

盛开在墙面上的风景与时光

本报记者 杨超 文图



新力巷墙绘。



自强巷网红打卡地。



文明新风墙绘。

“我们希望通过改造，用心挖掘、用色彩展示老街区的历史文化内涵，引发居民情感共鸣和互动。”4月15日，银川市兴庆区解放西街街道文艺社区党委书记丁娜说。

文艺社区有3条彩绘“画廊”——

文艺巷曾经墙面斑驳，但现在走进去，一只活灵活现的“功夫熊猫”便跃入视线，随后二十世纪七八十年代的裁缝铺、杂货店、照相馆等生活场景依次铺陈于墙面，再往前走，小黄人、长颈鹿等卡通形象趣味十足……漫步在这条300多米长的巷子，27幅手工墙绘作品让这里充满了生机。

新力巷遍布1986年到1994年建设的居民楼，随着时间推移，各种问题接踵而至：外观斑驳、功能陈旧、配

老墙壁的艺术蝶变

套不齐……2022年，借助兴庆区特色街区改造，新力巷变了模样。“以前，巷子里全是各种车辆，出门提心吊胆。但现在，巷子墙面变漂亮了，还修建了亭子，我每天都会出去遛弯。”74岁的居民苏珍说。

4月16日，记者走进新力巷，一幅巨大的凤凰墙体绘画扑面而来，讲述着“凤城”的故事。巷子东段，航天主题的墙绘增强了老街巷的文化底蕴；西段，邮政车“上墙”，吸引过往行人驻足追忆。“我们通过挖掘街巷原有的历史和人文底蕴等资源，用时尚的元素在老旧的街区上搭建成与年轻人互动的桥梁。”解放西街街道办事处相关负责人张序说。

4月10日，樊玉洁拎起工具来到小区车棚白墙前。前一天，她把墙底图画好了，“今天气温还可以，超过20摄氏度，我要赶快涂色。”

樊玉洁毕业于四川文化艺术学院，2022年进入金凤区上海西路街道银新苑北社区，成为一名公岗人员。2024年，她初次试水，把银新苑三区人口改造成居民追捧的网红打卡墙，“太好看了吧！我们康居也有网红打卡墙了。”居民们赞不绝口。

银新苑三区、四区建成于2003年，时间带来的问题日益凸显，“居民的需求也在不断提升，我们不仅要做强路面、下水道、照明等‘硬件’的提升，也要让文化氛围的‘软件’跟上，‘党建引领基层治理’成果要让老百姓看得见、摸得着、能感受。”银新苑北社区党委书记常慧告诉记者，这面网红打卡墙位于银新苑三小区正门处。墙面因久失修出现了破损，由于

同心众绘扮靓社区

置醒目，墙上一度贴满小广告，大大影响了小区“颜值”。经过走访、征集意见，银新苑北社区决定画“墙”：金色的麦田、玩耍的孩童、耸立的高楼、跑步的青年，沿着时光的足迹，感受时代的变迁，“墙面漂亮了，居民再也不会破坏，反而都主动保护。”常慧说，自那之后，小广告再没有出现在这面墙上。

“看到反响这么好，我们就想着继续把墙绘画下去，老旧小区也可以很‘City’。”常慧说，今年社区改造了三个车棚并进行彩绘装饰，描绘者正是樊玉洁。

“之前车棚改造用的是喷绘布，但用了一年多，喷绘布褪色、损坏，加上淘气孩子撕扯，就要更换。后来，我们就想着加上彩绘，画好后我再刷上面漆，可保持五六年。”常慧说。

樊玉洁告诉记者，画墙绘要先将墙面修补好，刷白乳胶漆，干透之后要画两三天草稿，再上底色，最少要上四遍色，最后还要刷几遍漆。樊玉洁介绍，作画期间对天气要求非常高，太冷、刮风都画不了。而且，丙烯颜料调出来的色彩上墙后会有色差，“去年，画门口墙绘时，原本同事帮忙把小花涂色，后来我发现，色彩不好看，又重新涂，反复涂了好几次。”樊玉洁说，“去年第一次画，涂了改、改了涂，花费几个月才完成。”

兴庆区解放西街银湖巷是全区最早因国潮墙绘而“火”起来的巷子。2020年8月，“90后”施学娣在这一条巷子开了一家“布偌施姑娘”DIY画室。刚搬来时，施学娣看到这面百米长的外墙非常陈旧，与周边改造后的居民小区格格不入，她就琢磨着怎

样，将孩子们的人生梦想与中国梦紧紧相连。“我们想通过墙绘这种群众喜闻乐见的形式，让路过巷子的人都能感受到这个城市的温情。”丁娜说。

文艺社区为了改造老巷子而进行墙绘，中卫市沙坡头区文昌阁社区的初衷则是“让大白墙美丽点”。打通“断头路”后，为美化水泥墙，向社区“能人”韩治平求助，韩治平又请来中卫市绘画界“一支笔”王吉平，用近一周时间，把文昌阁画在墙上。

“通过彩绘，我们精心打造‘会说话’的文化传承墙，让居民更深入地了解中卫历史文化。”文昌阁社区党委书记张盈春说：“我们希望居民漫步在这里，能深切感受到文化的赓续、时代的变迁。”

么让这儿变得更好看、更有文化氛围。想到便做，“行动派”施学娣一家敲开邻居的门，阐明想法，征得同意后，便自费买了画笔与颜料，开始给旧墙换“新衣”。“我自己就是画画的，所以想着尽量画得富有表现力一些，是成自己的作品来画。”施学娣说，最终她选定了国潮风，因为“其蕴含了中国传统文化和元素，是一种传统文化和现代文化的碰撞。而且它本身就是一条老巷子，周边有茶馆、酒吧之类，国潮风更合适”。

经过数月风吹日晒，京剧女孩、《山海经》的飞鱼等，以一种极具艺术表现力的形式，通过墙绘在这个老巷里“开花”，银湖巷也因墙绘成为网红打卡地。“能用自己手中的笔，为我生活的城市增添一点文化底蕴和一份文明之美，这对我来说是一件很有意义的事情，日后回忆起来，也会有满满的成就感。”施学娣说。



樊玉洁在进行墙绘创作。



居民路过巷子里的墙绘。



新力巷墙绘。

“墙”势出圈

最“出片”的角度、时间、道具等。“以前因为人少，生意一般，但这两年巷子里人多，生意一下子好起来了。”网红墙对面的酱柒柒甜品坊负责人李梦颖告诉记者，店里适时推出印有“银川”字样的甜品杯，成为网红墙最佳打卡道具，今年店铺又引进一批宁夏文创产品。同样受益的还有自强巷里的涂涂烤肉店，借助网红墙流量，该店生意也好起来了，去年底又开了一家分店。

兴庆区富宁街道中寺社区党委书记贾丽娜告诉记者，网红墙带来的经济效益显而易见。目前周边店铺由18家增加到36家，先后引进椰子光年、何止料理等特色小店，并推出“银川”牌网红咖啡。“墙绘火了后，最多时一天有上千人前来打卡。”贾丽娜说，为此社区组织商户、退休老

“绘”聚流量

党员成立“常青藤”志愿者服务队，负责维持秩序和打扫卫生等，并联系城投公司通过社会投资，翻新破损台阶、规范增设机动车停车位136个；组织辖区企业修整粉刷沿街墙面。“我们最近又在墙绘周边安装了照明设施，晚上也可以打卡。”贾丽娜说。

近年来，我区创意墙绘越来越多，也各具特色，有城市名称、民俗风情、旧时光回忆等多种主题，这是城市文化的生动表达，也让外地游客对城市有了更深刻的记忆。

“我来了后，才发现银川有这么多宝藏小巷，听说墙绘都很有特色，我打算去一探究竟。”上海市游客赵佳丽说。

如今，墙绘正在全区各地大街小巷里遍地开花，越来越多笔触灵动、

创意满溢的彩绘图案“爬”上墙面。

中卫市沙坡头区何滩村打造了一条彩绘禁毒文化宣传巷；彭阳县新集乡团结村，让移风易俗、乡村振兴、传统文化等内容“上墙”，让通俗易懂的墙绘成为推动乡村文明建设的生动载体；银川市金凤区黄河东路湖畔嘉苑东区社区在旧墙上绘制了24张家风家教图；将铁路画上墙的银川市兴庆区富宁街铁北巷，将人们的思绪一下就带回去……同样画出满满回忆的还有金凤区满城北街中强巷社区的“时光墙”，上面有由老职工段山山提供的原昌昊汽修厂1988年工作场景，也有五湖四海“支宁人”提供的“照片墙”。

作为一种城市空间艺术，墙绘不断演绎着传统与潮流的创新碰撞，不仅赋予了斑驳旧墙新的生命，也点亮了寻常巷陌，以“墙”之名，为城市打造出一张手绘版的名片。



市民在墙绘前拍照打卡。