

以教育家精神提升高校辅导员育人实效

杨秀红

王晓冬

高校辅导员肩负着培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重任,是落实立德树人根本任务的重要力量之一,其育人实效直接影响着教育强国建设。高校辅导员的职责使命与教育家精神的本质内涵密切相关。

以心有大我、至诚报国的坚定理想信念帮助学生扣好人生“第一粒扣子”解答学生的信仰之问。教育是“育人”而非“制器”,它不仅仅关乎知识的传授,更关乎人的发展和社会的进步。“心有大我,至诚报国的理想信念”要求广大教师心怀“国之大者”,心中始终装着祖国和民族,坚定与党和人民站在一起,清醒认识到所肩负的育人使命和职业责任,不断增强学生对党的创新理论的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同,真正把马克思主义看家本领学到手,自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想指导实际,为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。

以言为士则、行为世范的高尚道德情操定学生的职业理想之问。“言为士则、行为世范的道德情操”既要求广大教师在三尺讲台上、网络空间里、社交场合中做到言语雅正,同时也要求广大教师必须率先垂范、以身示范,正人先正己,注重培养学生的道德品质和人格修养。引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,也树立良好的职业理想,立志做堪当民族伟大复兴重任的栋梁之材。

以启智润心、因材施教的育人智慧关照学生的求真之问。“启智润心、因材施教”的育人智慧,是对教师群体职业素养能力的一种目的性、方法性倡导,目的在于引领广大教师坚持

“立德树人”,将育德、育智、育心等统一起来,培养学生的全面发展,实现培养“全面发展的人”的教育根本任务。学生群体思想上追求个性独立,向往自由,但有时会超越界限,知识体系丰富,但更多以碎片化的形式呈现,对世界、对社会、对人生有众多的“青春之问”,这些都对辅导员的工作方式和教育智慧提出了更高更新的要求。辅导员要坚持以教无类,启智润心、因材施教,“把育人当作一个良心活去干”,为学生提供针对性、实效性强的引导和培育,做到春风化雨,真正解答学生的种种“困惑”,让每一个学生“求得真”“解得惑”。

以乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心示范“奉献与回报关系何为”回答学生的他我关系之问。教育情怀就是对教育事业怀着满腔真挚的喜欢和热爱,有着无尽的牵挂和无怨无悔的付出,是发自内心的情感,态度滋养出来的勇于担当、乐于奉献的道德品质。“乐教”体现了教师个人对教育的情感认同,“爱生”体现了教师个人对教育认同后的行动,“甘于奉献”是在前面基础上自然而然的实践状态。有了对教育事业的深情厚谊,就有了深沉、持久、难以割舍的教育情怀,有了自发自主、自觉自愿的内驱动力,自然也就凝聚形成了乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心。“乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心”要求广大辅导员要乐教善教,坚持“育人先正己”“浇花浇根,育人育心”,正所谓“捧着一颗心来,不带半根草去”。

以勤学笃行、求是创新的躬耕态度示范“成己与超越关系何为”回答学生的为学之问。党的二十届三中全会强调,教育、科技、人才是中

国式现代化的基础性、战略性支撑。新质生产力的提出,教育被赋予培养国家战略人才、驱动科技创新、引领产业升级的时代重任。教师承担着培养创新人才的重任。高校辅导员作为学生思想政治教育和价值引领者,作为学生日常思想政治教育的组织者、实施者、指导者,更应具有宏大的历史视野、勤学笃行的求学品格、求是创新的躬耕态度,才能带领学生到达更远的未来,才能走好脚下的路。

以胸怀天下、以文化人的弘道追求示范“其身与天下关系何为”应答学生时代之问。教书育人必须是在内心信念牵引下的实际行动。“胸怀天下、以文化人的弘道追求”要求广大教师在潜心问道的同时,积极关注世情国情党情民情,关注社会现实,在传道前先明道、信道,不断增强以文化人、以文育人的行动自觉,并注重用中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化来浸润、感染和熏陶学生,充分挖掘、善于运用其中蕴含的丰厚教育资源,为学生成长才提供不竭的精神源泉。

高校辅导员要以教育家精神为引领,从价值层面信念与道德的统一、实践层面实学与实干的统一、方法层面育人与育心的统一等多层面、系统性地回答学生的信仰之问、职业之问、求真之问、关系之问、为学之问、时代之问。

以理论上的彻底来夯实政治上清醒的思想基础。只有自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,才能指导学生练就“善于从政治上看问题”的本领、“在大是大非面前保持政治清醒”的定力。

在服务社会的伟大实践中厚植深厚家国

情怀。带着学生从课堂到田间、从理论到实践,才能看到、听到、想到百姓所需所想,家国才能在心中,才能关注时代、关注社会,才能在实践的沃土中不断汲取养分、丰富思想,成长成才。

坚持以德修身、慎独自律,坚持严于律己、加强自身品德塑造,在与学生交往的实践中自觉涵养道德情操,锤炼意志,塑造高尚人格,做身教言教相统一的师者榜样。

不断提升履职尽责能力。辅导员教育管理服务学生的能力是将思想政治教育转化为学生理想信念、道德理念和价值观念的“桥梁”,应自觉补足自身在教育管理服务中的能力短板,在深入研究和全面把握学情、社情、国情、世情上下功夫,在深刻理解和准确把握教育规律和学生成长成才规律上下功夫,在育人理念、模式、方法上下功夫。

积极应对技术变革,自觉引入和运用新技术,在以数字化赋能教育服务管理上下功夫,不断拓展网络育人的空间和阵地。育人是一门永无止境的艺术和学问,唯有不断积累沉淀经验,自觉涵养启智润心的育人智慧,方能以高超的教育智慧和艺术推动育人的智慧,才能把道理讲深讲透讲活、入耳入脑入心,才能培养合格建设者和可靠接班人。

(作者单位:滨州医学院;基金项目)2021年山东省高校改革项目“新时代教育评价改革背景下考试诚信保障机制研究”,
(项目编号:Z2021232);2022年校级社会科学发展基金项目“三全育人”背景下地方医学院校辅导员核心职业素养提升研究”(项目编号:20SKZ02)

周欢

作为蕴含丰富的革命精神和厚重的历史文化内涵的诗词作品,红色诗词富有丰富历史积淀、浓厚文化韵味、强大精神感召。它不仅是革命文化的重要载体,是中华优秀传统文化的重要组成部分,也是弘扬社会主义先进文化的“样板”。以挖掘红色诗词优质育人资源为抓手,探索红色文化与思政课相融合,是用红色艺术提升思政课质量,增强学生审美涵养、实现文化育人的生动实践。同时,兼具文学艺术性与党史纪实性的红色诗词融入思政课也符合“大思政课”建设要求,是思政课程与课程思政同向同行的探索实践。

优化内容,赋能理论教学

架构党史学习框架。可以中国共产党带领中国人民进行革命、建设、改革为主要历史脉络,聚焦“中共建党前后”“国民革命洪流”“土地革命风暴”“抗日中流砥柱”“解放推向全国”“社会主义革命”“建设初期探索”“改革开放浪潮”“世纪之交崛起”“新时代引领潮流”为主题,选取不同时期领导人、革命志士等笔下的红色诗词,系统讲述马克思主义中国化的时间线索、理论内涵、形成发展、主要内容等。

聚焦专题多维教学。可紧扣党史关键事件、会议、人物等,分专题讲解红色诗词。以“遵义会议”为例,在这期间,除了毛泽东同志名篇《忆秦娥·娄山关》外,还有郭沫若的《七绝·遵义会议后》、张爱萍的《西江月·遵义大捷》《渔家傲·抢夺娄山关》等,可以通过有关描写遵义会议的诗词,多角度帮助学生了解当年遵义会议前后的历史发展,加强学生对党的历史、党的创新理论的多维视角把握。

契合主题以诗入题。可按照教学专题选取主题契合的红色诗词,以诗入题讲透理论、树立正确价值观。如在“思想道德与法治”理想信念专题中,可以夏明翰的《就义诗》入题,以讲清诗词本身富有感染力的语言、思想、情感为基准,进阶讲述夏明翰追求共产主义远大理想的非凡人生,引入理想信念的科学内涵、基本特征等理论点,并落脚于当代青年学生应该增强对马克思主义、共产主义的信仰,对中国特色社会主义的认同,对实现中华民族伟大复兴的信心,进而引导学生从鲜活的人物、故事、事件中解决思想困惑,强化理论学习。

深耕课堂,实现育人闭环

抓实“课前”育人。以思政课常态化开展课前活动为契机,引导学生将相关红色诗词与党史事件、时政热点、理论学习等融会贯通,在识记字词、理解文本大意的基础上,进一步明晰诗词涉及的时间人物事件等,并深化对党的理论创新的规律性认识,以廓清价值导向,实现课前“诗词思政”。

强化“课中”育人。通过诵、讲、唱、演、评五大环节将红色诗词融入思政课堂教学,引导学生在弄懂不同的诗词主题应该赋予什么样的情感、使用什么样的语言、体现什么样的韵律等问题中,真正做到严肃恭敬在心、认真专注在行,使其在形式多样的诗词品读环节中不流于娱乐化、表面化,进而提升学生课堂参与度中增强课堂吸引力,逐步引导学生形成正确的理论认知和价值观念。

紧跟“课后”育人。丰富课后育人活动,在知识答疑、实践活动、交流互动等方面发力,有针对性地开展辅导,主要解决学生知识思想困惑以及红色诗词创作时间地点历史考证、诗词意象多样化解读等延展性问题,在师生交流互动中优化课后育人环节。

汇聚资源,强化育人保障

联合优势师资。党史领域专家学者可开展专题辅导,对红色诗词创作背景涉及的党史关键事件、会议、人物等进行专业把关,以引导学生把准党史的发展进程、历史经验、实践规律等。联合校内外相关专业教师、地方诗词名家等,专业解读诗体概念特征、关键字词鉴赏、修辞艺术运用、意象场景设置、审美意趣把握等,让学生清楚诗词悠久的传统流变,感受中华优秀传统文化的熏陶,置身革命波澜壮阔的历史进程,令党史学习教育更富文化气息,思政育人更具文化品位。

拓展育人阵地。着眼育人阵地拓展现延伸,充分整合利用地方优质资源,强化校地、馆校等多主体合作,持续利用区域传统文化、红色文化等资源,开发“诗词+思政”多样化实践教学项目。开发“诗词里的中共党史”系列特色课程,协同相关专业教师挖掘诗词鉴赏等课程教学中思政育人资源,加强课程育人、凸显文化润心。

营造文化氛围。积极响应校园文化浸润行动,契合重要节假日、全民阅读节、文艺演出、社团文化节、志愿服务等节点和活动,举办红色诗词征集、诵读、品鉴等活动。围绕红色优质资源“进校园、进课堂、进学生头脑”谋篇布局,抓住重要时间节点在全校进行红色诗词系列展览教育,积极引导学生从革命人物笔下的诗词中了解红色历史,弘扬革命精神。借助校园广播、新媒体等平台扩大活动影响力,以生动多元的活动营造良好的文化氛围。

“诗词+思政”是以小切口窥见宏大历史,引导学生掌握深刻思想理论的有益尝试,能推动诗词课与党史课、思政课与文化课深度融合,实现用“诗”讲史、以“红”铸魂、因“文”润心一体化推进思政课改革实践,有效引导学生赓续红色血脉、增强文化自信。

(作者单位:重庆城市职业学院;本文系重庆市教委人文社会科学项目“中国共产党人精神谱系融入高校思想政治教育研究”(项目编号:23SKSZ099)、重庆城市职业学院2024年校级教育教学改革研究项目“毛泽东诗词融入高职思政课教学改革与实践”,研究平台:重庆城市职业学院中国特色社会主义理论研究中心)

深入推进产业工人职业道德养成

胡亦杰

产业工人是工人阶级的主体力量,是国家经济发展的重要支撑。中共中央、国务院在《关于深化产业工人队伍建设改革的意见》中明确指出,建立以创新能力、质量、实效、贡献为导向,注重劳模精神、劳动精神、工匠精神培育和职业道德养成的人才评价体系。这不仅凸显了对产业工人全面素质提升的迫切需求,更深刻揭示了职业道德在产业工人队伍建设中的重要地位。产业工人的职业道德不仅是个人品质的体现,更是企业与社会和谐发展的纽带。因此,在追求技能精进的同时,产业工人必须将职业道德修养置于重要位置,实现德技兼修,以高尚的职业道德引领技术技能的发展,共同筑牢国家经济发展的坚实基础。

明确职业道德培育主体

校企政社工多主体合力,共同助力产业工人职业道德养成。产业工人的职业道德培育绝非仅依靠个人力量就可以实现,而是需要多方参与、共同努力。企业、职业学校、政府、社会、工会等都应当发挥各自优势,积极整合各自所掌握的资源,从而有效地培育出具备良好职业道德素养的产业工人,推动整个产业的持续发展和进步。

企业是产业工人的主要工作场所,了解行业特点、岗位要求以及企业发展对员工职业道德的具体需求,因此,对产业工人职业道德培育负有直接和首要的责任。同时,企业内部的各种工作环境和实际业务场景为职业道德培养提供了天然的实践场所,可以让员工在真实的工作情境中将职业道德理念转化为实际行动。职业

学校作为培养产业工人的重要基地,拥有专业的师资队伍和完善的教育体系,能够为产业工人提供丰富的教学资源和服务,使产业工人获得全面系统的职业道德教育和学习机会,从而在职业道德方面得到提升。同时,职业学校加强职业道德培养,能够为企业输送高素质的产业工人后备力量,满足企业对人才的需求,促进产业升级和经济发展。政府、社会及工会的多方面参与,将为产业工人职业道德建设提供政策支持,营造全社会重视和支持产业工人职业道德建设的良好氛围。政府可制定相关政策法规,为产业工人职业道德建设提供制度保障;社会各界可通过宣传、教育等方式,引导公众对产业工人职业道德的认识和理解;工会则代表产业工人利益,组织相关活动,维护工人权益,从而激发产业工人践行职业道德规范的积极性和主动性,推动职业道德建设的深入开展。

畅通职业道德教育渠道

线上线下双渠道发力,健全职业道德学习途径。线上渠道应充分利用数字技术开展职业道德碎片化学习。其一,搭建专门的产业工人职业道德网络学习平台,整合优质的教学资源,开设“工匠精神与职业道德”系列课程,打造虚拟的工作场景和职业道德情境体验,让产业工人可以根据自己的时间和需求进行自主学习。其二,开展线上主题活动,通过线上直播、线上论坛、线上竞赛等形式,组织产业工人参与职业道德相关的交流和讨论,如举办“新时代产业工人职业道德大家谈”线上直播活动等,激发产业工人学习的积

极性。其三,借助微信公众号、手机App等移动终端,定期向产业工人推送职业道德教育的短视频、微文章、案例分析等内容,以生动有趣的方式在碎片化时间内传播职业道德理念。

线下渠道要结合培训、参观学习等与生产活动等培育职业道德素养。其一,组织课堂教学与培训。在职业学校、企业培训中心等场所,开设专门的产业工人职业道德课程,采用课堂讲授、案例分析、小组讨论、角色扮演等教学方法,系统地传授职业道德知识和技能。其二,开展实地参观学习。组织产业工人到爱国主义教育基地、红色文化遗址、先进企业等地进行实地参观学习,让他们亲身体验职业道德的力量和重要性。其三,结合生产活动传承品质。在企业内部推行“师带徒”制度,让经验丰富的老师傅与新入职的产业工人结成师徒对子,通过言传身教、手把手指导,把职业技能和职业道德传授给每一位产业工人。同时,安排产业工人到生产线一线,特别是优秀生产车间进行实践锻炼,在实际工作中培养他们的职业道德意识和行为习惯。

激发职业道德学习动力

兼顾内外驱动力,促进职业道德学习走深走实。自身内驱力的形成路径,一是明确职业发展路径。企业应为产业工人规划清晰的职业发展路径,为其提供更多成长空间和晋升机会,并将职业道德表现作为重要的晋升考核指标之一,从而驱动产业工人主动提升职业道德素养,以实现自身的职业发展。二是培养职业认同感和归属感。通过加强企业文化建设,组织开展各

类团队建设活动、员工关怀活动等,让产业工人深入了解企业的价值观、使命和愿景,增强他们对企业的认同感和归属感,从而激发他们内心的责任感和使命感,自觉践行职业道德。三是发挥榜样的引领作用。通过在企业内部开展职业道德模范评选与表彰活动,对生产一线优秀员工等典型榜样加以宣传推广,邀请行业内杰出代表进行交流分享,为其他产业工人树立标杆,激发他们培养自身良好职业道德的动力。

外部环境激励作用的形成路径,一是完善绩效考核。将职业道德纳入产业工人的绩效考核指标体系,制定明确的职业道德考核标准和评价方法,并确保对职业道德表现进行明确奖惩,从而有效地激励产业工人在工作中始终保持良好的职业道德行为。二是加强企业规章制度建设。建立健全企业的各项规章制度,明确产业工人在工作中的行为规范和职业道德要求,并做到有章必循、违章必究,让产业工人认识到职业道德是有底线和规矩的,从而自觉遵守职业道德规范。三是建立社会监督与评价机制。引入行业协会、媒体、客户等社会监督力量,通过开展行业评比、客户满意度调查等活动,收集社会各界对企业产业工人职业道德的反馈意见,并将其及时传达给企业和个人,形成外部的舆论压力和监督动力,促使产业工人不断提高自身职业道德水平。

(作者单位:宁波开放大学;基金项目)2024年度宁波开放大学教学改革项目“开放教育土木类专业‘虚实结合’实践教学体系改革与实践”(课题编号:JG24-014)

以音乐教育高质量发展助力教育强国建设

周凤武

在新时代浪潮下,我国高校音乐教育已取得长足进步。从教育普及程度来看,越来越多的学生有机会接受系统的音乐教育,高校音乐专业的报考人数逐年上升,音乐教育在高等教育体系中的地位也在逐渐提升。在硬件设施方面,许多高校配备了现代化的音乐厅、音乐制作实验室、专业排练厅等,为教学实践提供了有力保障。然而,新时代高校音乐教育高质量发展仍存在一些制约因素,如在教学模式上,部分教师仍依赖传统的“灌输式”教学,导致学生缺乏自主探索和创新实践的机会;课程设置方面,存在同质化现象,特色课程与新兴音乐领域的拓展相对缺乏。另外,不同地区高校音乐教育资源存在差距,东部发达地区的高校在师资力量、国际交流机会等方面优于中西部地区。因此,亟须探索新时代高校音乐教育高质量发展的优化路径。

新时代高校音乐教育高质量发展的价值

助力文化传承与创新。高校音乐教育是文化传承创新的关键阵地。通过系统教授民间歌曲、戏曲音乐、民族器乐等民族音乐文化,中华民族的文化基因库在一定程度上得以守护,古老的音乐文化也得以延续。同时,高校音乐教育通过鼓励学生结合现代音乐技术与理念对传统音乐进行再创作,能够催生新的音乐风格与作品,为文化市场注入新鲜血液,满足人民群众日益增长的多样化文化需求,促进文化产业蓬勃发展,从而为提升国家文化软实力贡献力量。

提升大学生综合素养。音乐教育对大学生全面成长的意义深远。在智力开发上,学习音乐理论、乐器演奏等有助于提高学生的逻辑思维、空间感知与记忆力。参与合唱、合奏等集体音乐活动,能有效锻炼学生的团队协作、沟通协调与领导能力,培养学生的集体荣誉感和责任感。同时,音乐作品蕴含的丰富情感与深刻内涵有助于学生情感表达与宣泄,增强心理调适能力,塑造积极乐观的人生态度,从而实现知识、能力与情感的协同发展,这契合了新时代对复合型人才的要求。

激发音乐教育教学活力。作为艺术教育的重要分支,高校音乐教育的高质量发展能在一定程度上为整个高等教育改革提供创新思路与实践经验。高校音乐教育在教学方法、课程设计、评价体系等方面探索,如引入项目式学习、跨学科融合教学等,可为其他学科发展提供借鉴,促进高等教育模式从传统的单一知识传授向综合素质培养转变,激发高校教育教学活力,提升高校教育整体效能,为培养新时代人才营造良好的教育生态。

新时代高校音乐教育高质量发展的路径

加大政策扶持,优化资源配置。政府应加大对高校音乐教育的政策扶持力度,设立音乐教育专项发展基金,用于改善教学设施、支持课程建设与师资培训等。具体而言,应制定科学合理的教育资源分配政策,向中西部地区及音乐教育基础薄弱的高校倾斜,如对中西部地区高校音乐教育设施建设给予专项资金扶持,助力其更换教学设备,提升硬件水平,进而吸引更多优秀生源和师资力量,促进地区间教育均衡发展。还可以通过资金补贴、师资援助、设备捐赠等方式,缩小区域间音乐教育的资源差距,保障教育公平,为高校音乐教育高质量发展提供坚实的物质基础与政策保障。

完善音乐教育质量评估与监测体系。构建全方位、多层次的音乐教育质量评估与监测体系,涵盖教学过程、学生学习成果、师资队伍建设、实践教学成效等方面。譬如,高校可以引入第三方评估机构,依据量化指标对高校音乐专业学生的演奏技能、理论知识掌握程度等进行全面测评,开展定期评估与不定期抽查,确保评估结果的客观性与公正性,为高校提供精准改进方向,提升教育教学质量;建立教学质量反馈机制,将评估结果及时反馈给音乐教师,督促其针对问题进行调整优化,形成持续改进的质量提升闭环,保障高校音乐教育始终朝着高质量方向发展。

创新音乐教育教学范式。首先,积极引入翻转课堂、体验式学习、成果导向法等前沿教

学理念,引导学生在解决实际音乐问题过程中掌握知识与技能。例如,在音乐创作课程中,教师给出特定的主题情境,让学生自主分析其风格特点、情感基调等要素,并尝试创作相应的旋律和歌词,通过不断解决创作过程中遇到的和声、节奏等问题,深化对音乐理论知识的理解与运用。其次,可利用虚拟现实、增强现实等前沿技术创设沉浸式音乐学习场景,让学生仿佛置身于宏大的交响乐演奏厅或私密的爵士乐俱乐部,真切感受不同音乐风格的表演魅力,激发其创作灵感。再次,还可以探索开发音乐教育游戏化课程,将乐理知识、节奏训练巧妙融入趣味游戏,打破传统课堂的沉闷氛围,有效提高学生的学习主动性与课程趣味性。例如,设计一款节奏大师类的游戏,让学生在跟随音乐点击正确节奏符号的过程中,增强节奏感和反应能力,摆脱传统理论学习的枯燥乏味,激发学生的学习潜能与音乐创造力。

加强师资建设,优化音乐教育课程架构。一方面,高校要建立全球引才机制,吸引海外知名音乐院校毕业的优秀人才以及具有丰富行业经验的音乐专家加盟高校师资队伍。例如,从国际顶尖学府引进在现代音乐制作、爵士表演等领域的杰出人才,带来国际先进的教学理念与实践经验。此外,高校应完善教师继续教育体系,定期选派教师参加国内外高水平学术会议、专业培训与访学项目,鼓励教师参与音乐创作、表演等实践活动,保持其专业的敏锐性与前沿性。例如,安排教师参加国际电子音乐创作大赛、参与大型音乐会的演出策划等,提升其专业实践能力。还可以设立教师教学发展中心,为教师提供教学技能培训、教学咨询与教学研究指导,打造一支高素质、专业化、创新型的音乐教师队伍。例如,开展教学方法工作坊、教学案例研讨等活动,提升教师教学水平与教研能力。另一方面,高校要努力打造融合多元音乐文化的课程体系,增加世界音乐、流行音乐创作、音乐治疗等前沿特色课程,拓宽学生音乐视野。例如,开设世界音乐鉴赏课程,详细介绍非洲鼓乐、印度西塔琴等异域音

乐文化的历史渊源、演奏特色和文化内涵,让学生领略全球音乐文化的多样性。与此同时,加强实践课程整合,构建“课程实践——校园实践——社会实践”三位一体的实践教学模式。在课程实践层面,设置音乐制作软件操作、小型乐队排练等丰富的音乐实践项目;在校园实践层面,组织校内音乐会、音乐比赛等活动,为学生提供展示平台;在社会实践层面,鼓励学生参与社区音乐教育、公益演出等,将音乐课程与校外音乐演出、文化活动、社区服务等活动紧密结合,提升学生音乐实践能力与社会适应能力,增强课程的实用性和针对性。

深化产教融合