

就业创业路上的多彩人生
系列报道之三/之四

马嘉欣:

为家乡发展注入青春活力

本报记者 马赛尔 乔新宇 实习生 杨馨怡 文/图



马嘉欣通过实地调研,了解村民在农业生产中遇到的困难和问题,并积极寻求解决方案。

“阿姨,您先休息,我们改天再来看您。”12月2日,22岁的洼路村党务专干马嘉欣向村民杜凤花道别。“她就跟自己闺女一样,我特别喜欢她来家里入户。”杜凤花说。

洼路村位于银川市兴庆区掌政镇北端,总面积10.8平方公里。该村在2024年暑假推出“七彩假期”暑期公益暑托班,村党支部书记马亮第一时间就想到了本村大学生马嘉欣。当时,马嘉欣刚从郑州工程技术学院特殊教育专业毕业,等待教师资格证体检。听到村上有需求,她欣然前往。特殊教育专业让马嘉欣比同龄人多了一些细致和认真,暑托班孩子们的反响很快引起了该村驻村第一书记李小龙的注意。

“落落大方,待人有礼貌,工作态度也很好。”李小龙决定“半路截和”,发展马嘉欣加入洼路村党支部做党建工作。“按照我的计划,拿到教师资格证后,我可能会应聘到银川城区的学校去当老师。”马嘉欣怎么也没想到自己所学的专业会和党建工作联系在一起。“就怕自己不能胜任这项工作。”马嘉欣有些担心,可李小龙的一句话让马嘉欣转变了想法,“你是本村土生土长的大学生,本来就了解村情,难道你不想亲自建设自己的家乡吗?”

由于洼路村存在一些历史遗留问题,如村集体所属土地全部出租、村集体经济收入薄弱,发展空间有限等。2024年9月,马嘉欣正式任职洼路村党务专干,逐步开始接手了解洼路村党务工作。马嘉欣的加入为村党支部增添了新鲜血液。在“良师”李小龙和“益友”驻村选调生马文婷的帮助下,马嘉欣上手很快,洼路村“铁三角”正式形成。整理材料、入户走访、村情调查……在工作中,她虚心向其他村党务专干请教。马嘉欣也尝试对洼路村的历史遗留问题出谋划策,在处理洼路村旅游项目凤凰花溪谷拖欠村民租金的事宜中,她就种植何种作物提出建议,就有了花溪谷现在3000多亩的人参果株,得到了村民的一致好评。

如今,因为表现出色,马嘉欣被确定为村党支部书记后备力量。工作之余,马嘉欣还担任银川市聋人协会活动手语翻译、口译员。“这些都是我力所能及的事情,希望通过我的努力能吸引到更多青年人才返乡奋斗、建设家乡!”马嘉欣表示。



马嘉欣(右二)与村干部一同入户走访,了解村民的日常生活。



在村图书馆,马嘉欣利用业余时间学习党的理论知识和实务操作。



马嘉欣与同事一起研究谋划日常党务工作。

阎晓阳:

携“宁夏造”提琴捧回国际大奖

本报记者 马楠 王洋 白茹 文/图



“追逐梦想从来都不晚,这份热爱与执着也在日常生活中激励着我前行。”看到父亲多年的坚持和奋斗取得的成绩,女儿阎瑾感叹道。



对阎晓阳而言,每一把琴都像自己的孩子,他竭力用双手赋予他们美妙的音色和灿烂的生命力。

前不久在美国举行的第25届国际提琴制作大赛上,宁夏银川制琴师阎晓阳携一把手工中提琴,从世界40多个国家451名制琴师的1000多件作品中胜出,取得卓越工艺奖。

这是宁夏目前在此类国际赛事中获得的最高奖项,阎晓阳也成为我区参加国际制琴比赛第一人。

12月6日,记者在银川阎晓阳家中见到了载誉归来的阎晓阳。“在权威比赛中获奖是每个制琴师的梦想,这也是我个人取得的最好成绩。”为国争光的喜悦浸润着在场每个人。

“半个月前,我和女儿经历19个小时旅程飞抵大洋彼岸,下榻后顾不上休息,马不停蹄地调音柱、抛光琴面。”谈起参赛经过,阎晓阳终生难忘。国际提琴制作大赛声望很高,相当于制琴业的“世界杯”,前来参赛的每个选手都全力以赴对待比赛中的每个环节。阎晓阳谨慎到琴身上不留下一枚指纹,力争让打磨了3个月的作品以最完美的状态呈现。

从陈列室里的橱窗中,阎晓阳取出此次获奖的琴,橙红色的琴身光滑通透,木质琴体上的花纹年轮纹理清晰,彰显着非凡的工艺水准。隔壁一间10平方米屋子是阎晓阳的工作室,他每天要花费七八个小时在这里研究制琴所涉及的美学、力学、桥梁学等知识。工作室一面墙上挂满了制琴工具,另一面是照片墙,展示着他近10年间赴意、美等国六次参加国际比赛的点滴。

1957年出生的阎晓阳在父亲的熏陶下从小热爱音乐,14岁那年,父亲用16元钱购得一把小提琴。“起初没有琴弓,用一把二胡的弓代替。我们兄弟五人爱不释手,轮到我好难。”据阎晓阳回忆,他因此萌生了自制小提琴的想法。

3年后,擅长木工的阎晓阳自制了人生中第一把小提琴。“虽然音质不尽如人意,但总算迈出了第一步。”此后,手工小提琴一直作为爱好伴随阎晓阳。直到2017年退休,阎晓阳终于达成夙愿,拜国际制琴师常忠秋为师,踏上专业制琴路。“随着这些年中国制琴师在世界比赛中频频获奖,我国制琴技术逐步被世界认可,这是我与祖国的骄傲。”阎晓阳说。

今年初,在女儿阎瑾的协助下,阎晓阳开通了微信视频号“晓阳制琴”,制作、油漆、装配……妻子拍摄、女儿剪辑,一家人合作记录。“原以为这是个冷门领域,没想到发布的34个原创视频获得了60多万播放量。”阎瑾说。

“怎样判断一把提琴的工艺质量?”
“木材选择如何影响音质?”

……
视频发布后,阎晓阳时常收到网友提问,他耐心详细地在线答疑。“参赛这些年,我结识了不少制琴师,这些国际大师从不曾对我保留经验,我又怎会吝惜与他人?”阎晓阳说。

看到父亲取得骄人成绩,“90后”的阎瑾说:“追逐梦想从来都不晚,这份热爱与执着也在日常生活中激励着我前行。”



瞧!这只琴就是此次取得卓越工艺奖的中提琴。



阎晓阳严格控制温度和湿度,确保琴柜中每把提琴处于最佳状态。