

# 数字技术赋能中国化叙事体系建设

张东冬

党的二十届三中全会指出,加快构建中国话语和中国叙事体系,全面提升国际传播效能。当前,人工智能、大数据、云计算等数字技术正深刻重塑中国叙事的国际传播格局,不仅为我国增强话语表达力、提升叙事感染力、拓展叙事吸引力提供了新的思路,更在激发叙事体系变革、引领叙事体系创新、完善叙事体系建设方面发挥着日益重要的作用。为此,要紧跟数字时代步伐,推进数字技术与叙事体系实现深度融合,加快构建既彰显中国特色又契合数字时代要求的数字化叙事体系。

活用数字资源,建构交互式叙事内容。数字技术的快速发展为中国叙事创作与传播提供了全新可能。通过整合多元数字资源、高效聚合叙事素材,可以实现数字资源的共建共享,为讲好中国故事注入鲜活的时代内涵,提升叙事内容的针对性、趣味性。借助数字技术丰富的表现形式,持续拓展中国故事的表达边界,实现从单向传播到多维互动的叙事转变。依托大数据分析、数据可视化等技术手段,可以将中国式现代化、新质生产力、人类

命运共同体等宏观叙事内容转化为直观生动的数字图景,让数据成为会说话的故事讲述者,增强中国叙事的说服力;借助虚拟现实、元宇宙、人工智能等前沿技术,开发游戏化叙事、具身化叙事等交互形态,可以推动受众从“被动接收”转向“主动参与”,扩大中国叙事体系的国际影响力。

妙用数字载体,打造沉浸式叙事平台。数字载体是搭载叙事平台的重要渠道。在数字技术加持下,可通过整合文字、图像、音频、视频等全媒体形态,融合网络微短剧等新兴叙事形式,构建更具表现力与感染力的中国故事表达形式,提升中国故事的国际传播效能。借助虚拟现实、智能算法等前沿技术开发适合的数字叙事体验平台,实现对真实场景的数字化模拟,使国外受众获得身临其境的叙事体验,感受中国故事的强大魅力。在交互设计层面,创新开发弹幕互动、私信交流、即时连线等参与模式,通过增强用户的“在场感”提升中国故事的吸引力,同时搭建具备实时性、双向性、开放性的叙事交流平台,以智能化算法优化内容推

送,为叙事对象创造更多情感共鸣。

善用数字空间,创设立体式叙事场域。数字技术的广泛应用不断拓展着叙事的场景和空间。依托AI、VR、H5等新技术手段,叙事场域可以超越时空界限和物理限制,实现从线下具身体验转向线上全息感知,推动中国叙事表达从抽象化的“硬传播”升级为具象化的“软触达”。在立体化的数字场域中,叙事者要以更富科技感的方式讲好新时代科技创新、乡村全面振兴、文化传承等方面的故事,使受众得以穿越时空限制,在虚拟体验中切身感受中国式现代化的发展成就,在交互参与中深刻体悟中华文化的独特魅力。基于数字技术的流动叙事不仅有助于增强中国故事国际传播的亲和力、传播力和感染力,为全面建成社会主义现代化强国注入强劲的叙事动能,在国际传播场域构建起兼具中国气派和时代特色的新型话语体系。

巧用数字手法,聚合多样式叙事策略。构建中国叙事体系要借助数字技术丰富叙事的表现手法,不断探索新的叙事策略和手段。利用生成式人工智能等技术将“数字人”塑造成多元性的叙事传播者,实现从单一传播者到多元

交互关系的转型,推动中国故事的多元化传播。依托大数据分析工具把握海外受众的认知特点、文化习惯和信息需求,以分众化叙事实现故事的精准传播,提升中国故事对外传播的针对性和有效性。运用机器翻译和自然语言处理技术突破跨文化传播的语言障碍,增强中国叙事的自主性。汇集“多形态、多载体、多维度”的数字叙事方法,为中国故事的现代化表达和国际传播提供全新的技术路径,实现从传统宏大叙事向智能交互叙事的范式升级。

在数字化浪潮奔涌的新时代,中国叙事体系建设必须牢牢把握技术变革的历史机遇,以数字赋能强化叙事根基,提升中国故事的表现力、传播力和感染力,为全面建成社会主义现代化强国注入强劲的叙事动能,在国际传播场域构建起兼具中国气派和时代特色的新型话语体系。

(作者单位:大连海事大学马克思主义学院;本文系教育部人文社会科学研究青年基金项目“人工智能时代美国战略叙事新态势与中国对策研究”(23YJCJW009)阶段性成果)

张  
勇  
李学勇  
李俊儒

## 以高质量职业教育拓展共同富裕实践路径

王剑

在全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标的宏大进程中,共同富裕已经成为人民群众的共同期盼。作为国民教育体系与人力资源开发中举足轻重的存在,职业教育与经济社会发展间存在着千丝万缕的关系。深入探究职业教育在促进共同富裕进程中的实践路径,充分发挥职业教育的育人功能与价值,为缩小贫富差距、推动社会公平、实现人民群众共同富裕的美好愿景添砖加瓦。

对接产业,以专业建设铺就共同富裕“新赛道”。职业教育专业建设与产业发展协同共进,是助力共同富裕的重要举措之一。当下,数字经济蓬勃发展,传统产业加速转型升级,职业院校应通过动态化、特色化、融合化的专业建设,为劳动者创造更多增收致富的机会。一方面,职业院校可携手行业协会、龙头企业,搭建区域产业大数据监测平台。通过分析就业市场的供需缺口、技术迭代周期等数据,实现专业设置“季度评估、年度调整”。譬如,针对新能源汽车产业崛起的现状,及时增设智能网联汽车技术专业;面对传统制造业智能化转型的现实需求,将机械制造专业升级为工业机器人应用与维护专业,确保职业院校人才培养与产业需求无缝对接。另一方面,打造独具地域特色的专业名

片,为区域差异化发展注入活力。职业院校应深入挖掘地方资源优势,开发具有地域特色的专业。具体而言,可以在文旅游资源丰富的地区,开设非遗技艺传承、民宿运营管理等专业,培育既能传承本土文化,又能契合市场需求的复合型人才。

校企融合,用协同合作凝聚共同富裕“强动能”。职业院校和企业可探索“双主体”办学机制,联合成立混合所有制产业学院。学校提供场地和教学资源,企业投入设备和技术,双方共同组建管理团队,共同制定人才培养方案。在新能源产业领域,校企合作建设实训基地,企业工程师和学校教师组成“双导师”团队,让学生在真实生产实践中学习,毕业后可直接进入企业就业,既能解决企业人才短缺问题,又能保障学生稳定就业和收入增长。围绕地方主导产业,深化“产业链式”的产教融合模式,把企业真实项目融入课程体系。如在农产品加工产业集中的地区,整合食品科学、包装

设计、电商运营等专业,与农业龙头企业共同开发“从田间到餐桌”的全链条课程,鼓励学生在企业车间完成实践任务,毕业后直接进入对口岗位,实现学习与就业无缝衔接。在校企合作育人机制方面,双方定期开展人才培养质量评估,依据企业反馈调整课程设置和教学内容。企业实时反馈学生实习表现,据此优化实训课程;针对行业新技术、新规范,校企共同开发新课程,保证人才培养始终符合产业发展需求。企业为学生提供奖学金、助学金,对优秀学生优先录用,形成“学习促进就业,教育带动发展”的良性循环,切实提升劳动者的致富能力。

提质扩面,借数字教育筑牢共同富裕“硬支撑”。依托互联网技术,搭建校际资源共享数字平台,打造开放多元的教育生态环境。该平台可集成各院校独具优势的教学课件、精品课程视频、专业实训模拟软件等教学资源,打破传统校际资源相对封闭的局面,实现优质资源在不同院校间的高效共享。在平台的课程共享模

块,开展跨校选修课程活动,让学生可突破本校课程限制,根据自身兴趣和职业规划选择其他院校的特色课程,丰富知识体系,增强综合竞争力。此外,职业院校可与行业领军企业、科研院所协同发力,依托新兴技术开发云端职教平台,打造集理论漫谈、虚拟实训、案例研判于一体的三维课程矩阵,以数字化手段拓宽优质教育资源的辐射边界。同时,植入智能算法模块,对线上学习系统进行适应性升级——基于学生的知识储备、学习轨迹及能力图谱,动态推送适配其发展需求的个性化学习路径。运用VR技术实现多学科的教学场景,使学生在沉浸式环境中进行高频次实操演练,既锤炼其技能熟练度,又确保教学内容与产业动态同频共振。

(作者单位:湖南大众传媒职业技术学院管理学院;本文系湖南省自然科学基金资助项目科教联合项目“湖南省职业教育促进共同富裕的贡献度及其实现路径”(项目编号:2025JJ80296))

## 培育更多兼具艺术素养与技术能力的复合型人才

孙钦玲

数字时代,元宇宙的虚拟场景与现实世界交相辉映,数字技术正重构行业发展,拓宽艺术创作边界,数字媒体艺术设计行业也逐渐成为推动文化产业转型升级的重要力量。中职院校作为应用型人才的“孵化场”和“摇篮”,同时也是连接创意产业需求与职业教育供给的“转换器”,其数字媒体艺术设计专业人才培养质量与学生职业发展前景、行业人才梯队构建和产业生态繁荣息息相关。面对新的时代需求,中职学校数字媒体艺术设计专业亟需打破固有框架,探索科学适配的人才培养路径,培育更多兼具艺术素养与技术能力的应用型人才,有效赋能产业。

优化课程体系,紧密对接市场需求。以市场需求为导向优化课程体系,是提高中职学校数字媒体艺术设计专业人才培养质量的重要举措,可以有效解决课程内容更新滞后、实践教学环节薄弱等问题,提高课程体系建设的系统性和完整性。其一,紧跟行业发展,动态更新课程内容。建立课程内容动态更新机制,了解行业发展趋势,及时将新技术、新方法、新理念有机融入课程内容。例如,以市场调查结果为依据,增设人工智能艺术创作、增强现实设计开发、动态图形设计等前沿课程,使学生了解行业最新知识,掌握行业最新方法和技能。其二,调整课程比例,平衡技术与艺术课程。数字媒体艺术

设计专业不仅要加强数字媒体技术教学,同时还需提高学生的艺术素养,通过增加艺术史、设计美学、图形创意等课程的比重,将艺术教育整合、贯穿到整个专业课程教学中,培养学生的审美能力,提高学生的艺术创造力。其三,要强化实践教学,构建实践课程体系。建立健全包括基础实践、专业实践、综合实践和企业实践等多个环节的多层次、递进式实践课程体系。通过引入真实项目和企业案例,让学生在实践中运用理论知识,积累项目经验,提高学生解决实际问题的能力。

创新教学方法,全面激发学生潜能。当前,大部分中职学校仍采用传统教学方法,以教师课堂知识讲授为主,学生被动接收知识,师生互动性较低,难以有效激发学生学习兴趣和创新意识。为解决上述问题,需要创新教学方法,有效激发学生的学习潜能和兴趣。其一,采用项目式教学方法,立足实际项目,将教学任务分解为若干个项目任务,教师充分发挥指导和引导作用,引导学生发现问题、分析问题、解决问题。在完成项目的过程中,能加深学生对知识的理解、掌握和应用,锻炼提高学生的团队协作能力,沟通表达能力和创新能力。其二,采用案例教学法,教师课前收集优秀数字媒体艺术设计案例,在课堂教学中逐步展示和分析,引导学生探讨案例中的设计思路,学习其中的方法和

技巧。例如,在进行平面设计课程教学时,教师通过选取知名品牌的广告设计案例,引导学生分析创意构思、赏析色彩搭配、探索排版布局等,让学生从中汲取灵感以提高自身分析能力和设计水平。其三,充分利用信息化教学手段,发挥多媒体教学软件作用,构建线上学习平台,利用虚拟现实技术和增强现实技术丰富教学内容、革新教学形式,提高教学效果、加强师生互动,提升学生学习的体验感和参与度。

强化师资队伍,有效提升教学水平。师资队伍是人才培养的重要力量,教师的专业素养、教学能力和实践经验与办学质量直接挂钩。首先,优化师资队伍结构。学校可通过制定一系列优惠政策,吸引兼具数字媒体艺术专业背景和教学能力的复合型人才充实师资队伍。还可以加强教师内部培训,鼓励教师通过跨专业学习、攻读学位、参加培训等多种方式提高自身综合素质,实现教师从单一专业型向复合型转变。其次,提升教师教学创新能力。加强信息化教学培训,提高教师运用多媒体技术制作教学课件、建设在线学习平台的能力。建立信息化教学资源库,为教师提供丰富的教学资源,方便教师随时随地学习。再次,健全师资培训体系。立足教师不同专业发展需求和个人教学实际情况,为其制定个性化培训方案,分阶段设立培训课程和培训目标,提高培训的针对性和有

效性。丰富培训形式,组织教师到企业进行研修,参与企业实际项目开发;建设在线学习平台,对教师开展远程培训,组织教师互相交流学习,有效拓宽教师视野,全面提升教师专业素养。

深化校企合作,实现多方协同育人。提升中职学校数字媒体艺术设计专业人才培养质量,需要深化校企合作,促进人才培养与市场需求紧密对接,确保人才培养目标与市场实际需求高度契合,提高学生的实践能力和就业竞争力。其一,建立深度合作机制。中职学校与数字媒体相关企业建立合作关系,双方共同签订校企合作协议,明确各自责任。学校应成立专门的校级合作管理部门,负责与企业沟通联络、洽谈合作项目、协议合作签订等工作。其二,共建社区实训基地。学校与企业共同合作,投资建设数字媒体实训基地,为学生提供多样化的实习岗位和丰富的实践项目,推动实现资源共享、互利共赢。其三,开展多样化的校企合作活动。实行订单式培养,立足专业发展情况和企业实际需求,共同制定人才培养方案,提高学校人才培养与企业用人需求的契合度,学生的就业质量和企业的满意度。推行现代学徒制,与企业共同招生、共同培养,通过严谨的理论教学和实践训练培养兼具艺术素养与技术能力的应用型人才。

(作者单位:济南信息工程学校)

## 做好产教融合下高职学生职业心理素养提升

冯燕

在产业结构深度调整与职业教育改革加速推进的双轮驱动下,产教融合成为高职院校塑造人才的重要战略。然而,在当下职业教育实践过程中,存在重视技能塑造而轻视心理素养的问题,导致学生在职业角色转换、职场适应等方面面临多大挑战。职业心理素养是从业者应对职场压力、实现职业发展的重要因素,既包含职业认知、职业价值观等基本内容,又关乎个人抗压能力、团队合作等心理内容。在产教深度融合进程中,系统提升高职院校学生的心理素养既是职业教育实现高质量发展的必然要求,也是解决学生就业问题的重要着手点。

产教融合下高职院校大学生职业心理素养提升的必要性

适应产业发展新需求的必然选择。随着人工智能、大数据等新技术全面普及,现代产业对于人才的需求表现出“技术+心理”的双重标准。以智能制造领域为例,相关岗位一方面要求从业者掌握编程调试、设备运维等专业技能;另一方面还要求从业者具有较强学习能力、抗压能力以及创新思维,以解决生产流程智能化升级过程中可能产生的各种问题。如学生缺乏职业心理素养,将难以适应产业变革中岗位要求的动态变化,也就不符合企业对于复合型人才的需求。

实现职业可持续发展的内在要求。职业教育要为学生终身职业发展奠定基础,而良好的职业心理素养可以帮助学生树立正确的职业

价值观,具备自动适应职场的意识和能力。在产教融合实践过程中,学生在参加企业真实项目过程中,体会职场氛围,预先了解职业发展规律,掌握职业规划方法。比如,学生在企业实习时碰到任务延误、团队矛盾等状况,通过自身调节和经验归纳,可有效提升问题解决能力与心理韧性,进而为日后的职业发展积累宝贵经验,实现由“学校人”向“职业人”的平稳过渡。

提升职业教育人才培养质量的重要环节。产教融合的主要目的在于实现教育供给同产业需求之间的精准对接。当下,部分高职院校的毕业生因缺乏职业心理素养而存在就业不稳定、职业倦怠等问题,这可能影响职业教育在社会上的认可度。因此,把职业心理素养纳入人才培养体系中,既是提升学生就业竞争力的一项重要措施,也是加强职业教育适应性并促使其高质量发展的重点所在。

产教融合下高职院校大学生职业心理素养提升路径

构建产教协同的职业心理素养课程体系。高职院校要同行业企业携手,共同研发符合专业需求的职业心理素养课。课程内容不能局限于传统心理学理论范畴,应当加入职场实际案例及行业标准。例如,为护理专业开设“医护人员职业心理调适”课程,围绕医患沟通、紧急护理等场景设计教学内容;为电子商务专业设置“网络营销中的客户心理分析”课程,提升学生的服务意识和情绪控制能力。在教学方

法方面,采取案例教学、情景模拟等以应用为导向的教学形式,聘请企业导师参与课堂教学环节,把企业项目转变成教学实例,从而提升课程的实用性和针对性。

加强校企合作的实践教学平台建设。校企共建实习实训基地,把职业心理素养培育融入应用教学全过程。企业在指导学生开展技能操作的同时,通过项目任务分配、团队协作等方式,引导学生熟悉职场规则,提升责任意识及抗压能力。此外,还要定期组织学生参加企业举办的技能比赛、文化节等活动,让学生深刻感受企业文化,增进职业认同感。比如,企业举办的创新创业大赛,可以激发学生的创新思维,提升其心理承受能力;举办企业文化方面的讲座,则有益于学生了解企业的价值观,明晰自身职业发展道路。

打造专兼结合的师资队伍。一方面,要加大校内教师职业心理素养教学能力培训力度,可以通过企业挂职锻炼、参加学术探讨等途径提升教师的理论与操作水平;另一方面,可从企业聘请一些经验丰富的管理人员、技术骨干等,担任兼职教师,让他们参与课程规划及教学指导。企业导师依托自身丰富职场阅历,能够把实际工作中用到的心理管理策略、团队建设方法等带入课堂,帮助学生形成正确职业认知。还可构建校企师资交流机制,促进双方在教学资料研发、实例库建设等方面展开深入合作。

建立多元化的评价体系。构建涵盖职业认知、职业态度、心理调适能力等多维度的评价

指标体系,将企业对人才的心理素养要求纳入考核标准。采取过程性评价和终结性评价相结合的评价方式,通过课堂表现、实习实训记录等过程性数据随时跟进学生心理发展状况;利用职业心理测评、企业实习鉴定等方式实施综合评价。此外,运用大数据技术建立学生职业心理素养的电子档案,实现学生成长轨迹的可视化呈现,为学生个性化培养提供数据层面的有力支撑。

促进校园文化与职场文化融合。通过校园环境建设、学生活动设计等途径,将企业文化元素融入校园生活中。比如,在校园中设立企业文化展示区、举办企业高管讲座、开展职场模拟招聘会等活动,让学生预先感受职场氛围。同时,开展职业心理素养相关的主题活动,如职业规划大赛、心理健康沙龙等,引导学生关注自身心理成长情况,通过文化浸染和实际操作相结合的方式,助力学生形成正确的职业价值观,提升职业适应能力。

产教融合背景下,提升高职院校大学生职业心理素养是一项系统工程,要推动课程体系、实践平台、师资队伍等众多要素共同发挥作用,形成产教协同育人模式。未来,高职院校应不断加强产教融合、创新培育机制,为社会输送更多具备专业技能和良好职业心理素养的复合型人才,推动职业教育与产业发展同频共振。

(作者单位:顺德职业技术学院马克思主义学院)

数智时代,数智技术加速迭代,不仅打破了时间和空间的限制,突破了虚拟和现实的边界,还深刻改变了大学生的思维方式、生活方式、交往方式和行为习惯。在大学生网络思想政治教育领域,充分发挥数智技术的赋能作用,是推进“三全育人”和“五育并举”的重要举措。深入审视数智时代大学生网络思想政治教育生态场域,围绕学生、关照学生、服务学生,因事而化、因时而进、因势而新,运用数智技术使工作“活”起来,推动思想政治工作传统优势同数智技术优势高度融合,增强时代感、亲和力和吸引力,有针对性地提出引导方略,对于培养让党放心、爱国奉献、担当民族复兴重任的时代新人,具有深远意义。

数智赋能铸魂,思想领航育人。充分借助大数据、人工智能等前沿技术手段,针对大学生群体的个性化特征与阅读偏好,实现网络思想政治教育内容的智能精准推荐与定制化推送。通过这种方式,持续深化大学生对党的创新理论的政治认同、理论认同、思想认同以及情感认同。全方位提升主流思想舆论在网络空间的传播效能,加强网络内容建设,做强网络正面宣传,培育积极健康、向上向善的数智网络文化,用社会主义核心价值观和人类优秀文明成果启智润心,激扬斗志,让正能量充沛、主旋律高昂。充分发挥微博、微信、短视频、生成式人工智能等数智平台的传播优势,精心策划、制作图文并茂、形式新颖、生动活泼的网络思想政治教育宣传内容,改变配方陈旧、工艺粗糙、包装乏善可陈等传统惯性思政教育形态,增强优质网络文化供给。积极探索线上线下深度融合的创新教育模式,进一步提升教育过程中的互动性与参与度。例如,推出“e心向党·网聚正能量”“云端铸魂·网络思政先锋行”“数智思政·网启新程”等网络主题教育活动,依托数字化手段创新思政教育模式,厚植学生理想信念根基,汇聚网络主流价值,培育政治坚定、数字素养过硬的新时代好青年;开展虚拟仿真教学,让学生身临其境地感受网络思政生态的实践场景;运用沉浸式教学手段,增强学生的情感体验;组织在线互动问答活动,激发学生的主动思考,多维度增强网络思政的实效性与感染力,确保主流意识形态教育入脑入心,打造有态度、有厚度、有深度、有广度、有温度的网络文化育人体系,推动数智技术这一最大变量成为推动学生发展的最大增量。

运用网络阵地,筑牢监管屏障。处在“拔节孕穗期”的大学生是互联网“原住民”,活跃在数智互联场域,大学生在哪里,思想政治工作就要延伸到哪里。高校要牢牢占据网络舆论主阵地,坚持马克思主义在意识形态领域的领导地位,牢牢掌握新时代党的文化领导权,严格落实意识形态工作责任制,秉持“正能量是总要求,管得住是硬道理,用得好是真本事”的理念,精准把握网络思想政治工作的时、度、效。大力加强新闻网页、微博、微信、易班、抖音、生成式人工智能等数智平台矩阵的建设与管理,全方位提升网络思想政治工作的智能化水平,切实提高监管效率与精准度。充分运用大数据、人工智能、云计算等前沿技术手段,搭建网络思想政治工作智能监测平台,科学研判并及时预警意识形态风险,全力维护数智网络安全思想政治阵地的信息安全。建立健全数智网络舆情管理机制,善于运用有效策略化解危机,面对错误思潮与言论,始终保持坚定立场,旗帜鲜明地开展斗争,帮助大学生增强明辨是非、判断对错的能力。引导大学生深入学习《网络安全法》《数据安全法》《个人信息保护法》等法律法规,不断提升大学生网络法治意识,自觉遵守网络法律法规,做网络安全的忠诚卫士,筑牢网络思想政治安全防线,致力于营造风清气正的数智网络空间。

提升数智素养,锻造思政铁军。高校网络思想政治工作队伍要持续提升学识、懂网、用网的专业水准,主动进行智能数字媒介素养知识与技能的学习与更新,不断锤炼脚力、眼力、脑力、笔力,切实掌握运用大数据、人工智能等数智技术手段开展工作的能力。在网络思想政治工作实践中,善于运用大学生喜闻乐见的网言网语,将主流价值观巧妙融入其中,提升技术应用能力与应对网络意识形态安全问题的综合素养,进而增强网络思想政治工作的实践效能,对标有关行政部门制定的数字素养标准和人工智能应用指引,深入实施大学生数字素养培育工程,提升其数字素养和道德伦理。科学合理地进行议题设置,在数智网络思政平台,坚持提供必审、上线必审、更新必审、审必到位原则,有效规避网络攻击、信息茧房、算法霸权、依赖成瘾等问题,引导师生树立正确的网络价值观,构建清朗向上、文明和谐的校园网络安全环境。此外,网络思想政治教育工作队伍还应掌握符合网络特征的合理合法的工作方法,用深入学生、贴近学生、理解学生的网络话语解答青年学生的关切困惑,回归网络情境,讲好中国故事,传播好中国声音,激励新时代大学生绽放出绚丽的青春光彩。

新时代新征程,要积极发挥数智技术对大学生思政工作的赋能作用,读懂“网络原住民”、练就“用网硬功夫”、回归“育人真场域”,深入推进智能化、体验式、沉浸式教学场景的构建,激发数字思政新动能,建强数字思政育人阵地,着力培养更多堪当民族复兴重任的时代新人。

(作者单位:西华师范大学化学化工学院,西南交通大学马克思主义学院,电子科技大学人才工作办公室;本文系四川省教育厅、高校思想政治工作队伍培训研修中心(西南交通大学)思想政治教育研究课题〈高校辅导员专项〉(课题编号:CJSFZ24-23),四川省教育发展研究中心“新时代高校辅导员意识形态工作能力提升的路径研究”(课题编号:CJF20027))