教师专业发展的动力问题,构建了教师内在动力、组织支持动力和社会支持动力对提升教师专业发展水平的理论分析维度,较全面客观地揭示了民办高校教师专业发展的现状,提出了提升民办高校教师专业发展动力的主要策略,对新时代推进民办高校教师队伍高质量发展具有较强的实践意义。

该书坚持问题导向,聚焦民办高校教师专业发展的关键点。厘清教师专业发展动力的内涵与结构,深入研究影响教师专业发展动力的内外部因素,探索教师个人、学校、社会三方推动教师专业发展动力的根源所在及相互作用机理,多视角深入分析,从而有针对性地提出提升民办高校

教师专业发展动力的切实可行的对策建议。

该书拓展了研究视域,探索了民办高校教师专业发展动力架构。公办和民办高校教师处于不同的办学体制下,教师的职业地位和管理制度存在明显差异,对教师专业发展影响有所不同。该书针对民办高校教师专业发展动力存在的不足,深入分析教师内在动力、组织支持动力和社会支持动力不足的观念性、制度性因素,拓展了教师专业发展研究的新视角,为民办高校教师专业发展动力水平提升提供了有效支撑。

该书剖析影响根源,探究民办高校教师专业发展动力提升策略。深入剖析民办高校教师专业发展动力水平的深层次问题及成因,探究民办

高校教师专业发展动力水平的提升路径。综合运用多元化的研究方法,为提出民办高校教师专业发展动力的实现策略提供科学依据。

概而言之,《民办高校教师专业发展动力研究》一书紧扣国家对教师队伍高质量发展的要求,提出了民办高校教师专业发展动力提升的对策建议,对新时代加快推进民办高校教师队伍建设上水平具有较强现实意义,能够为相关职能部门、民办高校管理者和广大教师提供必要的理论指导和实践借鉴。

作者简介 陈育宁,宁夏大学教授,博士生导师,宁夏大学原党委书记、校长。

## N 流年

## 风吹来的

□ 章铜胜

小时候,学习不用功,常被父亲训斥。彼时也觉得是自己做错了,就站在一边,低头听着,不敢言语一声。父亲见我一副自知理亏的样子,便不再说太过严厉的话了,但父亲常常会跟我说,你长大了,要想过得好一点,一定要靠自己的努力,你想要的东西,风是吹不来的。

毕业以后,我在老家所在的乡镇工作了十几年,父亲从来不过问我的事情,直到父亲退休,我也调离了曾经工作的乡镇。十几年的时间里,我除了用心工作,就是刻苦读书,也算是本分勤勉,可我得到了什么,又失去了什么呢,或者说我究竟有没有得到自己想要的东西呢?大概我也说不清楚。再回头想想,我想要什么,我想要的东西,风会吹来吗?当然不会。我没有得到曾经以为是自己想要的东西,但我总觉得自己已经得到了一些东西,我庆幸自己仍保持着内心的安宁,一如少年时。这些,风,吹不来,也吹不走。

我不知道这么多年来自己对父亲那句话的理解,是不是和父亲的本意有些出入,但我觉得即便不尽相同,也没有太大的关系,我以

自己的努力体会了这句话的含义,它教会了我一些东西,我对这句话也有了自己的解读,这样就很好了。

我知道,风,不会吹来什么。我也知道,有时候,风也是会吹来一些什么的。只是在更多的时候,我们已经习惯了漠视那些风吹来的东西,我们从来不会认真地去对待那些吹过的风。风本来就是无影无形的,它没有刻意要引起你的注意,风好像是在刻意地避开我们似的。

我是喜欢独自站在某一个地方,静静地去感受一阵风的。风,吹来了什么呢?

冬天的风,吹来了浓霜厚雪,吹来了夜归之人,也吹来了阵阵暖意。冬日里,每看到铅云低垂,曛黄欲暮时,总希望能刮一阵北风,最好是猛烈的北风,北风来,天将雪。在冬天,身在江南的人,大多是盼雪的。独自站在扬子江边看一场大雪,也是别有一番韵味的。其时,江寒岸远,风雪迷途,岁月忽然就有了人世的苍茫感。在一场纷飞的大雪里,人的心思也会飞,会超越那个素日里再寻常不过的自己。

日暮苍山远,天寒白屋贫。柴门闻犬吠,风

雪夜归人。刘长卿的《逢雪宿芙蓉山主人》,读来真的暖心。哪一个风雪夜归之人,不希望向日暮天寒之时,遇到能收留自己的小屋呢?那间贫寒的小屋,不一定暖身,却一定是暖心的。

吹面不寒杨柳风,是那一阵阵的风,吹来了最初的春的讯息。二十四番花信风,我未必能真切地感知到。也许我连二十四番花信风究竟是什么,也还没有搞清楚,又能从何感知呢?杨柳风,我是清楚的。俗话说:“五九六九,沿河看柳。”五九六九,正是正月里的时候。彼时,在乡村,正月里总要出门走亲戚,亲戚家的晚饭都早,吃过晚饭就要告辞回家了。傍晚,乡村的田野里,微风吹在脸上,竟是暖融融的,感觉不到一点寒意,格外舒服。此时的河边,柳条上已经萌出浅浅的绿芽了。

夏天的晚上,风吹来了阵阵荷香和燥热。萤火虫在荷香与燥热里迷失了方向,我们也在燥热的风里,昏然欲睡,如夏夜池塘的一枝荷。

阴山下的敕勒川上,风吹来了成群的牛羊。小时候读《敕勒歌》,总觉得画面感超强,一阵秋风吹来,草被吹得伏下了一大截,天地苍茫间,就看见草原上成群的牛羊了,那样动感而又迷人,总想去看看。

风吹来的,或者说风吹不来的,其实都和你有关,也都是你的。一阵风,在岁月里吹来,一定会留下些什么,也一定会带走一些什么,我愿意站在风中,静待岁月,静待那一阵风。

## N 足迹

## 南京的冬日

□ 侯利旺

即使在南京生活了十年,作为一个北方人,我还是适应不了南京的冬天。

一说起冬天,南京人的童年记忆便是堆满冷的感觉,南京的冷是出了名的,习惯了严寒的北方冬天,却忍受不了南京的阴冷,第一次来南京过冬的北方人,瑟瑟发抖,总是抱怨没有供暖的日子。南京人会说,这个天能约出来玩的都是生死之交。两天一小雨,五天一大雨,一年中错过的一大雨,南京的冬天一个星期全还给你。对于下雪,南京人并没有多少惊喜,大学有个福建舍友,初来南京听说要下雪,竟激动好几天睡不着。南京人身上有一种天生的“不着急”,性格不急也不慢,无论什么事在他们眼中都是“多大事儿”。早上,悠闲地在公园练着太极拳,中午在广场吹拉弹唱,其乐融融。

充满寒意的冬天,吃上一碗馄饨,就上三两锅贴让你瞬间浑身暖洋洋的,外地人喜欢跑到夫子庙打卡南京小吃,本地人多半去石鼓巷等街巷寻觅,无论多么寒冷的冬日,即便雨雪交加,依然阻挡不了排队品尝美食的人。

一入冬,南京的雪就先下了微信朋友圈,等一场雪悄无声息地来临,飘飘洒洒,漫天飞舞,南京就变成了金陵,瞬间穿越回百年前。雪的加持,让南京城更加唯美,石象路、灵谷塔、报恩寺、北极阁、鸡鸣寺、鼓楼、颐和路,一步登上颜值巅峰。白雪掩映下的建筑,禅意静美。中山陵蓝色琉璃瓦,意境万分。白雪落在了园林,瞻园、愚园更加诗情画意。紫金山、老山、梅花谷、不老村,一夜变成了童话的冰雪世界。南京城不再是平日地喧嚷市井,反而淑女般温婉。冬天枝丫裸露,梧桐没有了朝气,孤独感笼罩大地,但雪中金陵,却是美如画。

南京人爱吐槽南京冬日太冷,吐槽南京一年四季随机轮番,吐槽南京的梅雨天,但是,即使外面干得好,南京人还是离不开南京。

## N 灵犀

## 成长之灯

□ 丁良龙

翻开发黄的报纸,回首往昔,那些与《宁夏日报》的点点滴滴,在记忆的天空中熠熠生辉。

2017年6月的一天,那是一个令我永远铭记的日子,银川国际会展中心热闹非凡,第九届中国西部(银川)房·车博览会正在这里如火如荼地举行。彼时的我,还是一名青涩的大学生,怀揣着对科学的热爱和探索的激情,在会展中心支起了科学试验台。那一方小小的试验台,承载着我的梦想与期待。

我精心准备了谍战剧中的“白纸显字”、人工造雪、水果电池等科学实验。看着游客们好奇的目光和惊叹的表情,我的心中充满了成就感。那一刻,我仿佛化身为一个传递科学光芒的使者,这次经历成为我与《宁夏日报》结缘的开端。

幸运的是,我的科学实验引起了《宁夏日报》的关注,他们对我进行了采访报道。当记者的话筒递到我的面前,那是我第一次感受到媒体的力量,也是我第一次意识到,自己的努力和付出可以被更多的人看到。

更令我激动的是,我与《宁夏日报》六盘山副刊的结缘。近几年,在编辑老师逐字逐句反复打磨、精心修改下,我陆续发表文学评论《宁夏文学的魅力所在》《弘扬黄河文明讲好宁夏故事》《关于文艺评论的一些观点》等文章,每次看到自己的作品被刊登在报纸上,我的心中充满了喜悦和自豪。每一篇见报文章都凝结着《宁夏日报》很多人的劳动汗水,那一行行文字,在《宁夏日报》这片沃土里绽放出绚丽的光彩。《宁夏日报》就像是一个伯乐,为我提供了一个展示自己的平台,让我有机会将自己的所思所想、所感所悟与更多的人分享。

熟悉的墨香扑鼻而来,我的心中充满感恩,感谢《宁夏日报》在我成长的道路上给予的鼓励和支持!

## N 后花园

## 荞麦花之恋

□ 王世华

似诗的美景,人们乘车游弋在花的长廊中,时而在公路旁停车,观赏,留影,采风……

榆林明长城宛若舞动的长龙,在荞麦花海中向西腾飞,过清平堡,花海一浪高过一浪,一片胜过一片,进入定边县,荞麦花海一望无际,沁人心扉。

定边荞麦种植自秦汉、盛当今,有“世界红花荞麦优势产区、世界红花荞麦产业化示范先进区域、世界红花荞麦原产地之一”三大桂冠,素有“荞麦之乡”的美称。

漫步在定边南部塬上的长城脚下,荞麦花海梦幻而烂漫的景象,灿烂如锦织的田园风光,让人流连忘返不思归。芝麻开花节节攀高,而荞麦开花枝枝攀升,株株荞麦长到十厘米左右,拨开植株即灿开第一簇小巧玲珑的花儿,一层一层地边开花边收花结籽,层层开花,籽催花高,逐层结籽,籽从白色、粉红色至黑色,层层成熟,直至顶端,收割时顶端还有枚枚小花朵,艳艳开放。

站在烽火台遗址上展望,天空蔚蓝,乾坤似乎拉近彼此,几朵白云飘过,地畔游人络绎不绝,笑容可掬,荞麦花海在山丘沟壑间绽放,用美颜

扮靓高坡;在低坡仰望,由低渐高,由近及远,无际的花海,一坳挨着一坳,一片连着一片,甚是壮观;尤其是层层梯田的荞麦花梯,一圈高于一圈,向山顶盘旋,气势夺人……登高远眺,层层叠叠的红花在粉花、紫花点衬下,摇曳着俏姿,依偎在银色的风力发电机组风车下,与长城、烽火台,高低搭配,活灵活现,风吹画展,方形烽燧墩台如铃印,留白雕琢,恰到好处,胜似画作,炫耀在长城内外,分外妖娆。

农业与旅游结合,是家乡荞麦种植区的开发项目,每逢荞麦盛开的季节,举办荞麦花观赏节,吸引海内外游客观赏、留影,接纳各地文人墨客采风,作画、吟诗、撰文。

荞麦是一种边开花边结果的农作物,一棵荞麦上生长的籽,成熟的时间和程度不同,先结籽的成熟早,容易掉,所以收获时,要求收割动作要轻,防止掉籽。上中学时,秋天“忙假”学农收割荞麦的场景至今记忆犹新。老农首先介绍荞麦的特点、收割荞麦注意事项,尔后示范……荞麦枝干的外皮是紫红色的,收割时容易粘在手



水岸

张大千

## N 且听风吟

## 刻下灯以及窑洞的背影

□ 雪漫六盘

自一张纸的光亮处起身  
目睹田埂上走来早晨和下午

空格键留给泉眼边的扁担  
它们能挑动半山腰五彩斑斓的云烟  
断行格式刷刷犁铧连接坚定的脚印  
汗珠的实像

记下镜子里的好  
记下麦田丰盈的结局

刻下灯  
以及窑洞温暖的背影

## 家在月亮山

□ 樊兴唐

层林挺着腰身  
漫过山头  
把火一样的情结给予鸟群  
飞翔因此而越发生动

勤劳嬗变成阳光  
山上籽粒饱满  
山下光阴通畅  
行走的脚步欢快了

那串挂于檐下的红辣椒  
从清晨到夜晚  
血性的精神  
是始终如一的

月亮山啊  
岁月里的丹霞  
你的甘和苦,就是  
我的悲与喜



敬请原创 首发优先  
投稿邮箱:nxrlb@126.com