

加强思政教育 引导大学生树立正确就业观

□ 马慧雯

思政教育在高等教育体系中占据重要地位,兼具价值塑造和理论传授功能。高校通过思政教育能够帮助大学生树立正确就业观,提升道德品质、强化道德观念,养成积极向上的心态,为大学生适应时代变化、胜任多元化的职业市场奠定思想基础。高校应深入贯彻思政教育理念,构建一体化“思政+就业”教育新格局,并加强实践教学,培养符合社会需求的人才,帮助大学生实现高质量就业。

贯彻思政教育理念,构建“思政+就业”一体化格局。思政教育理念涵盖的敬业奉献、诚信就业、团结协作等价值观,是引导大学生树立正确就业观念的精神财富。高校应发挥统筹作用,明确就业指导中心、学生工作部、学院辅导员等岗位的工作职责,构建多主体协同的一体化“思政+就业”格局。学院辅导员要将就业价值融入日常管理工作中,在组织班会、与学生面对面谈心过程中宣传家国情怀、大学生服务基层的价值等,助力大学生树立正确的职业观、多元化

择业观;就业指导中心要对大学生的就业数据进行分析,明确学生的行业偏好、就业区域选择等思想动态,对大学生就业趋势进行科学研判,为思政教育工作提供科学依据;学生工作部要负责协调各学院和部门之间的资源,完善“思政+就业”一体化教育方案,为大学生提供心理辅导,缓解大学生的就业焦虑等负面思想情绪。

思政教育应贯穿大学生的大学学习生涯,通过系统化思政教育筑牢大学生的理想信念,厘清个人价值与社会价值的辩证统一关系。在具体教学过程中,学院辅导员定期组织学生参与校外实践,通过志愿帮扶、免费宣讲、社会调研等活动,帮助学生提升学习感悟,树立正确劳动观。就业指导中心积极对接企业,以社会责任为导向,辅助开展思政教育工作,让学生成为社会主义核心价值观的传播者和践行者,发挥自身优势,明确自身就业方向;学生工作部组织工匠精神讲座、大学生创新创业讲座等,培养大学生创新创业思维,树牢大学生的积极就业

观。如此,校内外一体化的“思政+就业”教育格局逐步建成后,各主体将充分尊重大学生个性化发展特征,从不同视角解读和宣传思政教育理念,共同弘扬民族精神、劳模精神,厚植大学生的家国情怀,全方位端正大学生的就业认知。

加强思政教育实践,深化大学生就业观认知。高校应顺应教育信息化转型趋势,借助互联网技术与企业、社区、事业单位等社会力量建立密切合作关系,打破传统思政教育的空间限制,拓宽思政教育实践阵地。邀请行业精英、优秀毕业生进校宣讲,与大学生分享就业经验、工作经历、职业规划设计等,让大学生立足现实,设定合理的、适合的职业发展方向;组织大学生进入企事业单位进行参观,感受不同职业的工作氛围,了解行业发展现状和自身兴趣;就业指导中心教师、辅导员等帮助学生分析市场需求,针对不同学生制定提升计划和职业规划方案,助力大学生根据自身的职业发展目标,学习相应的知识,参加有针对性的思政教育实践活

动,提升就业核心竞争力,深化对多元就业价值观的理解。

高校应依据不同年级大学生认知特点,开展进阶式、定制化思政教育,循序渐进地深化大学生就业观认知。针对大一学生,高校可通过开展专项讲座等方式,将职业生涯规划教育和思政教育相互结合,让大学生掌握正确就业观的理论知识,强化就业意识;针对大二学生,高校开展个别咨询、团体辅导等活动,确保大学生关注、明晰个体价值和优势,引导大学生将个体价值和服务社会以及团队合作相结合,肯定多元就业方式的价值。针对大三、大四学生,高校可组织优秀社区工作者、乡村振兴建设者、大学生村官等进校宣讲,凝聚榜样示范的思政教育力量,引领大学生坚定灵活就业、奉献社会等就业观,增强就业意愿;还可让高年级学生以个人或者小组形式进行创业项目策划实践,为大学生提供系统化的创业培训,深化大学生就业观认知。

(作者单位:西安工程大学)

将中华优秀传统文化融入艺术设计

□ 汪锁红

中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在,积淀着中华民族最深层的精神追求,更是中华民族区别于世界其他民族的鲜明标识。当前,全球文化交融程度不断加深,只有凸显区别优势才能抓住发展主动权,而中华优秀传统文化以其自身的独特性和生命力,为艺术设计领域提供源源不断的发展滋养。然而,随着经济社会的快速发展,
 设计与传统文化的融合也逐渐暴露出一些问题,如文化内涵的选择性解读和传达错位,以及艺术设计片面追求市场效益、缺乏恒久价值等。因此,必须深入探索中华优秀传统文化融入艺术设计的合理路径,让艺术设计中的文化表达更加生动。

应用传统工艺技巧,彰显设计的文化底蕴。将传统文化融入艺术设计,最直接的方式就是结合传统工艺设计产品,在一丝一毫、一分一秒的打磨中,彰显“匠人”文化精神。中国设计师张雷在“From余杭”项目中,采用传统竹编工艺来制作混凝土模具,使混凝土墙体呈现出天然的编织纹理,张雷和伙伴们还带领村民用编竹篓的方法编各种灯饰,用蚕丝做成花瓶,吸引各国设计师前来参观。传统手工艺文化在产品设计中的应用,绵延着古老的文化根脉。大漆工艺是一种古老的制造技艺,具有防腐、耐高温、色泽洁净透亮的独特质感。近年来,越来越多的设计师将大漆工艺用于产品设计,实现了传统质感与现代功能的统一,传递着东方文化的质感与温度,如华为 FreeBudsPro3 大漆充电盒、杭州国家馆大漆屏风。

走进时代重构价值,契合现代社会大众需求。在艺术设计中融入传统文化,不能脱离现代社会这个大背景,也不能背离人民群众的现实需求这个大前提。当下人们多追求简约美,这种抛却繁复、崇尚简洁和留白的审美意识,与中国传统绘画中的“留白”表现手法不谋而合,体现出“少即是多”的哲学思想。上海滩服装的改良旗袍采用极简设计,2023年春夏“云帛”系列中,整体旗袍仅由3片裁片构成,领部无装饰设计,仅保留一厘米滚边,这种简约设计不仅保留了旗袍的神韵,更让百年服饰与现代生活节奏相契合。此外,人们对精神生活的需求不断提升,因此愈加看重产品是否蕴含民族特色,能否彰显文化自信。李宁的“利刃4”系列运动鞋采用丝绸之路的灵感,将敦煌与疏勒的独特色彩融入设计,创造出别具一格的鸳鸯配色方案,贴合了人们的精神需求,打开了更广阔的市场空间。

将优秀传统文化融入艺术设计,不仅拓宽了艺术设计的审美空间,也有效推动了中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,激发了中华优秀传统文化的现代性活力。

传统文化的创造性转化。中华优秀传统文化的创造性转化就是用旧元素实现新表达,包括形式转化和功能转化。在艺术设计领域,形式转化十分普遍,比如《千里江山图》的沉浸式展览,将传统水墨画转化为动态的数字艺术,山水可随观众移动,观众可以感受到“人在画中游”的奇妙效果;POP MART“京剧猫”盲盒系列将生、旦、净、丑脸谱与猫咪造型结合,实现了传统文化的活化转化。传统文化的功能转化就是让传统元素适应现代生活,比如古代的香炉多用于祭祀、祈福,可将其设计为现代家居产品。总

之,通过现代设计重新诠释传统文化的美学元素,可以充分吸收传统文化的能量,不断提升对中华优秀传统文化认识的新高度。

传统文化的创新性发展。中华优秀传统文化的创新性发展就是产生新突破、新价值,包括科技赋能和跨界融合。技术可以赋能、活化传统文化,现代科技为传统工艺艺术的传承带来了崭新视角。动态苏绣装置《玉兰蝴蝶》,其最大亮点就是运用数字技术将平面苏绣纹饰进行立体化呈现,作品表面上去就是一件绘有玉兰花和蝴蝶的苏绣,但用手拂过画面时会触发温感装置,带动绣面中的记忆金属发生形变,刹那间,花朵绽放、蝴蝶展翅,苏绣工艺实现了由静态到动态的转变。跨界融合是多领域结合创出新业态,比如电竞皮肤设计与三星堆文物联名、《原神》中璃月国的设计融合了中式建筑与神话。总之,科技赋能、跨界融合,为艺术创作注入新的活力,也让文化传承更具现代气息。

综上所述,中华优秀传统文化在艺术设计中的融入与传承是当下的一个重要课题,探索将中华优秀传统文化融入艺术设计的可行路径,强调了艺术设计对于传承传统文化的
 的重要作用,实现了传统文化的活化传承,二者相辅相成,能够创作出更多传播当代中国价值观念、体现中华文化精神的优秀设计。

(作者单位:新疆大学)

拥抱人工智能技术 赋能校园文化建设

□ 龚 琰

艺术展览详情,进而提升他们参与校园文化活动的积极性。清华大学“智班”开发的AI文化平台就是典型案例。该平台整合了校内外200余个文化资源,运用NLP技术分析学生兴趣。系统运行一年来,文化活动参与人数增长60%,满意度达92%。平台还设置了舆情监测模块,2023年成功预警并化解了3起潜在文化舆情事件。美国麻省理工学院的“MITx”平台同样值得借鉴。其通过机器学习算法,为不同文化背景的学生推荐差异化活动,国际学生参与度提高了75%。除此之外,增强对舆情的监控与应对能力同样至关重要。借助智能化手段追踪分析校内外舆论趋势,可以迅速识别潜在的负面言论并采取措施加以解决,从而保障校园文化健康发展。

助力个性化学习,培养自主学习能力。人工智能辅助下的个性化学习是促进教育现代化、推动学生个性化发展的重要手段。通过建立个性化的学习平台,整合学生的学习经历、兴趣偏好以及能力水平等多方面信

息,智能系统能够为每位学生量身定制课程内容、阅读材料与实践机会。这种基于个人特点制定学习计划的方法不仅能够有效提升学习效率 and 成果质量,还能激发学生的学习热情与主动性,让整个学习过程变得更加轻松愉悦。浙江大学“求是”AI学习平台整合了校史馆、艺术馆等资源,为学生定制了学习路径。2023年数据显示,该平台用户的文化素养测评平均分提升了12分。此类根据个人差异设计的文化活动不仅加深了学生对于所在环境文化的认同感,还促进了跨文化交流并增强了社区归属感,从而使校园文化呈现出更加多元、包容且充满活力的特点。

建立智能运维体系,优化文化体验环境。在智慧校园建设中,建立智能运维体系至关重要。以往工作中,校园的维护管理工作多依赖于人工检查和基于经验的判断,这种方式不仅效率较低,而且容易产生疏忽。然而,借助物联网、大数据以及云计算等先进技术,可以实现对校园内设施与设备更加全面且即时的监控管理。香港科技大学打

造的智能文化场馆管理系统颇具代表性。该系统借助2000多个物联网传感器,实现了对文化设施的实时监控。系统运行后,设备故障率下降80%,维护成本降低45%。北京师范大学的“智慧礼堂”系统成效也很显著。该系统利用大数据预测活动人数,场地使用率提升60%,每年节省运营费用约50万元。通过智能化手段加强对文化活动场所及相关设施的监管维护,能够确保文化活动的
 相关设施运行良好,进而营造出有利于师生参与与文化学习的良好氛围。

实践证明,AI技术能有效提升校园文化建设水平。随着人工智能技术的持续发展,AI将在校园文化建设中发挥更加重要的作用。依托于人工智能的创新策略不仅能够促进教育技术发展进步,还将引导校园文化朝着更加智能化、更具包容性和创新性的方向发展。建议各校积极拥抱AI时代,培育既懂技术又懂文化的复合型人才,推动校园文化高质量发展。

(作者单位:湖南大众传媒职业技术学院)

以实践教学推动法学教育高质量发展

□ 刘 宇

员、当事人等不同角色,深入学习仲裁的程序和规则,分析案件事实和法律适用问题,撰写仲裁申请书等法律文书,掌握仲裁特点和优势,提高仲裁实践能力;利用多媒体设备创设真实性较强的法律谈判环境,推动学生在实践中学会运用法律知识和谈判技巧设定谈判目标,制定谈判策略,灵活分析对方需求和底线,实现当事人利益最大化,锻炼学生逻辑思维能力、语言表达能力和人际交往能力。

建设“双师型”队伍

高校法学院应制定科学合理的选聘标准,确保教师在法学理论传授方面的专业性和权威性,凭借其扎实的理论知识为法学教学提供学术支撑;设置专门的实务能力测试环节,考察应聘者的法律文书撰写等实务技能,选拔资深律师等具有丰富法律实务经验的人才进入教师队伍,鼓励其将实际案例和操作经验融入日常教学,增强课堂教学生动性、实用性。

法学院应加强对在职教师的实践培训。与法院、检察院等部门建立长期稳定的合作关系,定期选派教师挂职锻炼,参与案件受理、证据审查等过程,深入了解司法实践的操作要点,及时了解法律行业的最新动态和实际需求,为教学内容的更新和调整提供实践依据;设计专门化法律实践项目,鼓励教师带领学生共同参与实际案件的处理过程,为弱势群体提供免费的法律咨询和代

编写实践教学教材

高校法学院在编写教材时应明确以培养实践能力为导向。要融入具备多样性和典型性的真实法律案例,涵盖不同领域,能够反映出相关法律领域的核心问题和常见争议点,具有一定复杂性和挑战性,激发学生进行深入思考和分析,掌握实际应用技巧;要增加实践指导内容,讲解不同法律文书写作时的格式和规范,附带展示高质量文书,详细介绍法庭辩论过程的节奏和氛围,以具体的操作步骤增强学生实践能力;要系统性阐述法律职业伦理的基本原则和要求,包括律师的忠诚义务、保密义务和法官的中立性、公正性等,指引学生深刻认识法律职业伦理在法律实践中的重要性,树立正确职业道德观念。

法学院应丰富法律实践教材的呈现方式。邀请校内外法律专业专家编写案例集,内容包括案情介绍、争议焦点、法律分析等,

配以相关法律法规和注释,设置思考问题和讨论话题,引导学生深入思考案例背后的法律原理和实践能力;邀请法律实务专家为教师开展专题培训和讲座,分享最新实务经验和行业动态,助力教师及时了解法律实务中的前沿问题,不断更新自己的知识和技能。法学院应完善物质和精神奖励制度,设立“实践教学优秀案例”等奖项,对取得显著实践教学成果的教师给予表彰和奖励,充分激发教师参与实践教学的积极性。

法学院应建立科学、严谨、完备的编写流程,确保法律实践教材质量:汇聚多方专业力量,组建编写团队,使教材内容更具科学性和系统性;制定编写计划,明确教材编写目标、内容框架、编写进度等内容,充分考虑学生实际需求和培养目标,合理安排教材的章节结构和内容层次,明确各阶段任务,确保编写工作有序完成;建立严格的质量审核制度,定期召开编写会议,交流编写进展情况,审核教材内容准确性、逻辑严密性等内容,加强对编写质量的监督和管控,确保教材质量符合要求;选择正规的出版社进行出版,对教材进行精心编辑和排版,确保教材印刷质量和装帧设计符合要求,通过推广教材扩大知名度和影响力,从而培养更多优秀的法律专业人才。

(作者单位:重庆人文科技学院)

汲取传统文化营养 拓宽育人育心路径

□ 苏君丽 黄佳佳

中华优秀传统文化是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是塑造健全人格、陶冶高尚情操的宝贵滋养,蕴含着深厚的道德价值和人文精神,其独特的育人育心功能对于当代教育具有重要意义。对青少年而言,自觉接受中华优秀传统文化的熏陶,对于树立健康向上的审美观和正确的价值观,汲取中国智慧、弘扬中国精神、传播中国价值具有重要意义。以中华优秀传统文化为根基,拓宽育人育心路径,不仅能让青少年在成长过程中找到精神归宿,还能为社会和谐发展奠定坚实基础。

中华优秀传统文化育人育心价值

增强文化自信。传统文化是民族精神的根基,通过对传统文化的学习,能够增强学生对自身文化的认同感与归属感,增强文化自信。这种文化自信的培养不仅有助于学生在全球化环境中立足,也为他们的个人发展提供了坚实的精神支撑。

促进心理健康。传统文化蕴含着许多关于心理调适和情感管理的智慧。例如,儒家文化中的“中庸”思想、道家文化中的“无为而治”理念、佛教文化中的“平常心”修养,都为现代人提供了心灵上的滋养。通过学习这些传统思想,学生能够更好地调整自己的心态,增强心理韧性,积极应对生活中的压力与挑战。

提升道德素养。传统文化重视道德修养,儒家思想中的“仁、义、礼、智、信”为学生提供了行为准则。通过学习这些传统美德,学生能够提升个人品德,增强社会责任感。例如,儒家“仁爱”思想强调关爱他人,“义”强调正义与公正。传统文化的道德理念能够帮助学生树立正确的价值观,从而更好地服务社会、报效祖国。

帮助个体成长。传统文化提倡“修身齐家治国平天下”,强调自我修养与反思,鼓励学生不断提升道德品行。道家“无为而治”思想注重内心平和与情绪管理,培养学生的心态调节能力。同时,传统文化中的谦逊理念如“知之为知之,不知为不知”,鼓励学生终身学习。通过学习这些文化思想,学生能提升思维方式,促进个人全面发展。

培养社会责任感。传统文化强调“仁爱”“责任”和“义务”。孔子的“己所不欲,勿施于人”观念,儒家的“修身齐家治国平天下”思想,以及儒家文化对家国情怀的推崇,均强调了社会责任感的培养。通过传统文化的熏陶,学生能够更加明确自己的社会角色,增强社会责任感和担当精神,成为对社会有贡献的人。

中华优秀传统文化育人育心策略

创新教育理念。创新教育理念是推动继承和发扬传统文化的关键。将传统文化融入教育理念,不仅能满足当代思想教育的立德需求,还能满足社会发展的育才需求。课程思政的引入将思想政治教育与专业课程结合,推动传统文化与现代教育融合。教师应在教学中融入传统文化元素,激发学生对传统文化的热爱和自豪感,潜移默化地推动文化自信的形成,帮助学生树立正确的价值观,促进全面发展。

优化课程设置。在现代教育体系中,应当通过创新课程设置,让学生系统地学习传统文化。除了传统的历史和文学课程,还可以设置专门的文化课程,深入挖掘中华优秀传统文化的精髓,如经典诗文、哲学思想、民俗礼仪等。通过课程内容的更新和拓展,将传统文化的道德观念和价值理念传递给学生,深化文化传承的实践。

丰富实践活动。实践活动是学生接触和体验传统文化的有效途径。学校可以组织学生参与传统节日活动、民间艺术表演、书法绘画等实践活动,通过亲身体验,让学生在实际操作中感知传统文化魅力。例如,通过春节、中秋节等传统节日的庆祝活动,让学生在节日文化和家国情怀的结合中,更好地理解 and 欣赏中华优秀传统文化的独特魅力,从而增强民族自豪感和文化认同感。

营造校园环境。校园环境能够在潜移默化中影响学生思想和行为。学校可以通过布置文化墙、设立传统文化角、举办文化讲座等方式,营造浓厚的文化氛围,使学生在日常生活中潜移默化地接触和学习传统文化。

强化师资建设。教师是高校文化育人的关键一环。为了更好地传承和推广传统文化,学校应加强教师的传统文化素养培训,提升他们在教学中融入传统文化的能力。通过教师的言传身教,学生能够更加直接地感受传统文化魅力,进而激发他们的学习兴趣和探索精神。

创新传播方式。在现代信息技术的背景下,传统文化的传播方式应当与时俱进。利用现代科技手段,如数字化平台、在线教育、虚拟现实等,将传统文化以更加生动、更强互动的方式呈现给学生。例如,通过VR技术让学生身临其境地体验古代文化,或通过网络平台举办线上讲座和文化活动,让学生突破时空限制,深入了解传统文化的丰富内涵。

教育的根本目的是育人,育人的核心是育心。中华优秀传统文化为我们提供了丰厚的精神财富,而教育则是传承这一财富的桥梁。通过传统文化教育,不仅能够让学生更加深入地理解自己的文化根脉,还能帮助他们在现代社会中找到自己的位置。在传统文化的滋养下,学生能够真正塑造出高尚的品格与远大的抱负。未来的教育,应当紧紧依托传统文化之根基,深入挖掘优秀传统文化的精神内核,拓宽育人育心的路径,如此,才能进一步促进青少年全面发展,培养富有民族自信心和爱国主义精神的社会主义事业建设者和接班人,为全面建设社会主义现代化国家提供源源不绝的力量。

(作者单位:商丘医学高等专科学校;本文系河南省教育厅人文社会科学研究项目:新时代红旗渠精神融入高校课程思政的“12345”路径研究——基于红色文化育人角度(课题编号:2024-ZDJH-215)、商丘医学高等专科学校资助[配套>科研项目:非物质文化遗产资源融入高校心理健康教育的模式研究(课题编号:BSJH009)阶段性成果)