

# 将党的创新理论持续融入思政课建设

杜 熙 白立华

党的理论创新与马克思主义中国化时代化紧密相连,为党和国家事业的发展提供了不竭动力,更为高校思政课教学改革创新注入了强大动能。将党的创新理论,特别是党的二十届三中全会精神融入高校思政课教学,既符合立德树人的根本任务,也有助于提升高校思想政治教育工作的质量和水平。高校应高度重视党的创新理论在思政课教学中的融入,思政课教师及社会各界更应积极探索将其有效融入新时代高校思政课教学的具体策略和方法。

## 党的创新理论融入高校思政课教学的价值意蕴

拓展高校思政课教学新视野。党的创新理论,特别是对新时代文化、经济、政治等的深刻阐述,为高校思政课提供了丰富的教学资源。党的二十届三中全会进一步强调了全面深化改革的重要性,提出了一系列新思想、新观点和新论断。这些创新理论为高校思政课的开展注入了新活力。同时,将时代前沿的理论观点和鲜活的实践案例融入高校思政课,也有助于思政课打破传统教材的束缚,使教学内容更加紧密地联系实际、贴近课堂教学,进而拓宽学生的理论视野,提升其分析问题和解决问题的能力。坚定学生的理想信念。学校是意识形态工作的前沿阵地,党的创新理论为其提供了坚实的思想基础和文化支撑。将党的创新理论融入

高校思政课,有助于学生切实增强对马克思主义的信仰,激励他们以坚定的理想信念筑牢精神之基,坚定文化自信。

提升高校思政课的育人效能。党的创新理论坚持问题导向,始终高度关注人民群众关心的重大理论和现实问题,这为新时代高校思政课提供了丰富的教学素材。通过将这些创新理论融入思政课教学,能够帮助学生更好地理解 and 把握社会发展规律和趋势,提高其思想觉悟和道德水平。

## 党的创新理论融入高校思政课的主要路径

以党的创新理论为核心,丰富思政课教学内容。课堂教学是党的创新理论融入高校思政课的主渠道。教师应当认真准备,以党的创新理论为核心要义,进一步丰富思政课教学内容。具体而言,首先,要引导学生深刻认识党的领导是做好党和国家各项工作的根本保证,是中国特色社会主义最本质的特征,是中国特色社会主义制度的最大优势,进而引导学生坚定理想信念,听党话、跟党走,涵养自觉担当的政治品格。其次,要结合党的二十届三中全会精神,帮助学生理解全面深化改革的重要性和紧迫性,引导学生认真体会改革在新时代经济、政治、文化等领域的具体体现,进而引导其“立报国强国大志向、做挺膺担当奋斗者”。再次,要

通过深入讲解党的创新理论在实践中的应用案例,让学生感受到理论的魅力和实践的力量,从而增强其对思政课的兴趣和认同。

线上线下融合教学,创新思政课开展方式。融合教学已成为新时代高校思政课的重要教学方式。在线上教学方面,教师应当充分利用网络资源,如“学习强国”、求是网、人民网等权威平台,引导学生自主学习党的创新理论成果。特别是要将全面深化改革的“六个必然要求”等重要理论与实际教学深度融合,通过在讨论厅、互动问答等方式,引导学生深入理解并把握新时代新征程上进一步全面深化改革的重大意义。在线下教学方面,要结合实践教学和社会调查等活动,组织学生走出课堂、深入社会,了解国情民情,增强对党的创新理论的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。同时,还可以利用VR仿真教学等现代技术手段,让学生身临其境地感受党的创新理论的强大力量,进而切实增强学生学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的思想自觉和行动自觉。思政教师也要提升专业素养,紧跟党的创新理论步伐,成为学生成长的思想引路人。

发挥社会大课堂作用,汇聚思政教育合力。党的创新理论融入高校思政课离不开各种社会主体、资源、平台等要素的有机参与。首先,各级政府应当以党的创新理论为指导,加强对文化产业的投入,鼓励高校与文化单位合作,

# 不断构建党建引领基层治理新格局

王小媛

党的十八大以来,新时代“枫桥经验”已成为维护国家稳定、巩固基层政权的重要举措。党的二十大报告明确指出,在社会基层坚持和发展新时代“枫桥经验”,完善正确处理新形势下人民内部矛盾机制,充分凸显了在建设社会主义现代化强国的新征程上,这一基层治理经验的重要地位。新时代“枫桥经验”强化基层基础,就地解决问题的内涵具有普遍指导意义,不仅适用于农村,同样能在城市生根结果。因此,要更加精准把握城市社区治理复杂多元的特点,聚焦组织重塑、功能重塑、效能重塑,通过加强党建引领,推动多方参与,构建起党建引领多元共治的城市社区治理新格局。

**治理主体维度:必须始终坚持人民主体地位,打造“共建共享”的治理场域。**“枫桥经验”是党的群众路线的具体实践,新时代“枫桥经验”城市版的推进必须始终坚持以人民为中心,尊重人民群众的主体地位,发挥群众自治作用。一要坚持以人民为中心。不断提高为人民服务的能力,提升为民解难题的效率,不断增强人民群众的获得感、幸福感、安全感。二要完善群众自治机制。要选优配强居委会这一基层群众自治组织人员力量,根据城市社区的实际情况,修

改和完善各类自治条例、居民公约,为基层治理提供制度依据,增强居民自治意识和自律意识。三要畅通民主协商渠道。要充分发挥基层民主协商制度的优势,通过搭建社区议事平台,广泛征求民意、凝聚群众共识、保障群众的知情权和参与权,让群众从“站着看”“跟着干”到“自己管”,充分释放群众自治活力。

**治理理论维度:必须始终坚持多元参与,打造“四治融合”的治理格局。**多元力量的整合及作用实效的发挥是衡量基层治理水平的重要依据。一要聚合多元治理力量。要依托镇街、社区、网格三级组织力量,调动城管、公安等监督力量,统筹各类社会组织,构建起效能倍增的融合体系,同时注重发挥社区各类群体的特长优势,帮助解决群众身边的“关键小事”。二要强化协调统筹。统筹楼宇商圈、文创园区等力量,与社区形成共建圈,注重规范“需求有回应、问题有解决、效果有监督”的标准化共建流程,构建基层治理共同体。三要注重“四治融合”。要运用好法治工具和德治力量,充分发挥正式制

度和非正式制度各自的优势,形成以协商自治为基础、规范法治为保障、倡导德治为导向、创新智治为载体的“四治融合”治理格局。

**治理资源维度:必须始终坚持智慧治理,打造“线上线下联通”的治理空间。**新时代“枫桥经验”的显著特点是充分运用数字化改革成果为基层治理赋能增效。一要加快打造数据贯通体系。要通过数据端口的归集,建立起数据上传、共享、更新的集成体系,夯实治理的数字化底座。同时,要注重数据标准的统一性,避免数据在交互过程中因多样统计标准造成的数据壁垒。二要大力推行数字治理模式。要充分发挥各类基层治理体系的优势,搭建起社区数字治理大脑,通过数据整合、筛选、分析、处理等方式,形成高效治理模式。三要统筹加强社区数字服务。依托数字化应用场景,多维度打造线上服务空间,开设一键实现现场预约、活动报名等多功能体验,推动形成线上线下贯通的服务格局。(作者单位:中共绍兴市越城区委党校)

# 促进民族音乐在新时代实现创新发展

曲凌玲

从古老的编钟雅乐,到各民族丰富多彩的民间曲调,民族音乐作为中华优秀传统文化的瑰宝之一,承载着各个民族的历史记忆、情感寄托与精神内涵,也以多种形式和深厚底蕴彰显了中华优秀传统文化的独特魅力。传承民族音乐,不仅有助于弘扬民族精神,激发民族自豪感和民族凝聚力,还有利于促进文化交流,增进各民族之间的了解,推动文化产业繁荣发展。然而,在全球化、现代化浪潮的冲击下,民族音乐的传承与发展也面临一定困境。一方面,流行音乐、电子音乐等现代音乐形式占据大众音乐消费市场的主导地位,使得民族音乐的受众群体逐渐缩小,尤其是年轻一代对民族音乐的关注度和参与度较低,传统民族音乐传承模式受到挑战;另一方面,全球化进程加速了文化的交流与融合,外来音乐的涌入在一定程度上也冲淡了民族音乐的独特性,部分珍贵民族音乐技艺和曲目的生存空间被不断挤压。因此,创新民族音乐在新时代的传承发展之路,不断提高传统民族音乐文化的影响力与辐射力,是当下亟需回答的一个时代命题。

**加强民族音乐教育。**学校在促进人的全面发展、推动文化传播中发挥着不可替代的作用,理应主动承担民族音乐传承发展的重要责任,采取积极措施,促进民族音乐在新时代实现创

新发展。首先,在课程建设层面,要优化课程体系,将民族音乐课程设为音乐专业核心课程,同时,在中小学音乐教学中增加民族音乐课程比重,把民族音乐欣赏、演唱、演奏等内容融入日常教学;也可面向非音乐专业学生开设公共选修课,如《中国民族音乐欣赏》《民族乐器入门》等课程,增加学分占比,拓宽民族音乐受众面。其次,在加强传统民族音乐理论和作品欣赏基础上,融入民族音乐文化应用案例,如民族音乐在电影、配乐广告中的运用等,不断丰富课程内容。再次,可以深挖地方资源,编写具有地方特色和民族特色的音乐教材,让学生从小接触和了解民族音乐,培养他们对民族音乐的热爱和兴趣。此外,还可采用实践教学法,建设民族音乐实验室,配备民族乐器和录音设备,让学生亲身体验民族音乐的创作和录制过程;组织学生参与校内外民族音乐演出活动,如校园民族音乐会、社区文化活动等,丰富学生实践;联合历史学、人类学等学科开展跨学科教学,如在讲解民族音乐发展历史时,引入历史学的研究方法和成果,使学生深入了解民族音乐的发展脉络。

**拓展民族音乐传播渠道。**新时代背景下,互联网与数字技术飞速发展,新媒体平台如雨后春笋般涌现,打破了对传统媒体的时空限制,让民族音乐能够更便捷、更高效地触达全球受

众。首先,要充分发挥互联网作用,利用抖音、微博等平台发布民族音乐相关视频音频,通过有趣的介绍、精彩的表演吸引用户,如剪辑一段蒙古族长调的精彩部分,配上美丽的草原风光画面,以吸引受众;利用包括QQ音乐、网易云等在内的音乐媒体平台,推出民族音乐主题歌单、电台节目等,提升民族音乐文化影响力。其次,需要与现代媒体相结合,加强与电视台的合作,制作民族音乐综艺节目,比如《国乐大典》节目就通过竞赛、表演等形式展示了各种各样的民族乐器和乐曲,有效提升了民族音乐的关注度;也可利用广播电视开设民族音乐专题节目,在固定时段播放经典民族音乐曲目,邀请嘉宾分享民族音乐背后的故事。再次,可以推出形式多样的现场演出,举办民族音乐巡演等,让观众能近距离感受民族音乐的魅力;可在文化旅游景区安排民族音乐实景演出,结合当地的自然风光和人文景观,给游客带来沉浸式体验。此外,还可以开展国际交流,派遣民族音乐团队到国外演出、讲学、参加国际音乐节等,向世界展示中国民族音乐的独特魅力;与国外音乐机构、学校合作,进行民族音乐文化的双向交流,共同创作音乐作品。

**创新民族音乐表现形式。**如今,科技的发展日新月异,人们的生活方式和节奏逐渐加快,

传统音乐表现形式已无法满足群众需求。因此,需要利用现代科技创新民族音乐表现形式。首先,可以融合现代音乐元素,如将传统新疆民族音乐节奏与电子音乐节奏相融合,创造出既有民族特色又具现代感的新节奏;在演奏古筝曲时加入电吉他,用其独特的音色丰富音乐层次。其次,可以结合新的表演形式,采用多媒体舞台技术,利用灯光效果、全息投影等,增强表演的视觉冲击力,比如在演奏藏族音乐时,用灯光营造出雪山、草原等场景,让观众沉浸式体验;在表演蒙古族马头琴音乐时,融入街舞动作元素,通过舞者的身体的律动来展现民族音乐的活力。再次,需要进行内容创新,创作跨地域、跨民族的民族音乐作品,把不同民族的音乐特色整合在一起。例如,融合汉族的古筝和朝鲜族的长鼓音乐元素进行创作,或将古老的壮族刘三姐传说改编成具有现代价值观的音乐剧等,让民族音乐承载的文化内涵在新故事中得以延续。

传承创新民族音乐文化任重道远。我们要珍视民族音乐这笔宝贵财富,把握时代机遇,积极应对挑战,让民族音乐在新时代绽放新光彩,使其成为沟通民族情感、连接世界文化的桥梁,在世界文化舞台奏响中华民族的华丽乐章,为人类文化多样性发展贡献中国智慧和力量。(作者单位:辽宁科技大学艺术学院)

# 积极拥抱数字技术 提升学生学习能力

刘颖哲

在高校教育中,数字技术带来了全新的教学手段,不断推动着高校教育理念和教学模式的创新。对于高校英语教学而言,数字技术不仅颠覆了传统的教学模式,而且拓展了学生的学习资源和渠道,为学生英语自主学习能力的培养提供了新的途径。因此,作为培养学生国际交流能力和跨文化素养的重要阵地,高校英语教学要积极拥抱数字技术,抓住新机遇,进一步提升学生的自主学习能力。

## 树立数字化教学理念

理念是行动的先导,教师应树立数字化教学理念,认识到数字技术对英语自主学习能力培养的重要性。一方面,教师需要提升自己的认知。深刻认识到数字化技术在英语教学中的潜力和价值,明白其不只是教学手段的革新,更带来了教学理念、教学模式的根本性变革。要通过参加相关研讨会、讲座等,保持对数字新技术、新理念敏感度,提升对数字化教学的认知;另一方面,教师需要转变教学理念。打破以教师为中心的传统英语教学模式,

树立以学生为中心的数字化教学理念,即鼓励学生根据自身兴趣、需求及节奏进行英语自主学习,教师自己也要转变为引导者、促进者及资源提供者,引导学生树立正确的自主学习习惯,认识到自主学习对于个人成长和未来发展的重要性。要通过设置英语学习和未来制定英语学习计划、反思英语学习效果等步骤,帮助学生逐步掌握英语自主学习的方法和技巧,激发学生的学习主动性及自觉性。

## 创新教学模式和内容

首先,教师可以充分利用多媒体技术,在讲授新知识的同时穿插有趣的英文电影,增强学生学习兴趣,为学生提供良好的英语学习环境,使学生在原版电影的情境下对一些英语词汇、句子等有正确的认识,培养学生的英语学习思维和表达能力。其次,教师应基于英语教材及课程大纲,依托知识思维导图、大数据等数字技术,动态智能分析多元英语知识点。通过跨学科、大单元、项目式的组织形式将教学内容进行数字化呈现,以打造高

## 创设智慧课堂和数字化学习环境

要想有效发挥数字技术对学生英语自主学习能力的赋能作用,就要构建智慧课堂和塑造数字化学习环境,为学生营造良好的学习氛围,助力其寻找英语学习的乐趣和意义。一方面,在建设智慧课堂方面,应引入现代化教学设备。高校应加大资金投入,引入智能黑板、交互式白板、多媒体教学系统等现代化教学设备,以便更直观、更生动地展示英语知识体系,将抽象的英语概念变得通俗易懂,从而提升学生的英语学习兴趣和参与度。同时,也要大力

推进“智能教育”软件的普及,引导广大师生积极利用网上学习平台、教学管理系统等智能教学软件,依托其线上课程、考核测评、互动交流等多种功能,使学生能够随时随地开展英语学,并打破时空限制,随时与老师同学进行沟通交流;另一方面,在塑造数字教学环境上,要搭建英语网络教学平台。教师应基于网络教学平台,整合高质量英语教学资源,搭建多学科、多层次的网络学习资源库,包括网上词典、语法练习、听力练习、口语练习等,以适应不同学生的个性化英语学习需求,为学生自主开展英语自主学习提供资源支撑。同时,网络教学平台还应具备良好的人机界面,便于学生快速获取所需知识,从而达到学生英语自主学习能力提升的目的,为学生个人成长及未来职业发展奠定良好基础。

(作者单位:湖南大众传媒职业技术学院;本文系湖南大众传媒职业技术学院校级教育教学改革研究项目重点项目“A1技术下高职大学英语自主学习能力提升路径研究”<编号:24JY04>阶段性成果)

习近平总书记指出,没有农业现代化,没有农村繁荣富强,没有农民安居乐业,国家现代化是不完整、不全面、不牢固的。乡村旅游在中国式现代化进程中扮演着多重角色,既是农村经济发展的新动力,也是文化传承的重要载体,更是推动生态文明建设和实现社会和谐的有效途径。推动乡村旅游治理创新不仅是推动乡村旅游高质量发展的内在要求,也是实现乡村全面振兴和农业农村现代化的重要举措。

## 中国式现代化与乡村旅游的内在契合点

党的二十大报告深刻阐述了中国式现代化的中国特色、本质要求和重大原则,是对推进中国式现代化的最高顶层设计。在中国式现代化的推进方略中,乡村旅游作为一种独特的经济和社会活动,与现代化的理念和实践有着紧密联系。第一,乡村旅游助力乡村全面振兴。乡村旅游是实现乡村振兴战略的有效途径,通过发展乡村旅游,不仅可以吸引外部投资,增加农民收入,还能带动当地包括市政、交通、食宿等基础设施的建设与完善。此外,乡村旅游有利于促进农副产品的销售,提高品牌价值,进而激活整个农村地区的经济活力。第二,乡村旅游传承传统文化。中国式现代化强调文化自信和文化强国,发展乡村旅游能够为保护和传承乡村优秀传统文化提供重要契机。同时,乡村旅游的发展也促进了文化遗产的保护和开发,使得中华优秀传统文化得以代代相传,为后代留下宝贵的精神财富。第三,乡村旅游推动绿色发展。生态文明建设是中国式现代化的重要组成部分,而乡村旅游的发展遵循绿色发展理念,注重生态环境的保护和可持续发展。发展乡村旅游,既能让游客享受美丽的自然风光,又能实现人与自然的和谐共生。第四,乡村旅游促进社会和谐。一方面,乡村旅游为城市居民提供了一个接触自然、体验田园生活的平台,让他们有机会深入了解农村的生活方式和文化特色;另一方面,它也为农村居民带来了新的就业机会和增收渠道,促进了地方经济的良性发展。

## 推进乡村旅游治理的创新路径

党建引领,强化党组织的核心作用。党的领导是中国式现代化的根本保证,实现乡村旅游治理的现代化离不开党的正确领导。在中国式现代化进程中,党组织发挥着核心引领作用,必须在乡村旅游治理中强化党组织的领导。要紧紧围绕乡村旅游的治理目标,加强党对乡村旅游的总体设计和统筹协调,因地制宜地制定乡村旅游发展战略,还要监督政策的执行情况,确保各项措施落到实处。要建立健全党的组织体系和保障力量,确保党的路线方针政策在乡村旅游发展中得到有效贯彻。通过开展群众性思想政治宣传教育活动,提高村民的政治觉悟和思想素质,引领村民主动参与到旅游治理过程中,确保旅游发展符合当地实际情况。还要注重发挥党员的先锋模范作用,通过设立党员示范岗、开展党员志愿服务等活动,带动村民共同参与到乡村旅游治理中来。

多元共治,构建乡村旅游发展新格局。传统的乡村旅游治理模式往往依赖于政府的单一管理,这在一定程度上制约着乡村旅游的活力和创新力。坚持贯彻新发展理念,要构建政府引导、市场主导、社会参与的多元共治模式。政府在其中主要发挥宏观调控和政策引导作用,为乡村旅游发展提供良好的政策环境和公共服务。市场则通过竞争机制优化资源配置,推动乡村旅游产业升级和创新。社会组织和本地民众要积极参与到乡村旅游的规划、建设和管理中来,形成全民共建共享的新格局。多元共治模式的实施,有利于加强各方的交流与合作,极大地激发新时代乡村旅游发展的内生动力,促进政府、市场和社会各方力量相互配合、相互支持,共同推动乡村旅游产业持续健康发展。

产业融合,打造特色乡村旅游文化产品。产业融合是实现乡村经济多元化发展的重要途径。各地要充分利用自身的特色资源禀赋,加强品牌建设,塑造独特鲜明的品牌形象,通过故事化营销讲述本地历史故事和文化特色,增强地域辨识度。要积极推动农业、文化、旅游等产业的深度融合,通过挖掘当地的历史文化、民俗风情等元素,结合现代农业技术,打造出一系列具有地方特色的乡村旅游产品。如设计独特的文创产品、举办优秀传统文化节庆活动、非物质文化遗产展示等,让游客亲身体验中华优秀传统文化的魅力,促进传统文化与现代生活相结合。结合现代科技手段,如虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术,打造沉浸式文化体验项目,增强游客的体验感和参与感,使中华优秀传统文化焕发新的活力。

村社参与,实现乡村旅游发展成果共享。村社参与是乡村旅游治理的重要原则,只有坚持发展成果由人民共享,才能有效提升人民群众的生活质量和幸福感。因此,在乡村旅游治理过程中要始终注重当地社区居民的参与,通过广泛征求村民意见、制定合理的利益分配机制等措施,进一步激发社区群众的主人翁意识。还要引导社区群众投身各类文化传承和创新活动,通过组织文化交流、艺术表演、课程培训等方式,提升民众的文化素养和参与意识。另外,还要注重培养村民的环保意识和可持续发展理念,让他们在享受旅游发展成果的同时,也承担起保护环境和尊重生态的责任。通过构建全民参与、共建共享的治理模式,为乡村旅游发展注入不竭动力。

(作者单位:南京大学马克思主义学院,福建师范大学文化旅游与公共管理学院;本文系国社科后期资助项目“新时代中国共产党领导的人民政协制度研究”(22FJJB004),2025年湖南省社会科学课题“教育家精神转化为思政课教学资源机制构建研究”(XSP25YBZ021)的研究成果)

以乡村旅游治理创新助力中国式农业农村现代化

刘卫东

刘雯昕