

# “小而美”的博物馆为何突然大量走红

刚刚过去的“五一”假期，多地曾“名不见经传”的博物馆迎来客流高峰。洛阳龙门博物馆接待游客总量达3.7万人次，接近二里头夏都遗址博物馆；湖北省云梦县博物馆迎来2.4万余人观众；安徽楚文化博物馆更是接待了超7.7万人次。

在“文博热”背景下，一些中小博物馆凭自身特色成功“逆袭”成为“网红”。

## “小而美”的博物馆火了

社交媒体上，有关“中小博物馆”“小众博物馆”的讨论和推荐热度走高。“拒绝人挤人”“免预约免排队”等关键词成为“流量密码”。

《2024抖音博物馆年度数据报告》显示，这一平台上的博物馆账号数较上年增长127个，新开通账号的博物馆大多在二、三线城市，十堰市博物馆、洛阳博物馆等小城博物馆粉丝量迅速超过1万。

走红的中小博物馆，各有各的“美”：湖南桃江县博物馆坐落在景区内，享受到景区游客带来的红利，开放一年半不到，达25万人次参观；山西晋商博物院推出算盘创意手作、晋商密押破译、瓦当拓印等沉浸式体验，孩子们乐在其中；四川自贡盐业历史博物馆记录了自贡井盐文化的历史背景和技术进步……

和大馆相比，“出圈”的中小博物馆大多特色鲜明，多元活泼，让观众在短时间内快速了解一地一物的全貌。

“历史上看起来并不起眼的地方，却能在这里被细化成独属于岳阳的历史文化。”

观众贾女士对参观湖南岳阳市博物馆的经历记忆犹新，“尤其是在岳阳楼部分，把‘滕子京谪守巴陵郡’的前因后果都解释得清清楚楚，让我了解了他之前干了什么、为什么被贬等这段历史。”

不做“百科全书”，只讲好本土故事；在安徽楚文化博物馆副馆长常远霞看来，中小博物馆就像历史拼图中的细节图，致力于挖掘本土历史文化资源，做好价值阐释。

## 推陈出新形成差异化竞争

有博物馆学家曾言：“博物馆不在于它拥有什么，而在于它以其有用的资源做了什么。”中小博物馆火起来的背后，离不开持续创新、用心经营。

——小切口策展别具匠心。上海观众李女士趁“五一”假期来到杭州市临平博物馆，参观“国色——中国传统色彩中的文化现象”展。她表示，展品虽不多，但每一件都精彩绝伦，古人的色彩应用展现出对自然和社会秩序的理解，让她对中国传统文化有了新的认识。

蓝釉爵杯陈列在静谧的时空窖藏、元代石刻融入徽派雕刻长廊……安徽徽州历史博物馆以“精品文物群”为重点，对特色文物进行针对性展陈，营造沉浸式的观展环境。中小博物馆的馆藏特点让“一物一策”展陈开发成为可能。

——用新体验吸引观众。洛阳古墓博物馆近年由“冷门”变“爆款”，推出的“古墓探宝 妙游地宫”等沉浸式游览项目备受年轻人欢迎。

“观众在这里接触到的不是孤立的器物，而是完整的中国传统墓葬文化。这种体验，正是我们区别于其他博物馆的核心竞争力。”分析走红原因，洛阳古墓博物馆副馆长张建文说。

对于中小博物馆来说，尽可能延长观众在馆时间十分重要，在提升线下体验的同时，也使观众进行社交媒体分享。

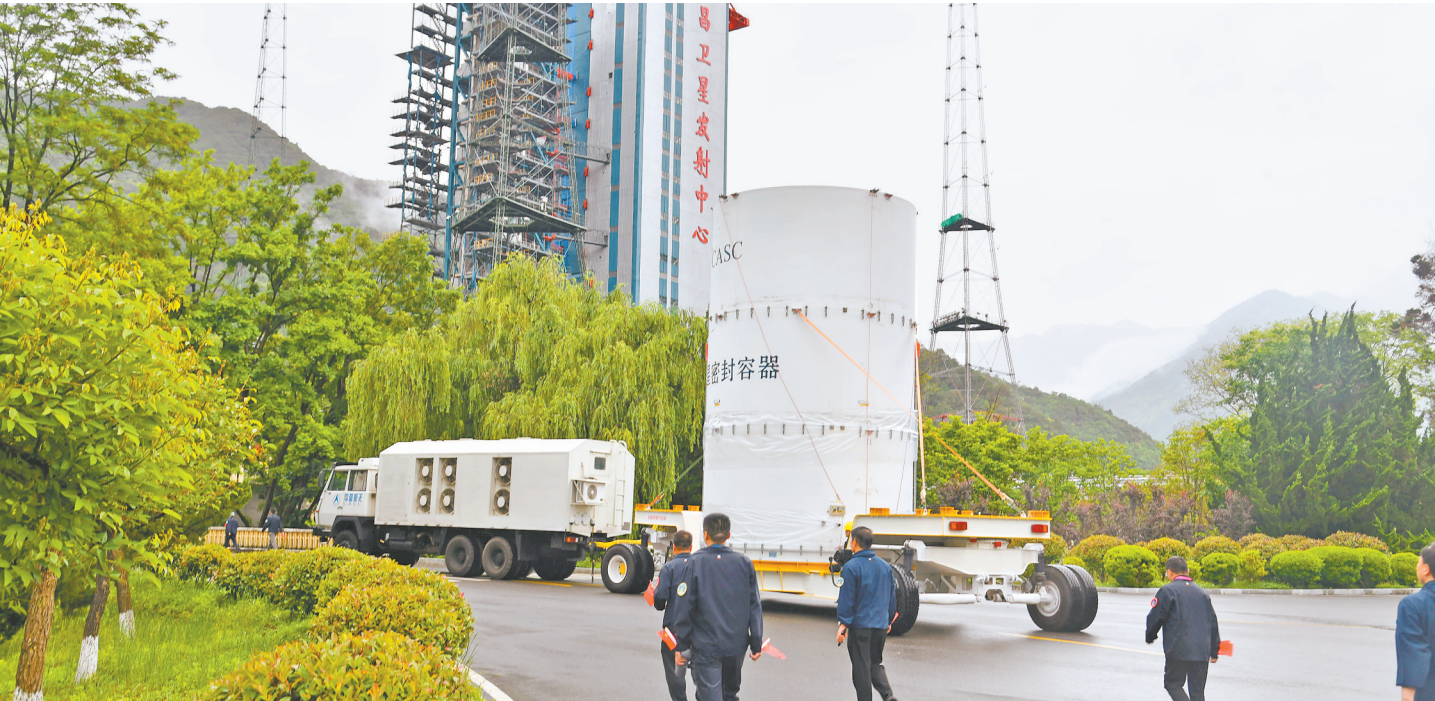
——文旅结合，融入日常生活。为提升“存在感”，增加博物馆与公众的接触，一些中小博物馆选择将特色展览融入商圈街区；还有公共商业空间引入小型博物馆，以提升其文化场域特色。

以古陶瓷与古灯具为特色的广东中山龙泉博物馆坐落于同名酒店中，为当地灯饰产业的发展增添了文化色彩；位于宁波海盐城内的地质宝藏博物馆，实现了博物馆观众流量与商场消费者流量的双赢共促……博物馆与人们日常生活的联系越发紧密。

## 将资源限制转化为创新动力

对于中小博物馆来说，馆藏文物数量和级别有限、号召力不足的问题客观存在。自2021年国家文物局明确提出实施中小博物馆提升计划以来，吉林、四川、河南等多地出台“大馆带小馆”等举措助力中小馆提质升级。

例如，青岛市城阳区博物馆先后引入陕西历史博物馆的陕西周秦汉唐文物精华展、敦煌研究院的敦煌石窟艺术特展等，不仅让中小博物馆分享到大展的影响力，也丰富了当地的文化体验。



# 天问二号探测器顺利转入发射区

5月18日，行星探测工程天问二号探测器在西昌卫星发射中心按计划完成技术区总装、测试、加注等工作后，顺利转入发射区，后续将按计划开展各项功能检查、联合测试等工作，计划5月底择机实施发射。此前，执行天问二号发射任务的长征三号乙遥一〇运载火箭，于5月14日顺利由技术区转入发射区，并完成吊装、对接等工作。

新华社发

# 国宝回家 帛书归来

5月18日3时55分，北京首都国际机场，从美国华盛顿飞来的CA818航班划过晨雾，稳稳降落在跑道上。

飞机滑动的，坐在机舱内的国家文物局子弹库帛书接收工作组一边“感到如释重负”，一边密切关注着旁边座位上的几个箱子。机上的大部分乘客并不知道，流失美国长达79年的珍贵文物——子弹库帛书《五行令》《攻守占》，就存放在工作组人员身旁的4个文物包装箱中。

美国时间5月16日，国家文物局在中国驻美国大使馆接收了美国史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆返还的子弹库帛书《五行令》《攻守占》。经过查验封箱后，国家文物局工作组马不停蹄，带着它们踏上了回家的路。

子弹库帛书是目前出土的唯一的战国帛书。帛书分为《四时令》《五行令》《攻守占》三卷，字数多达900余字，是迄今为止发现的中国最早的帛书和首个典籍意义上的古书，对于中国古文字、古文献研究以及中国学术史、思想史研究，都具有无法替代的重要意义。

同西方世界大名鼎鼎的“死海文书”相

比，子弹库帛书的年代还要早100多年。《五行令》由月名图和文字组成，内容是按五行讲述四时十二月的宜忌。《攻守占》上文字按顺时针方向以圆圈状排列，内容是关于攻城守城方向、日期和时辰的宜忌。通过这份珍贵文献，我们得以一窥当时中国人对宇宙、对时间、对生命的理解。

跨越11000多公里，飞行16个多小时，帛书归来，断章续续。4时45分，准备妥当后，4名工作人员每人手捧一件文物包装箱，缓步离开机舱。文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶钦迎候在廊桥口，等待接收。5时06分，文物抵达要客区，安放在铺有软垫的桌子上。海关人员查验完报关单后，工作人员小心翼翼开启了装有月名图的包装箱封条。

层层包装被揭开，在场人员屏住呼吸，目光全部聚焦到密封在有机玻璃里的褐色帛书残片上。

2300多年的历史、79年漂泊无定的海外岁月、一代代文物人的经年追索……长期研究子弹库帛书的北京大学教授李零说，这一件文物70多年的流转史几乎可以折射出中

国与世界的朝晖夕阴。

1942年，子弹库帛书于湖南长沙子弹库楚墓遭盗掘出土。1946年，非法出境流失。几经辗转，子弹库帛书中的《四时令》由赛克勒基金会收藏，《五行令》《攻守占》由史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆收藏。

民族弱而文物散。在国际上，相关国际公约无法适用的历史上流失文物归还问题，一直被视为流失文物追索返还领域的最大挑战之一。

2023年底，国家文物局就子弹库帛书的非法流失形成扎实完整的证据链；2024年4月30日，向史密森尼学会提交要求返还的备忘录，正式启动对《五行令》《攻守占》的追索工作。

2024年6月20日，在青岛召开的“殖民背景流失文物保护与返还国际研讨会”上，国家文物局接收了芝加哥大学图书馆移交的子弹库帛书在美国流转物证。

也是在这次研讨会上，中国联合18个文物原属国联合发布《关于保护和返还殖民背景下流失或通过其他非正义、非道德方式获取之文物的青岛建议书》，成为文物原属国对西方博物馆关于历史上流失文物返还新

政策的首次集体公开回应。中方始终秉持青岛建议书的基本原则与理念，与亚洲艺术博物馆进行多轮磋商谈判，最终实现子弹库帛书《五行令》《攻守占》此刻的回归故土。

5时27分，文物整装待发。迎着东方灿烂的朝霞，它们驶向国家文物局回归文物库房，并将于7月亮相中国国家博物馆举办的“万里同归——新时代文物追索返还成果展”。

巧合的是，此刻，机场内的电子广告屏闪过两行标语：“中国人民一定能 中国一定行”。

党的十八大以来，已有59批次2310件套流失海外中国文物回归祖国。国家文物局有关负责人表示，后续，国家文物局将指导专业机构，对回归的子弹库帛书《五行令》《攻守占》进行系统性保护研究，将继续推动子弹库帛书《四时令》早日回归。

5月18日，恰值世界博物馆日。无数国人走进博物馆，在一件件历经沧桑的文物中感受着中华民族的过去、现在、未来。帛书归来，又一件国宝加入其中。

（新华社北京5月18日电）



# AG600“鲲龙”批生产首架机完成生产试飞

新华社北京5月18日电 记者从中国航空工业集团有限公司获悉，18日，AG600“鲲龙”批生产首架机在广东珠海成功完成生产试飞。

中国航空工业集团有限公司专家介绍，这表明该架机生产符合型号设计要求，达到安全可用状态，具备出厂条件，标志着AG600飞机通过取得生产许可证(PC)的关键环节，实物状态满足PC构型要求。

18日7时13分，由试飞机组驾驶着AG600-1101架机从珠海金湾机场滑行起飞，完成12吨投水验证，在空中飞行17分钟后平稳降落，飞机状态良好，操纵系统正常，各系统工作稳定。

4月20日，AG600飞机在北京获颁中国民航局型号合格证，标志着其研制取得圆满成功，获得进入市场“准入证”。5月6日，AG600批生产首架机完成总装下线，用12天完成一系列地面调试工作，包括地面滑行、一般性检查、任务系统和高空飞行在内的生产试飞任务，对AG600飞机后续取得生产许可证(PC)具有重要意义。

中国航空工业集团有限公司专家表示，未来将推动AG600实现运营成功与商业成功，为我国应急救援体系和自然灾害防治体系建设贡献“鲲龙”力量。



5月17日，农机手驾驶收割机在浙江省余姚市滨海现代农业先导区收割小麦(无人机照片)。近日，多地小麦相继进入成熟收割期。

新华社发

# 自治区防灾减灾救灾委员会办公室关于2025年防汛抗旱行政责任人的通报

为切实做好2025年防汛抗旱工作，根据《中华人民共和国防洪法》《中华人民共和国防汛条例》《中华人民共和国抗旱条例》关于防汛抗旱工作实行各级人民政府行政首长负责制的规定，现将全区各地防汛抗旱行政责任人、黄河宁夏段堤防防汛行政责任人、大中型水库防汛行政责任人名单予以通报。

各级防汛抗旱行政责任人要认真贯彻落实国家防总、黄河防总工作要求和自治区党委、政府安排部署，坚持安全第一、预防为主，树牢底线思维、极限思维，统筹高质量发展和高水平安全，立足防大汛、抗大旱、抢大险、救大灾，全面履行防汛抗旱主体责任，加强组织领导和统筹协调，强化隐患排查整改和应急抢险救援，落实落细防汛抗旱救灾各项工作措施，有效防范化解重特大洪水干旱灾害风险，全力保障人民群众生命财产安全和社会大局稳定。

自治区防灾减灾救灾委员会办公室  
2025年5月19日

2025年全区防汛抗旱行政责任人名单			
序号	市、县(区)	防汛抗旱行政责任人	职 务
1	银川市	陶少华	市 长
2	兴庆区	张 静	区 长
3	金凤区	冯德旺	区 长
4	西夏区	王 川	区 长
5	永宁县	雒越强	县 长
6	贺兰县	彭小沛	代县长
7	灵武市	刘 磊	市 长
8	石嘴山市	徐 龙	市 长
9	大武口区	刘 强	区 长
10	惠农区	马仲武	区 长
11	平罗县	郭耀峰	县 长
12	吴忠市	门立群	市 长
13	利通区	王照陆	区 长
14	青铜峡市	周 静	常务副市长
15	同心县	虎玉宝	县 长
16	盐池县	王大鹏	常务副县长
17	红寺堡区	杨文福	区 长
18	固原市	杨青龙	市 长
19	原州区	张 杰	区 长
20	西吉县	马天峡	县 长
21	隆德县	刘永龙	县 长
22	彭阳县	周 浩	县 长
23	泾源县	马晓红	县 长
24	中卫市	马洪海	市 长
25	沙坡头区	丁志军	区 长
26	中宁县	周永根	县 长
27	海原县	张 鹏	县 长
28	宁东基地管委会	张 伟	管委会主任

2025年黄河宁夏段堤防防汛行政责任人名单			
序号	市、县(区)堤段	防汛行政责任人	职 务
1	中卫市河段	康俊杰	副市长
2	沙坡头区河段	李 亮	副区长
3	中宁县河段	孟跃军	副县长
4	吴忠市河段	马学峰	副市长
5	利通区河段	程腾飞	副区长
6	青铜峡市河段	王 成	副市长
7	银川市河段	党 成	常务副市长
8	灵武市河段	刘 磊	市 长
9	永宁县河段	雒越强	县 长
10	兴庆区河段	张 静	区 长
11	贺兰县河段	彭小沛	代县长
12	石嘴山市河段	张 新	副市长
13	平罗县河段	谢生良	副县长
14	惠农区河段	马金琪	副区长

2025年全区大中型水库防汛行政责任人名单				
序号	水库名称	所在市、县(区)	防汛行政责任人	行政职务
	大型水库			
1	青铜峡水库	吴忠市	马学峰	副市长
	重点防洪中型水库			
1	沈家峡水库	固原市	杨生俊	副市长
2	寺口子水库	固原市	杨生俊	副市长
3	沙坡头水库	中卫市	康俊杰	副市长
4	石峡口水库	中卫市	康俊杰	副市长

序号	水库名称	所在市、县(区)	防汛行政责任人	行政职务
	其他中型水库			
1	沙沟水库	沙坡头区	李 亮	副区长
2	滚钟口水库	西夏区	朱更生	副区长
3	西夏水库	永宁县	汪世云	副县长
4	旗眼山水库	灵武市	吴 伟	副市长
5	大武口拦洪库	石嘴山市	张 新	副市长
6	郝家台水库	吴忠市	马学峰	副市长
7	赵家树水库	同心县	丁瑞民	副县长
8	丁家二沟水库	同心县	丁瑞民	副县长
9	冬至沟水库	原州区	陈 璋	副区长
10	夏寨水库	西吉县	连廷仓	副县长
11	马莲水库	西吉县	连廷仓	副县长
12	张家嘴水库	西吉县	连廷仓	副县长
13	什字水库	西吉县	连廷仓	副县长
14	八台轿水库	西吉县	连廷仓	副县长
15	下坪水库	西吉县	连廷仓	副县长
16	店洼水库	彭阳县	范忠干	副县长
17	石头峡水库	彭阳县	范忠干	副县长
18	乃河水库	彭阳县	范忠干	副县长
19	庙台水库	彭阳县	范忠干	副县长
20	西庄水库	彭阳县	范忠干	副县长
21	小湾水库	中宁县	孟跃军	副县长
22	宽麻河水库	海原县	洪兴志	副县长
23	张湾水库	海原县	洪兴志	副县长
24	碱泉口水库	海原县	洪兴志	副县长
25	撒台水库	海原县	洪兴志	副县长
26	中坪水库	海原县	洪兴志	副县长
27	南坪水库	海原县	洪兴志	副县长