

N 专家视野

# 把握大势 谋定大局 推动经济持续回升向好

□ 中共宁夏区委党校(宁夏行政学院)创新驱动发展研究中心

习近平总书记在中外经济工作会议上发表的重要讲话,总结2024年经济工作,分析当前经济形势,部署2025年经济工作,为做好明年经济工作提供了基本遵循。

## 强化系统思维,制定统筹兼顾原则

中央经济工作会议明确指出,党中央集中统一领导是做好经济工作的根本保证,在关键时刻、重要节点,党中央及时研判形势、作出决策部署,确保我国经济航船乘风破浪、行稳致远。同时,为推动明年经济高质量发展,中央经济工作会议提出“五个统筹”。必须统筹好有效市场和有为政府的关系,形成既“放得活”又“管得住”的经济秩序。通过有为政府的“改革发力”和“政策发力”,充分激发市场主体内生动力和创新活力,实现“看得见的手”和“看不见的手”协同配合,维护市场秩序,提升市场活力。必须统筹好总供给和总需求的关系,畅通国民经济循环。当前,我国经济部分领域出现需求不足供给过剩,呈现较为明显的供需分化,为实现国民经济良性循环,必须坚持供需两侧协同发力,努力促进总供给和总需求之间的总量与结构平衡。必须统筹好培育新动能和更新旧动能的关系,因地制宜发展新质生产力。当前,我国以新兴产业、新业态、新模式为主的“三新”经济快速发展,形成了经济发展新动能,但“三新”经济增加值在国内生产总值中占比仍然不到20%,传统产业产能比重依然较大,未来经济发展需因地制宜发展新质生产力以持续推动新旧动能平稳接续转换。必须统筹好做优增量和盘活存量的关系,全面提高资源配置效率。党的二十届三中全会提出“探索实行国家宏观资产负债表管理”,通过编制国家资产负债表

摸清国家的“家底”,将国家已有的“存量资产”与每年国内生产总值的“增量资产”科学管理,通过盘活存量优化增量,全面提高资源配置效率。必须统筹好提升质量和做大总量的关系,夯实中国式现代化的物质基础。我国在持续推动经济转型升级过程中需保持一定的总量增长。按照测算,我国每年经济增速必须保持在4.6%以上,做大总量是我国基本实现现代化的物质基础,这需要我们切实统筹好质的有效提升与量的合理增长。

## 准确研判形势,确定宏观政策取向

当前,外部环境一系列变化加深了对我国经济发展的不利影响,而我国国内经济运行也面临不少困难和挑战,主要是国内需求不足,部分企业生产经营困难,群众就业增收面临压力,风险隐患仍然较多。面对国内外不断增加的风险挑战与不确定性,党中央果断提出“实施更加积极有为的宏观政策”。相比以往“积极”定调,专门加上“更加”予以强调,充分表明明年宏观政策将延续9月26日中央政治局会议以来的积极政策取向,并且会加大力度,充分体现“超常规的逆周期调节”。具体而言,中央经济工作会议强调“要实施更加积极的财政政策”,主要举措为提高财政赤字率、增加发行超长期特别国债、增加地方政府债券发行使用等;会议提出“要实施适度宽松的货币政策”,主要举措为降准降息、创新金融工

具等;强调“要打好政策‘组合拳’”,加强财政、货币、就业、产业、区域、贸易、环境、监管等政策和改革开放举措的协调配合,提高政策的整体效能。更加积极有为的宏观政策体现了党中央在当前外部环境变化不利影响加深、国内经济运行仍面临不少困难挑战时所采取的非常时期非常举措。以“更加积极的财政政策”+“适度宽松的货币政策”为主的政策包具有很高的含金量,既体现了政策的“宽松度”,也体现了政策的“精准度”,是明年我国宏观政策的主基调与主旋律。这一套政策组合包不仅有利于我们做好自己的事情,高质量完成“十四五”规划目标任务,为实现“十五五”良好开局打牢基础,也可以有效应对纷繁复杂的国际形势,战胜前进道路上的各种艰难险阻,打开事业发展新天地。

## 坚持目标导向,部署具体工作任务

中央经济工作会议部署了明年经济工作的九项重点任务,包括扩大国内需求、建设现代化产业体系、深化经济体制改革、扩大高水平对外开放、有效防范化解重点领域风险、促进城乡融合发展、增强区域发展活力、加紧推进社会发展全面绿色转型、加大保障和改善民生力度等。这九项重点任务从内容而言,既有扩大国内需求也有科技创新引领,既有对内改革也有对外开放,既有促发展也有防风险。这九项重点任务从排序而言,既体现了积极主动又体现了扎实稳健,既明确了优先序又把握了时度

效。在部署明年经济工作的九项重点任务中,党中央把“大力提振消费、提高投资效益,全方位扩大国内需求”放在九项重点任务之首,突出强调全方位扩大国内需求不仅积极应对了国内供需分化的现实矛盾,也积极应对了明年有可能出现的外贸波动,充分体现了问题意识和目标导向。为切实全方位扩大国内需求,党中央从三方面大力提振消费:一是提高城乡居民收入,如适当提高退休人员基本养老金,提高城乡居民基础养老金,通过提高收入让居民“有钱可花”。二是降低城乡居民负担,如提高城乡居民医保财政补助标准,通过完善社保让居民“有钱敢花”。三是不断扩大消费范围,如加力扩围实施“两新”政策,创新多元化消费场景,扩大服务消费,促进文化旅游业发展,积极发展首发经济、冰雪经济、银发经济,通过培育新的消费热点让居民“有地方花钱”。为切实全方位扩大国内需求,党中央从两方面大力提高投资效益:一是从投资项目看,明年中央将更大力度支持“两重”(国家重大战略实施和重点领域安全能力建设)项目建设、及早谋划“十五五”重大项目、大力实施城市更新、实施降低全社会物流成本专项行动等。二是从投资资金看,将加强财政与金融的配合,以政府投资有效带动社会投资。通过大力提振消费、提高投资效益,全方位扩大国内需求,有力对冲出口不确定的风险压力,促进我国经济行稳致远。

(执笔:宋克玉)

N 学者论坛

# 文艺源于人民 文艺为了人民

□ 宁夏社会科学院理论研究中心

十年前,习近平总书记在文艺工作座谈会上强调:“能不能搞出优秀作品,最根本的决定于是否能为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。一切轰动当时、传之后世的文艺作品,反映的都是时代要求和人民心声。”十年来,广大文艺工作者坚持以人民为中心的创作导向,积极推动文艺创作筑“高原”、攀“高峰”,致力于精品文艺的创作、展演、推介与研究,为践行讲好中国故事、传播好中国声音,书写中国式现代化的文艺篇章贡献了智慧和力量。

## 人民是文艺创作的源头活水

人民是历史的创造者,是推动历史向前发展的根本动力。中华民族从站起来、富起来到强起来,是人民智慧的体现和结晶,这一切成就都应归功于人民。历史的发展告诉我们,中华文明之所以五千年不中断,并以新的姿态屹立于世界民族之林,与中华民族所特有的文化基因紧密相关。这其中,文学艺术创造发挥着举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的光荣历史使命,无论是唐诗宋词,还是琴棋书画,都饱含着中国人民勤劳奋进、聪明睿智的民族精神和文化精神,体现着中华民族独有的美学精神和人文气质。

一切文艺创作的素材都来源于人民生活这一伟大而富足的宝库,人民生活是广大文艺工作者从事创作取之不尽、用之不竭的源头活水。列宁说:“艺术是属于人民的,它必须在广大劳动群众的底层有其最深厚的根基。”离开了人民群众这个源头活水,文艺

创作就无法汲取有益的营养,即使具有再高超的形式语言与技法表现,创作出的作品也是苍白的、干涩的、空洞的,是经不起时代检验和历史考验的,更谈不上文艺的发展。柳青的文学作品《创业史》、路遥的文学作品《平凡的世界》、刘文西的中国画作品《祖孙四代》、罗中立的油画作品《父亲》、电影《建国大业》《建党伟业》以及电视剧《山海情》等家喻户晓的文艺精品,无不关联着人民心声,无不烙下了时代印迹。

因此,广大文艺工作者要坚持以人民为中心的创作导向,紧紧围绕人民这一中心创作的所思、所想、所求、所盼,站在为时代画像、为时代立传、为时代明德的高度上,跳出个人艺术创作的一己悲欢,始终与伟大的新时代同步,与人民前进的脚步同行。

## 文艺创作要回应时代关切

习近平总书记指出,“文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气”。文艺之所以能够引领时代风气,就在于它饱含着人类文明发展的智慧结晶,是人类精神家园构建的灵魂。因而,文艺工作者的成长一定紧紧与时代发展如影随形,不可能脱离社会而独立存在,必然是在一定社会制度和人民生活影响与熏陶下成长起来的,优秀的文艺工作者一定是时代发展的先觉者、先行者和先倡者。

人民和时代作为文艺创作的永恒主题,

是文艺作品的“根”与“魂”,任何脱离人民和时代这一创作母体,只追求个人一己悲欢的作品,注定是孤掌难鸣,终究会被历史所淘汰。所有流传下来的文艺精品都具备正确的国家观念、民族观念、集体观念的精神特质,是一个时代善恶、美丑的集中呈现,这是古今中外文艺发展的共同规律。可以说,文艺工作者的天职就在于通过文艺创作阐释伟大时代的精神坐标和价值取向,持续为人民大众提供源源不断的精神动力,进而促进甚至引领时代向前发展,这是从事文艺创作的根本点、立足点、出发点。

因此,广大文艺工作者要扎根人民,扎根人民,以崇高的艺术追求、高尚的职业操守、高超的艺术手法、精湛的文艺作品奉献人民,通过优秀的文艺作品解读中国精神、阐释中国价值、彰显中国力量,把中华优秀传统文化精髓和中华民族优良品德融入创作之中,不断提升作品的格调与境界,使之成为具有社会意义的普遍价值尺度,影响和推动社会进步与发展,甚至要通过文艺的形式解决现实问题、回答现实课题、回应时代关切。

## 将文艺创作与践行社会主义核心价值观观紧密结合起来

习近平总书记强调,“我们要通过文艺作品传递真善美,传递向上向善的价值观,引导人们增强道德判断力和道德荣誉感,向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活”。社会主义核心价值观是新时代全体中国人民的共同价值追求,集中反映了我们这个时

代人民大众的整体精神面貌,将文艺创作与践行社会主义核心价值观观紧密结合起来,是进一步激发广大文艺工作者创作热情的重要途径。

那么,如何通过文艺作品体现社会主义核心价值观观呢?一方面,广大文艺工作者要善于挖掘和总结中国历史文化遗产,将传统戏曲、民乐、国画、书法等表达真善美的文化传统传承下去,做到启思思想、净化心灵,实现中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展,为坚定文化自信发挥积极作用。另一方面,要深入构思谋划新时代的中国故事,挖掘能够代表新时代精神与价值的先进人物,用文艺的形式抒写他们背后的感人故事,描绘这个伟大时代的精神图谱,创作出更多更好引领人民精神追求、表达人民心声的文艺精品。

十年来,中国文艺事业的发展见证了中国式现代化进程的点点滴滴,壮丽抒写出中国式现代化的文艺新篇章。我们看到,伟大的新时代已经为文艺工作者铺就了无比广阔的艺术舞台,创造了史无前例的创作空间。广大文艺工作者应该始终牢记习近平总书记的嘱托,一是心系民族复兴伟业,热忱描绘新时代新征程的恢宏气象;二是坚守人民立场,书写生生不息的人民史诗;三是坚持守正创新,用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界;四是用情用力讲好中国故事,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象;五是坚持弘扬正道,在追求德艺双馨中成就人生价值。

(执笔:贾峰)

N 学思践悟

# 以人民为中心 续写时代华章

□ 安然

脉络以及民族特色的深度探索。文艺作为一种跨越语言与种族界限的传播媒介,无论是小说、绘画、电影,还是音乐作品,都能为世界开启一扇透视中国的独特窗口。文艺传播的价值就在于树立中国形象,扩大国际影响力,并为全球文化协作及人类文明发展贡献中国智慧。因此,作为中国与世界各国文明对话的重要平台,文艺在推动“一带一路”共建国家地区的文化交流与互鉴中扮演着举足轻重的角色。它既展现了中华文化的深厚底蕴,又广泛吸收其建国的文化精髓,为国际文艺的创新与发展注入新活力。这种双向互动不仅可以深化中国与共建国家之间的文化认同,还能构建起跨文明的对话机制,使“一带一路”倡议在经济合作之外更具人文温度和温度。这种内外循环不仅激发了文艺在中国本土的蓬勃生命力,也使中华文化在国际交流中获得更高的辨识度和更大的影响力。在这一内外循环的框架中,文艺创作者应当明确自己的目标,致力于讲好中国故事、传递中国精神,展现中国的历史积淀与时代风貌,实现文艺服务人民与服务世界的高度统一。

文艺需要人民。文艺与人民的关系是不可分割的,人民既是文艺创作取之不尽的源头活水,也是文艺价值的根本依托与灵魂所在。在这一视角下,文艺不仅是映照现实生活的镜子,更是点亮人心的明灯。无

论是古今中外的文学名篇,还是其他多样化的艺术形式,其共通之处在于都反映了时代的需求和人民的心声。在中国古代,《诗经》《楚辞》和《木兰诗》等不朽篇章,无一不是以人民的生活为基石,彰显了深厚的人民情怀。放眼世界,诞生于文艺复兴时期的经典悲剧《哈姆雷特》中主人公对人格尊严的捍卫、对理性的追求、对道德和正义的坚守,以及对生命意义的探索都是对人文主义核心理念的生动诠释,反映了人民对自由、平等、正义的渴望。而由启蒙运动催生的长篇诗剧《浮士德》则展示了人类不断追求真理、挑战自我和勇于探索的精神。这在当时的社会背景下具有极高的时代价值。总之,一切伟大的文艺作品,都是与时代同频共振的艺术表达。它们不仅要记录人民的奋斗和困境,更要通过细腻的情感表达与独特的艺术手法为观众指引方向。因此,文艺创作者应当以人民为师,以生活为本,发掘深藏于人民当中的艺术宝藏,创作出既有艺术价值又能撼动人心的作品。唯有如此,文艺才能在反映时代与引领时代之间找到最遥远的价值支点,真正实现为人民抒写、为人民抒怀、为人民开拓美好未来的光荣使命。

文艺要热爱人民。要做到热爱人民,就必须深刻认识到人民是历史的创造者,是社会发展的根本力量。因此,文艺创作者在创作的过程中,必须与人民建立情感联结,从

人民的生活实践中汲取创作的灵感与力量。然而,热爱人民并不意味着回避社会矛盾,而是要求文艺作品在扎根现实生活的同时,兼顾现实主义精神与浪漫主义情怀。文艺创作者要勇于正视社会的阴暗面,切忌浅尝辄止,停留于表象的展示或肤浅的批判,而更应该致力于光明之光照亮黑暗之隅,以美善之力战胜丑恶之存,使文艺作品成为传递希望与力量的重要载体。此外,在社会主义市场经济条件下,文艺创作需兼顾社会效益与经济效益的同时兼顾艺术和审美。经济效益是文艺价值实现的重要途径,而社会效益则是文艺创作的终极目标。创作者应当保持对文学艺术本质的尊重,避免被庸俗化和低质化的市场风气所侵蚀。优秀的文艺作品需要兼具深刻的思想性、精湛的艺术性与广泛的市场吸引力,既满足人民群众的精神文化需求,又承担起记录时代、反映现实、启迪思想和引领社会的重要责任。在新时期的征程上,文艺创作者被赋予了更高的期许和更重的使命,坚持以人民为中心的创作导向,不仅能够为文艺创作持续注入不竭的发展动力,还可以促进文艺作品在思想深度、艺术造诣与社会影响上的全面跃升。只有植根于人民沃土,服务于人民需求,文艺才能成为镌刻时代印记、传递希望之光、塑造未来图景的伟大复兴,为社会的全面进步与中华民族的文化复兴作出更大的贡献。(作者单位:宁夏大学新华学院)

N 理论热点

“努力创建铸牢中华民族共同体意识示范区”是习近平总书记赋予宁夏新的政治责任和时代使命。数智技术作为形成新质生产力的重要支撑,应发挥其高效的嵌入效应,推动地方产业转型升级、社会治理效能提升和民族团结进步事业发展,更好赋能宁夏铸牢中华民族共同体意识示范区建设。

## 赋能产业转型升级,夯实示范区建设的物质基础

少数民族地区产业健康发展关系着中华民族共同体意识的稳固,关系着社会稳定和民族团结。当前,宁夏第一、二产业现代化水平还不够高,第三产业对经济增长的贡献仍有较大提升空间,亟需打破制约产业发展的传统路径依赖,为产业转型升级插上“数智”的“金翅膀”,助力“六新六特六优+N”现代产业集群发展,为铸牢中华民族共同体意识示范区建设创造有利物质条件。推动宁夏特色工业创新发展。巩固提升煤制油、煤制烯烃技术及智能电网等产能优势,进一步聚焦现代煤化工、新型材料、清洁能源等产业,精耕细作,积极开发新技术、新工艺,与国内外先进企业联合创建虚拟实验室等创新平台,运用数智技术不断开发具有区域特点、资源禀赋特色的工业产品,提升传统产业的附加值和竞争力;加快培育数字信息产业,发展“互联网+”,建设“中国算力之都”,打造“东数西算”示范、数字信息新质生产力,发挥后发优势,依托数智技术创造传统产业无法比拟的经济效益。推动传统农牧业向智能化转型。农牧业智能化转型已成为推动农牧业产业升级、提高农牧业生产效率、促进农民增收的重要途径。可采用无人机、卫星遥感、人工智能等技术,实时监测、精准施肥灌溉,实现种植全过程管理;利用自动化设施设备完成农牧产品收割、加工等环节,提高农牧业生产质效;利用区块链技术,记录农牧产品从生产到消费的全过程信息,筑牢农牧产品加工销售安全链;发挥大数据技术在精准营销、市场细分、需求预测等方面的优势,提高农产品供销效率,降低供销成本。推动文化创意产业发展。利用数智技术将地域特色、文化元素融入现代产品和服务中。通过数智化平台,开发具有地域特色的旅游纪念品、手工艺品、伴手礼等文创产品;利用数智技术创作具有地域、民族风情的音乐、舞蹈、影视等文化作品,提升知名度和影响力,加强品牌建设,带动相关产业的繁荣和发展。

## 赋能社会管理与服务提档升级,提升示范区建设的治理效能

构建互嵌式社会结构和社区环境,不断提高公共服务保障能力和水平,推动各族群众深度交往交流交融,是建设铸牢中华民族共同体意识示范区的基础。扩大数智技术在民族事务治理领域的覆盖范围和应用深度,可以极大提升民族地区社会治理效能。利用数智技术提高管理效能。精细化管理体现管理部门的智慧,通过深入开展城市管理与服务智慧化工作,抢抓机遇,强化数智技术创新与场景开发应用“双轮驱动”,在城市数字化转型方面创新探索。在公共安全领域,加强对人员流动、车辆通行等数据的分析,及时识别异常行为和潜在风险,实现精细化网格管理服务和及时处置。在乡村振兴领域,运用大数据分析欠发达地区存在的问题和发展需求,便于政府部门制定更加精准的帮扶政策。利用数智技术提升服务质量。充分利用网络新媒体、新技术、新业态丰富民族工作载体,将民族事务管理工作融入大数据工作中,建设基于数智技术的一站式政务在线服务平台,聚焦各族群众利益诉求,整合就业信息、议事协商、民意调查、便民生活圈、随手拍、法律直通车等便民服务内容,全域收集各类政务数据、社会数据,让数据多跑路,促进各族群众跨区域双向流动,拓宽各族群众全方位嵌入的多维路径,推动民族工作数字化进程,使“数智”成为铸牢中华民族共同体意识的“最大增量”。

## 赋能宣教互动共享,树牢示范区建设的共同理念

有形有感有效开展铸牢中华民族共同体意识宣传教育,展示民族团结进步事业新成就,引导各族人民牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同理念,是建设铸牢中华民族共同体意识示范区的必然要求。数智技术在铸牢中华民族共同体意识宣传教育方面展现出巨大的潜力和价值。创新宣传教育方式。应用数字化手段将党的民族政策、历史故事等转化为数字信息,利用数智技术存储和处理,为宣传教育提供强大的数字资源支持。充分激活数智技术赋能效应,丰富传播内容,拓宽传播渠道,创新传播方式,利用网络空间构筑中华民族共有精神家园,讲好铸牢中华民族共同体意识的中国故事、宁夏故事,开创铸牢中华民族共同体意识宣传教育新局面。共享宣传教育资源。开发具有宁夏特色的应用软件平台和平台,将数智媒介与主流媒体传播权下移,使大众能够广泛参与内容生产、创制与传播。创造用户可以打破时空的限制,通过各种智能终端、应用程序等,广泛参与数字内容的生产创作、在线互动等环境,让各族群众随时随地了解和参与关于中华民族共同体意识的相关知识,实现各民族资源共享和交流合作。激励优秀内容聚集“流量”,支持民俗节日、饮食文化、歌舞舞蹈等转化为数字文化产品,进一步弘扬中华优秀传统文化,让促进各民族团结互助、石榴籽颗颗相拥的数字化实践绽放“流量之花”。提升宣传教育成效。善于用智能算法的技术力量,打破“信息茧房”,强化价值引领。在个性化教育供给过程中,明确数智技术的价值定位,发挥好人工智能等作为受教育者学习知识辅助性工具的功能,建立人机协同的教育模式。创新以社会主义核心价值观为引领、多种宣教内容形式渠道并举的信息分发机制,使受教育者始终保持浓厚的学习兴趣,避免因同质化信息过多而产生信息倦怠。运用数据挖掘和分析等手段,对宣传教育活动的实际效果进行精确评估和反馈,从而不断优化和改进工作方式和方法,提高信息的到达率和接受度。利用大数据技术对受众进行精准画像和分类,针对不同群体制定更加贴合需求的宣传教育策略,不断提高铸牢中华民族共同体意识宣传质量。(执笔:王晓燕)

以数智技术赋能铸牢中华民族共同体意识示范区建设

□ 自治区党委党史研究室写作组