



连日来,宁夏展馆吸引了众多游客。



贺兰石雕刻吸引了众多青少年前来体验。



游客通过VR沉浸式体验“宁夏二十一景”。



文博会搭建了宁夏与其他省份文化交流的平台。



连日来,精彩的演出让宁夏展馆热闹非凡。

宁夏风物耀鹏城

本报记者 左鸣远 贺紫瑞 文图

五月的深圳,海风带着创新气息,南海之滨涌动着文化浪潮。

5月26日,第二十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会(简称文博会)在深圳国际会展中心落幕。在这场全球瞩目的文化盛宴中,宁夏展团以“塞上江南·神奇宁夏”为主题,携123家文化企业、160余种特色产品、1000余件精品力作亮相,向外界递出一张张兼具历史厚度与创新锐度的文化名片。

连日来,宁夏展馆内,贺兰山岩画的沧桑纹路与数字光影的流动线条相映成趣,黄河九曲的写意造型与裸眼3D的沉浸视效浑然一体。展馆以“文化成就可视化+山河意象沉浸化+科技赋能场景化”为设计理念,构建“一轴三境五维”立体展陈体系。主展馆巧妙凸显宁夏“一河三山”,立体叙事打造沉浸式体验。副展馆聚焦“宁夏特色产业+文旅+文创”,集中展现宁夏多元化的产业生态,采用实物展示、互动体验、AI智能解说等方式,让参观者充分领略宁夏好物的魅力。

今年,宁夏展馆展陈手段实现多维突破,既有传统非遗的匠心演绎,又有前沿科技的创新应用。在非遗活态展区,银川贺兰砚传承人现场演示“刀尖上的舞蹈”,固原刺绣展台绣娘穿针引线;在数智领航兴文旅区,VR设备带观众穿越贺兰山阙,全息影像重现西夏陵的神秘轮廓。宁夏特色产品专区人头攒动,枸杞原浆、盐池滩羊、贺兰山东麓葡萄酒等地理标志产品引得深圳市民和参展商连连称赞。文化精品力作彰显精神力量,《阿娜河畔》《西海固》……这些作品如同流淌的文化长河,汇聚全面建设社会主义现代化美丽新宁夏的磅礴文化能量。

从贺兰山下到南海之滨,这场跨越2000多公里的文化对话,讲述着古老与现代的激荡交融。当非遗技艺在数字技术的加持下焕发新生,当山河意象通过科技手段实现多维表达,宁夏正以文化为笔、创新为墨,在新时代的画卷上书写着崭新篇章。

文化中国行



由中卫市承办的国家版权馆宁夏展馆,精心设置匠心守护、根脉传承、非遗体验、资源推介4个板块,通过展示中卫特色文创作品的版权登记成果,让大家看到了创作者的心血结晶,也感受到版权保护对文化发展的基础性作用。



宁夏展馆内的非遗展示。



小朋友被宁夏展馆内的裸眼3D深深吸引。



参展商到宁夏展馆洽谈合作。



游客在宁夏展馆听“泥哇呜”演奏。