

编者寄语

《冰窗花》，小小的冻冰玻璃窗花，白如玉，纯天然。在这冰的世界里，有雪峰有冰川，有湖泊与瀑布，有花草树木的覆盖，有飞禽走兽在林中出没……这里是艺术的天地、童话的世界。只要你认真寻找，看着眼前的景象，打开联想的大门，从不同角度观察，就会有不同的认知与领悟。这里的天地虽然有限，但纯天然的宝藏，需要我们用一双智慧的眼睛去挖掘发现。

《走进南长滩》，路边山坡处一朵石头花吸引人。探身近观，石头拳头大小，层层叠叠，紧紧相拥。乍看，仿佛一株待开的黑牡丹；细看，又似截开后一株古树的年轮。此情此景，让人惊叹大自然的鬼斧神工。

《繁星点亮的子夜》，在激烈的市场竞争下，需要学习新的技术，不断提升自己的技能，以适应新产品的生产工艺和需求。掌握新工艺，是人们在摸索中学习的必修课，他们始终保持着一种积极向上的态度，用实际行动诠释着“工匠精神”的真谛……

当下，不少人以外在的成功和物质财富作为衡量人生产价值的标准。然而，真正的幸福和满足感源自内心的平和与和谐。只有当我们放下对外在事物的过度追求，转而关注内心的真实需求和感受时，才能找到真正的自我，实现内心的快乐与自由。

要实现思想观念和理论与实践的紧密结合。许多人拥有丰富的知识和理论，却缺乏将其转化为实际行动的能力。只有把知识转化为实践，才能真正发挥其价值。我们应该保持内心的清醒和警觉，坚守道德底线，以善良和正直的心态去面对生活中的每一个挑战。

同时，还有对道德和伦理的深刻思考。当下，伦理失范的现象不时发生，其实，每个人的内心蕴含着对善的追求和对恶的排斥。我们应该时刻保持内心的清醒和警觉，坚守道德底线，以善良和正直的心态去面对生活中的每一个挑战。

让我们关注内心世界、追求内在和谐，将理论与实践相结合、坚守道德底线，保持清醒的头脑和坚定的信念，实现自我境界的不断提升。

且听风吟

迟圆的月

□ 马学岐

小时候总觉得月亮一直是圆的尤其是每晚捉迷藏时月光女神般皎洁照亮每处藏身的地方长大后才觉得家乡的月亮是最圆的尤其是每次见到妈妈时妈妈的笑容慈祥而温柔抚摸着受伤的心如今妈妈不在了我的月亮也再没有圆过

一路橘黄的芬芳

□ 王欣欣

我们的身影无处不在弯腰拾起低头清扫永不停歇的脚步在大街小巷回响成最美的乐章路人听到了城市听到了天空的鸟儿也听到了

若问我们是谁夏天的雨冬天的风认识我们道旁的树路边的灯熟悉我们

若问我们是谁我们是百花丛中朴素的一朵橘黄在街头无声地绽放

N 岁月

记得小时候家乡的冬天，异常寒冷。我的两个姐姐天不亮就去上学，妈妈收拾好房屋，便开始生火做饭。我起床后外面天冷也不敢出去，在家里又没人陪我玩，于是一个人悄悄地趴在窑洞炕前的石台边，看着冻得严严实实的冰窗花久久发呆。

那时候，家里的土窑洞是由一扇全木头做的门窗，窗上糊着白纸，窗口唯镶嵌有一块一尺见方的玻璃小窗。小窗内每天早晨冻的冰花是不一样的，小小玻璃窗就是一个冰封雪的洁白世界。

在这个冰天雪地的玻璃窗内，有时就像是我家下过雪后，周边的山川地貌。你看那远处起伏的山峰，我家住在半山腰的枣树岭，眼前一道由北向南宽广的河川，河道两岸是冻得严实的冰床，河水中往常流动的冰凌，此时也被冻得严严实实，凹凸不平，晶莹剔透，顺着冰峰延伸至远方。

N 情感屋

感恩遇见

□ 刘霞

喜欢宁夏日报副刊已经很久了。到底有多久，我着实记不得了。印象中是在学校与《宁夏日报》邂逅的，那天是学校教务处组织的一次教研活动，活动未开始前，我随手拿了跟前的一份报纸，速览的过程中发现有一个版面竟然是“纯文学”领地，于是踩了速览刹车，认真细读起来。这一读便是数年。

就这样断断续续地读着《宁夏日报》的副刊，摘抄“编者寄语”，从未间断过。后来，成为母亲以后，生活变得焦头烂额，好在还能用文字的方式记录下来。2018年，在朋友的鼓励下，我开始写作。同时，尝试投稿，把稿件投给自己一直钦慕的《宁夏日报》“六盘山”副刊。

突然有一天，有朋友说，你快看看《宁夏日报》4月4日的副刊，有你的《街头》。

看到消息，怎一个激动了得。翻阅《宁夏日报》电子版，果然有！反复看，有点不敢相信——省报能刊登拙作，说明自己的文字至少较之前是进步的！我相信在那一刻，我的嘴角是上扬的——我终于有文字刊登在自己喜欢的报纸上了。

现在，我依然关注着每期的《宁夏日报》的文学副刊，也依旧收藏保存着每期的编者寄语。当然，也依旧怀着敬仰之情读着每一篇被刊登的文字。

N 世相

走进南长滩

□ 桑文家

在峰峦起伏、雾气弥漫的山谷中行驶十多个小时之后，我们老年大学文学创作班九位同学从银川市出发乘坐两辆小轿车，停泊在中卫市沙坡头区南长滩渡口渡轮上。

南长滩，地处深山。黄河在这里优雅地甩出一个大转弯之后于南岸留下一个月牙状的长滩，这就是南长滩。

从空中俯瞰，南长滩像一块碧绿的翡翠镶嵌在一片黄色泥土中。我们此行的目的，是要到对岸的拓跋村去。连日的雨水让黄河露出原有的面目，浑浊的河水挟裹着泥沙犹如千军万马你拥我挤，一路而下。河床不宽——大约150米。不通公路，没有桥梁，要想到达彼岸只有登上岸边唯一的一艘渡轮。

轮渡敞篷露天，摆渡的是一位中年汉子，黑红脸膛透着油光。在他的指挥下我们乘坐的两辆小轿车先后开上轮渡并有序摆好，汉子这才吩咐我们穿好救生衣。随后，他钻进一旁圆楼似的驾驶室，转动舵轮，轮渡便在空中一道固定钢缆的引导下于激流中缓慢漂移，不一会儿便到达彼岸。

对岸的河滩上，铺满了细沙。裸露的鹅卵石，形状各异，俯身可拾；不远处的河滩上，嫩绿的玉米，枝繁叶茂。在牧羊人的指点下，我们穿过弯曲陡峭的青石路来到拓跋村村委。村主任姓拓，40岁出头。据他介绍，该村有六个村民小组。户籍人口有900多人，全村依山傍水。改革开放之前，村民收入主要依靠放羊，梨树，玉米等。

走出村委会，来到联系好的驻地。走进院内，紧凑的四合院，光洁的水泥地坪。给我的印

N 灵犀

方。连绵起伏的山峰被生长茂密的森林覆盖，还有家门附近的杂草丛生，树木林立……所有的一切，远山近水，统统笼罩在冰封雪飘的世界里。在我天真幼稚的童年想象里，外面的世界就是一个洁白而又神秘的世界。

在这个冰天雪地的玻璃窗的世界里，冬季里每天早晨都有着不一样的变化。有时突然间会出现一幅陌生的画面，那条宽广的河流依然在，河岸两边一夜间长出茂密的芦苇荡，使得芦苇成为主体画面，硕大无比的芦苇枝叶，把河川覆盖得所剩无几。天然冰封的画面，洁白无瑕。还有巨大的冰花在天地间呈现，似夜空中燃烧的朵朵烟花，形状各异，洁白透亮。河滩上芦苇荡外围，被大片的森林覆盖，粗壮笔直的树身高低不同之处的枝条上，挂着银白色的冰溜子。大树与大树之间杂草丛生，地面上覆盖着一层厚厚的积雪。

冰窗花

□ 黄河汉

小时候常听妈妈讲深山大雪夜里，大灰狼出没的故事，真是怕什么就来什么。我注视着玻璃窗内长似大片的芦苇荡边沿，分明有一只大灰狼探出头来，龇牙咧嘴，两只特大的眼睛流露出凶狠的目光，看样子一旦有猎物出现，保持着随时都扑上去的姿态，好可怕啊！我越是认真端详，其图案越是逼真。大自然的鬼斧神工，让人难以捉摸。天真幼稚的我，脑海中一直在不停地想象，猜测着各种形成的可能，一定是昨天晚上天气寒冷，一下子凝固到冰点，才会把大自然夜间可怕的一幕冻结而成。同时联想到妈妈讲的故事，感到大雪夜里深山中的可怕极了！

小小的这方冻冰玻璃窗花，白如玉，纯天然。在这冰的世界里，有雪峰有冰川，有湖泊与瀑布，有花草树木的覆盖，有飞禽走兽在林中出没……只要你静下心来观察，在那厚厚的冰雪地

N 流年

繁星点亮的子夜

□ 施忠娇

子夜时分，宁夏日报印刷厂的轮印车间，有着一群默默无闻的中青年工人，他们身着朴素的工装，在人们进入梦乡时分，又开启了夜班忙碌而有序的工作模式。

当年，一位身材魁梧的男子，熟练地跳上机台，检查完所有设备，下机按下启动按钮，机器开始轰鸣起来，当他检查完第一张试印带着油墨的报纸，脸上露出满意的笑容，示意工长正式开始印刷。如今，年轻力壮的小伙子迈进了“花甲之年”。正是这些宁报人的坚守，有这样具有无私奉献精神的员工，才有了今天宁报集团可喜可贺的成就。

回首当年，那一幅幅工人劳动的画面又呈现在我的面前。在宽敞的轮印车间，机器有节奏的轰鸣和金属的碰撞声交织在一起，构成了一首劳动的交响乐，划破了寂静的夜空。伴着它的节奏，流水线上的工人们，每一秒都在紧张而有序地忙碌着。

车间工人的工作往往伴随着高强度的体力劳动和复杂的技术要求。他们需要长时间站立在庞大机身的操作平台，不时地巡检观察机器的运转情况。无论是夏日机器炙烤还是冬季的寒冷，数十年如一日坚守在各自工作岗位，一丝不苟地完成着每一项工作。

有时，轮印机突发故障，而维修人员无法及时赶到，为了不影响印报机的正常运行，他们凭借着日常积累的工作经验，钻进既闷热又狭窄的机器内部仔细排查问题，尽管全身沾满机油，汗水湿透工装，经过数小时的努力，找到故障点，及时排除并使之正常运行。

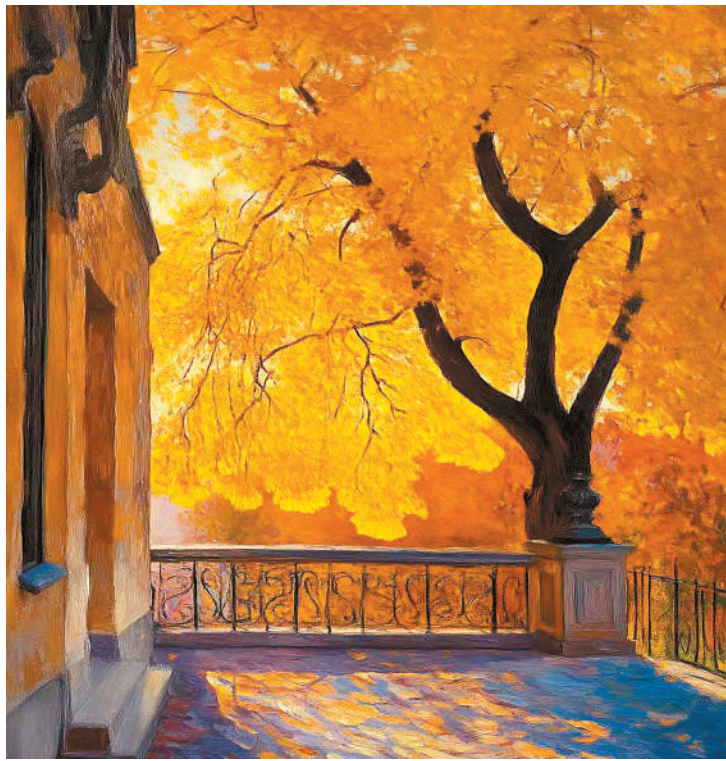
在印刷成品的机器出口，一查一排有序的报纸，在女工们熟练的操作下，把报纸一擦擦码放整齐，一捆捆打成井字形，用小推车运至报纸成品处。她们双手因长时间的操作而布满老茧，然而，她们从未有过怨言，因为她们深知，每一份努力都是对党报的承诺和坚持，更是一种社会的责任和担当。

一线工人的辛苦，不仅体现在工作上，更体现在他们的生活中，宁夏日报不但是党的喉舌，还是宣传党的各项方针政策的主要媒体。具有覆盖面广，发行量大的特点。有时工人们节假日也无法与家人团聚。当发生重大新闻事件时，报纸需要增加版面和印数，车间工人们甚至要连轴转地加班、加点。他们收入虽然相对稳定，但相对于他们那个年代的付出和贡献却微不足道，尽管面对环境差，强度高的工作，他们依然无怨无悔坚守在岗位上，用自己的行动诠释着责任和担当。

在激烈的市场竞争下，还需要学习新的技术，不断提升自己的技能，以适应新产品的生产工艺和需求。掌握新工艺，成为他们在摸索中学习的必修课，他们始终保持着一种积极向上的态度，用实际行动诠释着“工匠精神”的真谛。

如今，那一代宁报人大多数都已退休在家安享晚年，但他们几十年如一日为党报作出的贡献，永远书写在《宁夏日报》发展进程的史册里。他们不会忘记对党报每一分的坚守与付出，宁报人永远不会忘记，也不曾忘记。他们曾经滴下的每一滴汗水都会凝聚成推动社会进步发展的强大精神动力。

让我们再次诚挚地向你们道一声：谢谢，宁报人，你们辛苦了！



庭院

绘影

月光，繁星点点；村子不大，巷道不宽；因脚下高低不平，再加上不时传来惊悚的犬吠声，我们“打道回府”。

舒适的床铺，幽静的环境。一觉醒来，东方既白。见同学们还在睡梦中，我打开大门沿着曲折的巷道向村外走去。该村南高北低，依坡而建。砖墙平房，黄土粉饰；房屋高低不一，式样大同小异；虽然简陋，但却返璞归真。

走出村子，视野开阔起来。村子东面，一道黑褐色山岭犹如一条横亘的巨龙遮住初升的霞光；巨龙周围，群峰逶迤，山峦叠嶂；峰峦脚下，绿树成荫，鸟雀声声；奔腾的黄河昼夜不停地穿过雾气弥漫的森林撞向岸边，不时传来激昂澎湃的声音；七位早起的汉子，头戴头盔，身穿夹衣，骑着摩托车从我身旁疾驰而过，留下一股刺鼻的汽油味。从装束上看，他们应该是建筑工。我想：他们身披朝露，头顶烈日，利用农忙、旅游休闲时光在工地上挥洒一身汗水换来一把票子，补贴日常所需……

忽然，路边山坡处一朵石头花吸引我。探身近观，石头拳头大小，层层叠叠，紧紧相拥。乍看，仿佛一株待开的黑牡丹；细看，又似截开后一株古树的年轮。此情此景，不由让我惊叹大自然的鬼斧神工。我想：可惜了！假如它“出生”在公园里，一定会引来无数红男绿女啧啧称奇驻足拍照留念！

回来路上，鸡鸣犬吠，村子苏醒。走在巷道里，我不由感慨悠悠：这里虽然远离尘嚣，但环境优美，村民纯朴纯真，简直就是一座世外桃源。

改革开放后，当地政府充分利用资源优势，加大开发力度、发展旅游业。如今，村民收入提高了，生活待遇改善了，年轻人走出大山搬进城里过上理想的生活；老人恋土难移，仍在这里安居乐业。

带着遐想返回驻地时，同学们已经洗漱完毕，正准备吃早饭。

故乡的星空

□ 陆冬梅

一种别样的安谧与宁静。

等月亮爬到梢头，我跟其他的兄弟姐妹便紧紧挨在祖母身旁，躺在庭院里铺好的干燥毡毯上，静静守着夜色星辰，仰望夜幕深处的月光，听祖母讲嫦娥奔月、织女牛郎的传说，讲北斗七星的神话，讲牛郎织女牛郎的传说，讲北斗七星的神话里，我们祖孙拥着朗朗月色、闪烁星辰，任神奇纷乱的思绪流淌，在奶奶的指天画地中尽情徜徉。渐渐的，我竟能根据自己的想象去完善祖母的讲述，逞能地要与祖母争辩长短，甚至引起兄弟姊妹们的不满。

祖母娓娓叙说的声音对那时的我们而言，总

是带着一种难以言说的巧妙吸引力。安静的夜晚中，那些由她讲述的故事汇成一首离奇动人的无形歌谣，给年幼的孩子以久旱逢霖般的喜悦，轻轻地抚过我的耳鼓，“咕咚咕咚”地浸入心灵，被满院子摇曳的树影斑驳成五彩斑斓的神奇境界，泛出五彩斑斓的彩色泡泡，给我的精神世界插上想象和联想的翅膀，静待美好梦乡的来临。

后来，我来到现在居住的城市生活。城市的夜晚路灯喧嚣，天空中大多望不到星星，连月亮也常常被忽略。我再也找不到记忆中夏夜里的星月，再也找不到那样温和、清凉的夜色。甚至

于，常絮絮叨叨叮嘱我添衣的祖母，也早已成了墙面上的一张照片。

然而，我却开始深切地怀念童年的那些夏夜，随着年龄的增长，越来越频繁地回忆起那些夏夜里的故事。当年的喜悦与满足如一块包裹着精美糖纸的糖块，在我的心头萦绕，久久不散。

如今又一次回到了家乡，我陪着母亲小住。每当夜幕降临，无数颗星仍在头顶上方闪烁，皎洁的明月仍会投下遍地银辉，柔柔地裹住我和母亲。乡下的夜色依旧如此亲近，仿佛伸手就可以触碰到。那是俯望着我的奶奶吗？我不由微笑着，带着思念用力抱了抱，被一群孙子女包围着的，和当年祖母一样的母亲。

斗转星移，流年如斯。记忆中的夏夜总会渐行渐远，那份温暖却会陪伴朝夕，我知道不过多久我就会再次离别家乡的星空，却永远忘不了它的样子，也离不开它的光辉。



敬请原创 首发优先
投稿邮箱: nxrlb@126.com