

欢度“六一”



6月1日,银川建发阅彩城,小朋友们受邀共绘百米长卷,哪吒、姜饼屋等天马行空的画作折射童趣无限。当天是“六一”国际儿童节,剧院上演童话舞台剧、商超推出限定福利等,大小朋友共度“六一”。

本报记者 白茹 摄



6月1日上午,由银川市西夏区文化旅游体育广电局、文学艺术界联合会、书法家协会共同主办的“童心书西夏·笔墨传未来”庆“六一”书法大赛在西夏万达广场举行。

本报记者 王刚 摄



5月31日,由自治区文化和旅游厅指导,宁夏文化馆、宁夏美术馆联合主办,五市文化馆共同承办的庆“六一”2025年第十一届全区少儿绘画书法大赛优秀作品展在宁夏美术馆启幕。

宁夏日报报业集团全媒体记者 高晓刚 摄



6月1日,银川花博园内数万株睡莲盛放。当天恰逢“六一”国际儿童节,小朋友在家长的带领下赏花、撒欢。

本报记者 马楠 摄



蒋学勤:

把论文写在田野上的蔬菜产业领军人

本报记者 李昊斌

“作物定植前一到两天投放蚯蚓种,蚓床湿度要保持在60%至70%,温度保持在15至25℃。”6月1日,在贺兰县金贵镇金星村的蔬菜大棚里,蒋学勤随手抓起一把泥土揉捻,转身向农户讲解技术要点。这位与土地打了30年交道的农业专家深知,蔬菜生长的每一个细节都关乎产量与品质。

作为宁夏冷凉蔬菜产业专家,59岁的她每年有200多天奔走在田间地头。从六盘山麓到黄河灌区,从腾格里沙漠边缘到贺兰山东麓,她的足迹遍布全区22个县(市、区)。同事们常开玩笑:“蒋站长的办公室长在车轮

上,课题从菜筐里选。”

2012年,宁夏蔬菜产业遭遇发展瓶颈:设施农业快速发展后,连作障碍导致土壤板结、病害频发。正在基地调研的蒋学勤接到椒农求助,连夜组织团队攻关,引进新技术并开展试验研究。最终成功研究出秸秆生物反应堆技术在不同土壤、不同茬口的不同应用模式,在全区推广,每亩增收超3000元,解决了困扰农民的连作难题。这项技术2013年以后被列入自治区产业政策持续支持。

“产业的瓶颈、农民的需求就是我们工作

的指南针。”蒋学勤常对技术人员说,“虽然卖菜不是我们的职责,但我们不能让农民的辛苦打水漂。”10年来,她带领技术人员和企业、合作社负责人,多次前往广州、上海、香港、澳门、马来西亚等地,连续9年组织举办“全国知名蔬菜销售商走进宁夏活动”,累计签约902项,贸易总额127.82亿元,发展订单150万亩以上,占蔬菜种植面积的50%。如今,每天清晨都有冷链专车载着宁夏菜心跨越2000多公里,48小时直达南方市民餐桌。

三十载躬耕不辍,蒋学勤牵头编制了多个宁夏蔬菜产业发展五年规划,推动实施了

3个百万亩工程,让设施农业在干旱区开出产业之花;主导建设了110个外销基地,使“宁夏菜”品牌闪耀全国。2024年,全区蔬菜产业产值突破200亿元,农民人均来自蔬菜产业的纯收入较10年前增长4倍。

“把科研成果种进老百姓的田里,是我们农业科技工作者的责任和使命。”作为全国先进工作者、享受国务院政府特殊津贴专家、“塞上英才”,从“户均一棚棚”到“蔬菜出国门”,蒋学勤不仅自身成为行业标杆,更带领团队培养了大批本土农技骨干,将论文写在了大地上。

5月29日一早,经过一系列班前仪式后,记者跟随国家能源集团宁夏煤业有限责任公司羊场湾煤矿矿工张千峰,一起开始下井准备。穿上秋衣秋裤,配上长袜、外套,穿上雨鞋,带上工具、安全帽、自救器和矿灯、防爆马甲,整装待发。

大约40分钟后,运送车将记者一行载到羊场湾煤矿距地面600多米的工作面。沿着曲折的坑道再往深处走去,十几分钟后,就到了张千峰平日里工作的地点。漆黑、憋闷、潮湿,这是张千峰工作了23年的环境。

地层深处,昼夜不分,空间狭窄,跟着张千峰在煤海深处走一遭,是走近他和他笔下的世界的“入口”——这位每日与煤尘相伴、与机械对话的煤矿工人,同时也是一位儿童文学作家。在今年4月召开的宁夏城市文学周活动上,身着工装的张千峰作为嘉宾,吸引全场注意。面对台下好奇的目光,张千峰言语真挚:“我在煤矿工作了23年,如何用新鲜的笔触,展示从传统采煤到智能化生产的变化,需要大胆的构思和想象,我希望以自己独特的风格为大家呈现不一样的工矿故事。”

在矿井深处,张千峰是头顶矿灯、手持工具的一线工人,专注于每一个作业细节;当夜幕降临,他便执笔化身为儿童世界的“造梦师”。怀揣着童年便种下的作家梦,纵使生活布满荆棘,他始终未曾放下对文学的热爱。终于,在2024年,他的首部儿童文学小说《水墨驴探案记之解救溜达猫》正式出版,这不仅是他文学创作的起点,更是对梦想的一种回应。

“其实,我最初的文学梦是写武侠小说。”张千峰向记者坦言,“仙侠神幻故事我也喜欢看,但如果自己动笔,我更想尝试奇幻与现实交织的题材。”一次偶然,他接触到一部风靡全球的外国儿童文学小说,书中的情节与他内心的构想竟不谋而合。然而,仅仅读完第

一章他便选择停下,“不是故事不精彩,而是我想写一部具有中国味的儿童文学小说。”

说起《水墨驴探案记之解救溜达猫》的创作缘起,张千峰的眼神变得柔和:“之所以选择一头驴作为主人公,是因为它承载着我珍贵的童年记忆。小时候,爷爷喂养的那头驴,不仅是田间劳作的好帮手,还通过繁育小骡子,为家里带来收入,更是我求学路上的‘功臣’。”

热爱写作的张千峰在工作中还是单位的“能人”。

羊场湾煤矿综采三队党支部书记马志康说:“他性格内敛,平时话不多,但干起活来踏实可靠,队里交代给他的工作总能高质量完成。因为爱学习、肯钻研、记忆力强,喜欢写东西,煤矿和队上也经常创造条件让他发挥所长。”

23年来,张千峰凭借扎实的专业素养,成为工友眼中的“活字典”。他在实践中不断摸索,独创了“张千峰精优作业法”,大幅提升了工作面开机率与原煤产量,还撰写了13万字的《采煤机司机实操教材》。在全国采煤机司机技能大赛的舞台上,他屡获殊荣,包括“宁夏煤匠”“第六届全国煤炭行业职业技能竞赛采煤机司机第一名”等诸多荣誉。

张千峰说,煤矿工人很辛苦,所以一旦下井,他琢磨的就是如何处理采煤机故障和设备的维护保养。到地面后,挤出时间看书写作反而成了他缓解疲惫、放松心情趣事。

灵感来了,就用手机、纸片记录下来,“这些年,离不开妻子对我的全力支持,书里的内容都是她用电脑逐字逐句帮我敲出来的。”谈及妻子,他心中满是感激。

从早期肩扛锹挖的作业方式,到如今深入井下600多米的现代化开采,张千峰亲历了煤矿行业的巨变。“井下的世界,黑暗、嘈杂,偶尔出现的老鼠让我感受到另一类生命的存在。虽然我害怕老鼠,但还是和其他工人一样包容接纳它们。”张千峰说,这些矿井中的独特经历,也为他的创作提供了灵感,矿井里的老鼠摇身一变,成了小说中的角色。

“我的文学路和很多人都不一样。我没有写过诗歌、散文,甚至小学时作文都写不好。”张千峰回忆道,“小时候家里穷,只能借书读,不知不觉竟然读了上百本书。后来,我开始自己写故事,讲给或抄在纸上传给同学看,当作家的梦想也在这个过程中慢慢生长。”

作品能够出版,张千峰起初充满忐忑:“作为草根作者,能得到认可,我既惊喜又不安。是出版社编辑老师的不断鼓励让我有了信心。”

出版人唐晴感慨:“刚开始听说矿工写儿童文学,还是童话故事,我有些不敢相信。我外公也是矿工,我知道这份工作的辛苦,很难把它与儿童文学联系起来。但看到手稿的那一刻,我被震撼了——丰富的词汇、生动的表达、严谨的逻辑,尤其是语言干净凝练,更有丰富的想象力,完全达到了出版要求。”

从构思到完稿,张千峰在《水墨驴探案记

之解救溜达猫》的创作旅程中付出了3年多的时光。回忆起创作历程,他眼中泛起坚毅的光芒。初稿完成后,他邀请自己和同事的孩子试读,反响不错。这也给了他信心——把书稿送到出版社。

“在宁夏的儿童文学领域,张千峰无疑是一颗新星。”该书责任编辑谢瑞这样评价,“故事主角水墨驴以初出茅庐的侦探形象登场,它的经历让我们联想到矿工在井下艰苦工作的智慧与坚持。”这不仅是一场充满奇幻的幻想之旅,更是通过跌宕起伏的情节,向小读者揭示了勇气、智慧和团队合作的真谛,成为陪伴孩子心灵成长的生动教材。

如今,张千峰已经完成了近30万字的2部儿童文学小说,其中一部已经出版,另一部也正稳步推进出版进程。与此同时,他的创作视野不断拓展,一部历史悬疑小说也正在酝酿中。宁夏作家协会也对张千峰的创作给予大力支持,不仅吸纳他为会员,更推荐《水墨驴探案记之解救溜达猫》代表宁夏参评第十二届全国优秀儿童文学奖。

“张千峰是一位非常特别的创作者。”宁夏作协副主席闫宏伟对他不吝赞美,“他在煤矿井下操作采煤机,在文学世界里驾驭想象力,以老鼠的独特视角,记录煤炭行业的巨大变迁;他将孩子们熟悉的驴、牛、狗、猫等动物化作故事主角,巧妙融入中华优秀传统文化元素,构建出一个精彩而生动的童话世界。我们期待他继续深挖创作潜能,为儿童文学领域带来更多惊喜。”

中央第五生态环境保护督察组向宁夏转办第三批群众信访举报件

本报讯 6月1日,中央第五生态环境保护督察组向宁夏回族自治区转办第三批信访举报件共23件(重点关注件3件),其中来电22件、来信1件。本次信访举报件涉及银川市16件、石嘴山市3件、吴忠市2件、中卫市1件、宁东基地1件。上述信访举报件已全部及时交办调查处理。

截至6月1日,中央第五生态环境保护督察组累计向宁夏回族自治区转办信访举报件共69件,涉及水污染问题9个、大气污染问题17个、土壤污染问题12个、生态破坏问题12个、辐射污染问题1个、噪声污染问题15个、其他污染问题3个。

宁夏碳计量中心(电碳)获批筹建

本报讯(记者 陶涛)日前,记者从自治区市场监督管理厅了解到,该厅近日批准国网宁夏电力公司筹建“宁夏碳计量中心(电碳)”,标志着宁夏碳计量工作迈入新阶段,将为宁夏资源高效利用、产业结构深度调整 and 经济社会绿色发展提供有效的碳计量支撑。

宁夏碳计量中心(电碳)成立后,将为电力行业提供科学、准确的碳排放数据,为政府制定相关政策提供支持,推动全区电力行业绿色低碳发展。目前,该中心已深度融合宁夏建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区总体蓝图,选取青铜峡市作为宁夏碳排放量监测示范区开展碳计量相关研究,涵盖风、光、水、火领域共17座发电厂,42座变电站及16.6万电力用户。一期试点选取电解铝、水泥、工业硅、牧业、酒业等10家高耗能和特色产业用户安装新型电碳表,开展电碳因子监测、采集和精准计算研究。

“宁夏碳计量中心(电碳)获批筹建,是自治区市场监管厅围绕落实‘双碳’重大战略,充分发挥碳计量的基础支撑和引领作用的破冰之举。”自治区市场监管厅相关负责人表示,该厅将按照《计量发展规划(2021—2035年)》《国家市场监督管理总局等九部门关于印发建立健全碳达峰碳中和标准计量体系实施方案的通知》要求,指导宁夏碳计量中心(电碳)在碳计量技术研究、碳计量数据应用、碳计量监督支撑、碳计量技术服务和培育碳计量人才队伍等方面开展探索研究,为碳排放“可测量、可报告、可核查”提供计量保障,为政府、行业、企业提供碳计量数据采集、分析、评价和应用服务,积极推动能耗“双控”向碳排放“双控”转变,为实现宁夏“双碳”目标作出更大贡献。

农民获利 环境受益
废旧地膜换鸡苗一举两得

宁夏日报报业集团全媒体记者 段 春

5月30日清晨,海原县甘城乡甘城村部门前人头攒动,村民们骑着三轮车、扛着编织袋,赶来排队。袋子里装的不是粮食,而是田间地头回收的废旧地膜。当天,甘城乡政府组织开展“以膜换鸡”政策集中兑换工作,村民们用废旧地膜兑换鸡苗,既清理了农田污染,又发展了庭院经济,一举两得。

甘城村村民王玲霞一大早便和邻居结伴而来,她带来的地膜有15公斤,“平时这些地膜堆在地里没法处理,现在政府回收,还能换鸡苗,真是好事!”王玲霞笑着说。在工作人员的帮助下,她顺利兑换了15只鸡苗,并现场签订了承诺书,保证自家田地及房前屋后不再残留废旧地膜。

甘城乡农业综合服务中心主任马向东介绍,农用残膜长期滞留土壤会影响农作物生长,而随意焚烧又会污染环境。为此,乡政府推出“以膜换鸡”政策,鼓励村民主动回收残膜,并按1公斤残膜可兑换1只鸡苗的标准进行奖励,每户最多可兑换20只鸡苗。“这不仅解决了白色污染问题,还能帮助村民发展养殖、增加收入。”马向东说。

在乔畔村村民张克龙看来,这项政策既实在又划算。他带来10公斤残膜,换回了10只鸡苗。“这些鸡养大了能下蛋,也能卖钱,比把地膜扔在地里强多了!”张克龙一边小心地把鸡苗装进笼子,一边和周围村民分享养殖经验。现场气氛热烈,不少村民表示,明年会继续配合政府做好残膜回收工作。

为确保政策落实到位,甘城乡政府成立了农用残膜督查组,将在活动结束后对各村田间地头和农户房前屋后进行巡查。如发现仍有残膜遗留或弄虚作假行为,乡纪委将对相关责任人进行通报批评。“我们希望通过这种方式,真正推动农村环境改善,同时带动村民增收。”马向东表示。

当天,全乡2000多名村民参加了活动,兑换鸡苗5500余只。此次活动不仅减少了农业面源污染,还激发了村民参与环境治理的积极性,为甘城乡的生态保护和经济发展探索出一条新路径。



6月1日,2025宁夏第十届国际标准舞全国精英赛暨亚洲舞蹈巡回赛选拔赛在宁夏体育馆拉开帷幕,吸引了20余个城市42支代表队的近1000名选手参赛。本报记者 王刚 摄

固原市扬鞭加力推进
项目建设提质增效

(紧接第一版)今年计划开建的项目涉及六大领域,包括产业发展、生态环境、乡村振兴、城镇建设、基础设施、社会民生。其中,产业发展项目开复工110个,开复工率74.3%;生态环境项目开复工76个,开复工率80.9%;乡村振兴项目开复工38个,开复工率80.9%;城镇建设项目开复工40个,开复工率83.3%。

固原市坚持“实施一批、储备一批、谋划一批”的梯度推进机制,持续强化项目谋划,做好全周期项目储备,提高项目落地质效,加快推动项目形成更多有效投资量,不断为投资增长提供支撑,打造新的增长点。